

ماجد



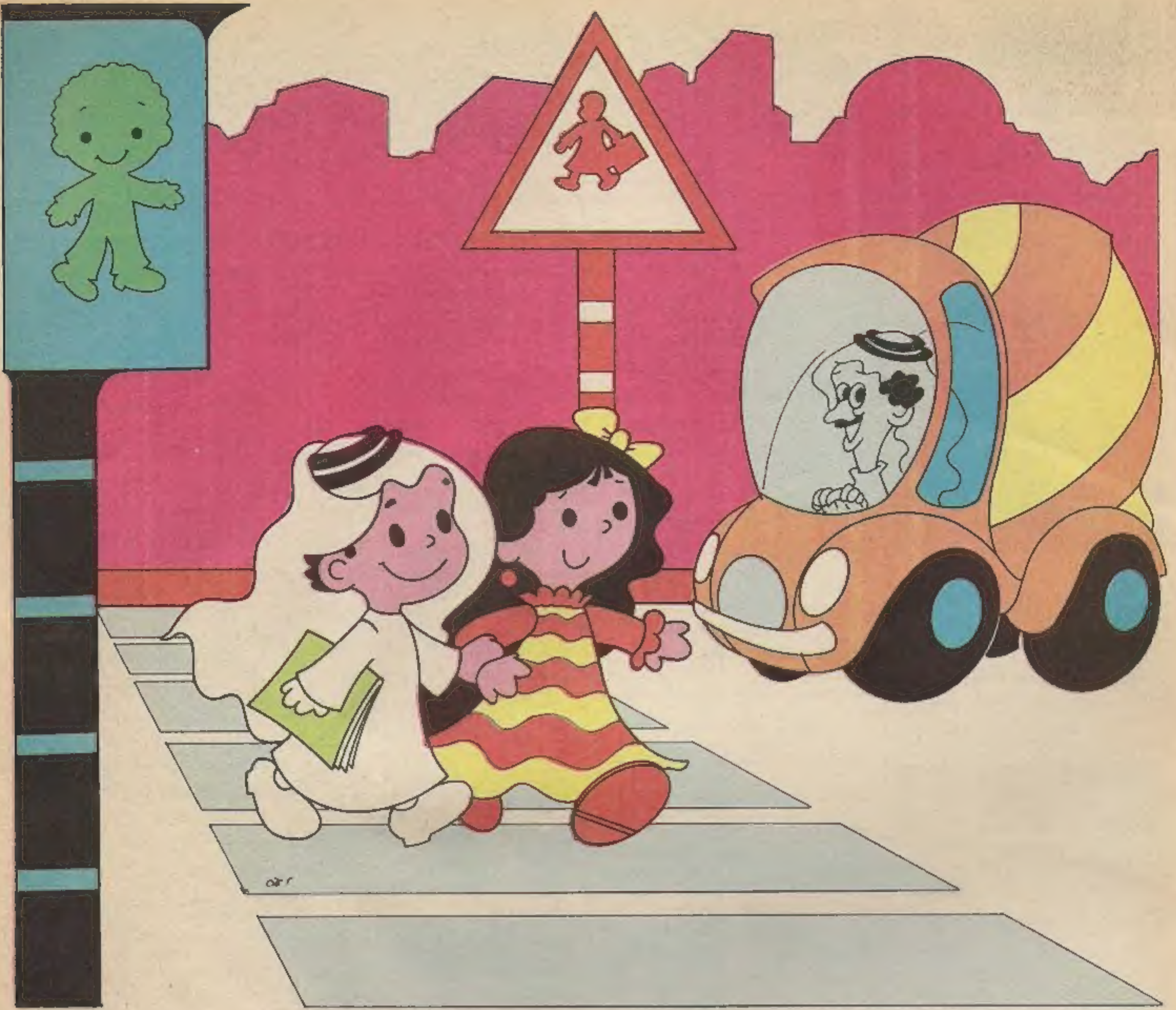
● الأربعاء ١٩ مارس ١٩٨٦ م ● الموافق ٨ رجب ١٤٠٦ هـ ● السنة الثامنة ● العدد ٣٦٩ ● الثمن درهمان ●





نستقبله
بابتسامة





سنة كاملة .. وليس أسبوعاً!

النافذة ، ولا تتحدث مع السائق ثم تنزل من السيارة بعد توقفها تماماً ، فأنك بذلك تحافظ على سلامتك وتحافظ على قواعد المرور .

وحيث تعبر الطريق من المكان المخصص للمشاة ، بعد أن ترى إشارة المشاة الخضراء ، وحين تسرع بالعبور ، فأنك بذلك تحافظ على قواعد المرور .

وحيث تلتزم بالسير على الرصيف ولا تقرا مجلة أو صحيفة أثناء سيرك ، فأنك تحافظ على قواعد المرور . أنتم جميعاً تعلمون قواعد المرور .. واعتقد أنكم حريصون مثلي على اتباعها ..

مع محبتي ...

منذ أيام بدأ أسبوع المرور في دول مجلس التعاون الخليجي، ودول عربية أخرى . في هذه المناسبة نتحدث ونشاهد أفلاماً على شاشة التليفزيون ، ونقرأ في الصحف عن أهمية الالتزام بقواعد المرور .

وهنا نسأل .. هل الالتزام بقواعد المرور والتحدث عنه قاصر على اسبوع واحد في السنة ؟ .. ان أنظمة المرور تهدف في الدرجة الأولى الى تحقيق السلامة والأمان لنا ، لذلك فإن اتباع قواعد المرور لا يجب أن يكون قاصراً على اسبوع واحد . بل يجب أن يصبح جزءاً لا يتجزأ من سلوكنا في كل يوم .. وكل ساعة ..

حين تجلس في سيارة المدرسة ، ولا تمد يدك خارج



● ولدت في ٦ سبتمبر عام ١٩٦٧ ..
واريد ان اعرف تاريخ ميلادي
بالتقويم الهجري ؟

رندة انيس عبد الوهاب
الشارقة - الامارات
○○ يوافق الثاني من جمادى
الآخرة عام ١٣٨٧ هـ

● ولدت في ٨ صفر عام ١٣٩٢ هـ ..
واريد ان اعرف تاريخ ميلادي
بالتقويم الميلادي ؟
عمر عبد الله الغفاري
ابها - السعودية
○○ يوافق ٢٣ مارس عام ١٩٧٢ م

رد خاص



● ع. م. ف. - الرياض - السعودية :
لا يجب ان تفعل أى مشاكل مع
أخيك .. مهما كانت معاملة والدك
له .. ومهما ميزه على جميع
أخوتك .. عليك ان تكون أخا طيبا ،
وابنا بارا ، والله يوفقك .

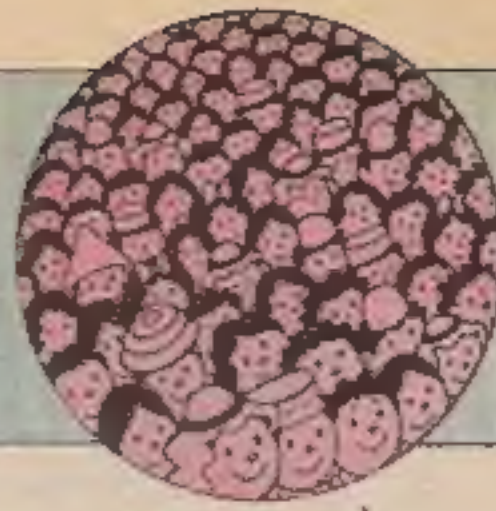
ردود سريعة



● ابراهيم عبود - الصفاة - الكويت :
- وصلتني تهنتك الرقيقة
● خالد سليمان الشايع - بريدة -
السعودية :
- شكرا على التهنة
● مروة حسين حجازي - اسكندرية -
مصر :
- ناسف للخطا وارسل صورتك في
أقرب فرصة
● على عيسى محمد - رأس الخيمة -
الامارات :
- ارحب بك دائما
● احلام محمد الكندي - مسقط -
سلطنة عمان :
- ارسمي على ورق ابيض وليس
مسطرا
● زهير مازن الصداق - الدمام -
السعودية :
- كل ابطال المجلة يبعثون لك
بتحياتهم
● طارق علي عثمان - اسكندرية -
مصر :
- ارسل ما تريد .
● احمد المقدم - العين - الامارات :
- اذا لم تستطع حل جميع
المسابقات فلا تياس من الفوز في
المسابقات المحولة
● فاطمة ادريس - الخرطوم -
السودان :
- لا فرق بين البنات والاولاد .

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



ترانزيت

● ما هي تجارة الترانزيت ؟
سامح احمد الريدي
السالمية - الكويت
○○ المقصود بتجارة الترانزيت
استيراد سلعة معينة من دولة
ثانية بقصد اعادة تصديرها مرة
أخرى الى دولة ثالثة .

صور

● لماذا لا تظهر صور ابطال المجلة
الحقيقية ؟
عامر بن سيف بن سعيد
الباطنة - سلطنة عمان
○○ أفضل نشر الرسوم

الميدالية الذهبية

● تقول يا ماجد ان الشرط الوحيد
للحصول على الميدالية الذهبية ان
اساهم في تحرير المجلة .. كيف
ذلك ؟
عائشة سالم الهاجري
الاحساء - السعودية
○○ المساهمة تكون بفقرة ممتازة
تنشر في باب .. باقلام الاصدقاء ..
او ضحك وضحك .. او صفحة
المندوبين .. واحيانا .. في امان
الله ، او ابواب المجلة الأخرى .

الهاتف

● من الذي اخترع الهاتف ؟
فلدي اسعد عباس
الظهران - السعودية
○○ العالم الانجليزي ، الكسندر
جراهام بل .

من .. والى



● من الصديقة نجاة غفران - المغرب -
تارودانت - جامع الكبير - درب السقاية
- منزل ١٤٢ .. الى صديقات ماجد ،
البنات فقط من الامارات والاردن
والكويت وايران واليمن :
- ارغب في المراسلة .. من اجل
الصداقة .. وتبادل الطوايح .

رائد قضاء

● تحدثت في عدد سابق عن اول
رائد قضاء مسلم .. ولم نخبرنا عن
جنسيته .. واسمه .. فهل يمكن ان
نعرف هذه المعلومات ؟
ماجد عبد الرحمن الجاسر
مكة المكرمة
○○ رائد القضاء العربي المسلم
هو الامير سلطان بن سلمان بن عبد
العزیز وهو من ابناء المملكة
العربية السعودية .

سؤال يحيرني



● ماذا تعنى وزارة الخارجية ؟
وما هو عملها ؟
خالد عبد المحسن احمد
الطائف - السعودية
○○ وزارة الخارجية او وزارة
الشؤون الخارجية ، هي الوزارة
المسئولة عن تنظيم علاقة دولة
بالدول الأخرى وذلك عن طريق
البعثات الدبلوماسية في الخارج
(السفارة او القنصلية) .. ويرتبط
قيام وزارة الخارجية في دولة باعلان
استقلالها واعتراف المجتمع الدولي
بها .. وتتولى وزارة الخارجية وعلى
رأسها الوزير كل ما يتعلق بسياسة
بلده .. وعلاقتها بالدول الأخرى .

المستقبل

● عندما افكر في المستقبل .. اشعر
بالقلق .. فلماذا افعل ؟
رشا بسيوني شاهين
الجيزة - مصر
○○ المستقبل بيد الله وحده ..
وعلينا ان ننظر الى المستقبل بامل .

ثلاثة أسئلة

● كيف اكون صديقا ؟ .. وما هي
الشروط ؟ وكيف تصل الجوائز
للفائزين ؟
ماجد مظفر عالم
مكة المكرمة
○○ انت من الآن صديقي ..
وبدون شروط .. بالنسبة للجوائز
تصل للفائزين بالبريد المسجل على
عناوينهم .

هدية الأم

● اذا اردت ان تقدم لأمك هدية
بمناسبة عيد الأسرة .. فاي هدية
تقدمها ؟
ليلي حسن الاحمدى
السالمية - الكويت
○○ لو قدمت روحى لأمي لكان ذلك
شيئا بسيطا .. ولو أهديتها قلبي ما
كان ذلك كافيا .. لذلك اقدم لها وردة
جميلة الشكل والرائحة تعبيرا عن
حبي لأعز انسانة في الوجود .

فن القراءة

● احب المعلومات .. والمعرفة ..
ولكنني انسى كل ما اقرأ .. فلماذا افعل
لكي احفظ بعض المعلومات ولا
انساهما ؟

شامي احمد العسيري
مكة المكرمة - السعودية
●● ركز في القراءة .. وحاول تدوين
بعض الملاحظات .. والملاحظات على
هامش الكتاب الذي تقرأه .. او ضع
خطوطاً تحت السطور التي تهلك .

بالقلب

○○ لا تخبرنا يا ماجد عن أهمية
بطاقة المندوبين .. نحن ندرك
قيمتها بقلوبنا .. !
عيسى محمد النكاس
الروضة - الكويت
○○ شكرا لك

قصة مصورة

● هل يمكن ارسال قصة مصورة
مثل .. النقيب خلفان والمساعد
فهمان ؟
رائيه فؤاد الداموني
الزرقاء - الأردن
○○ افضل ارسال الفكرة فقط
.. ورسام المجلة يتولى رسمها .

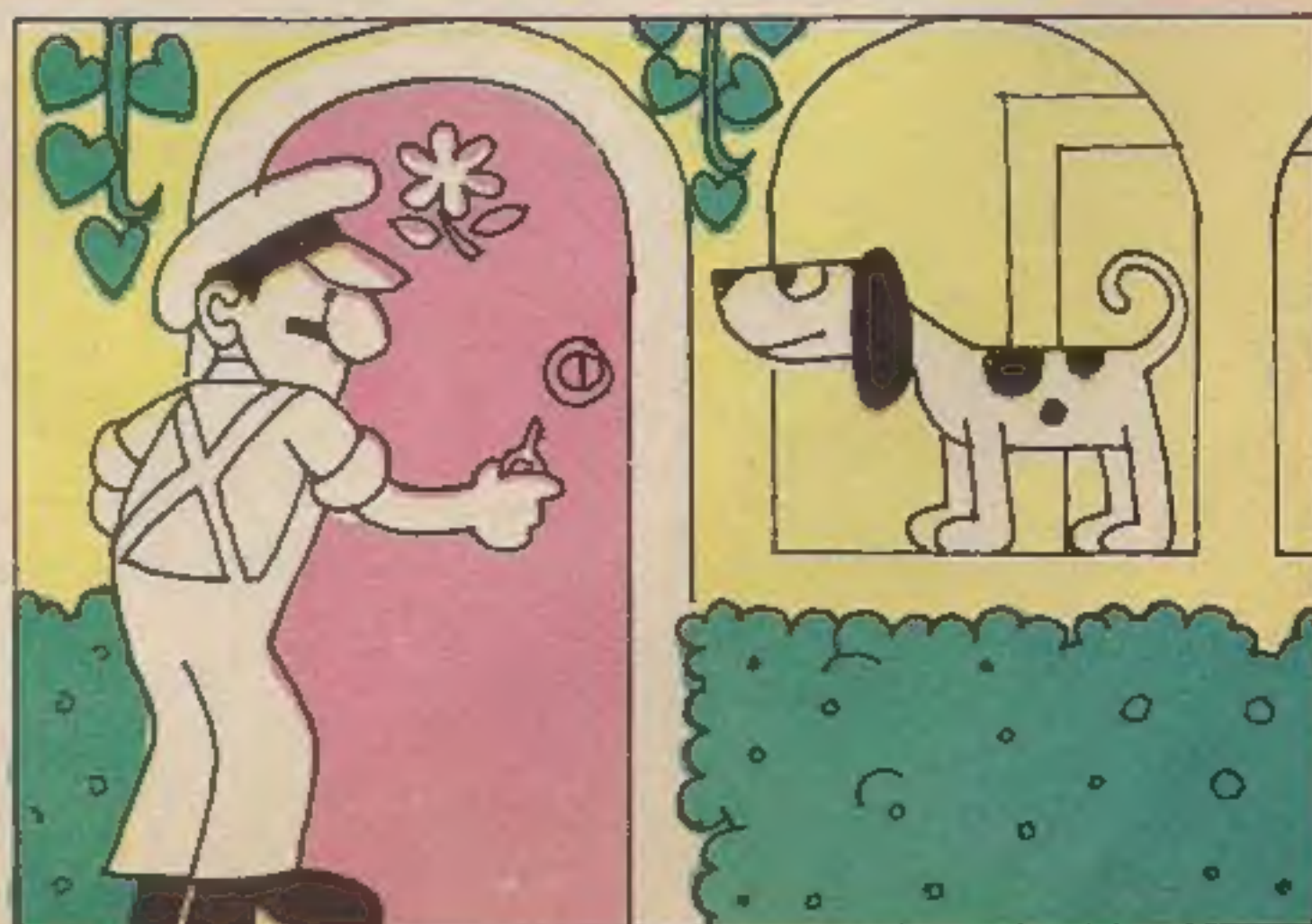
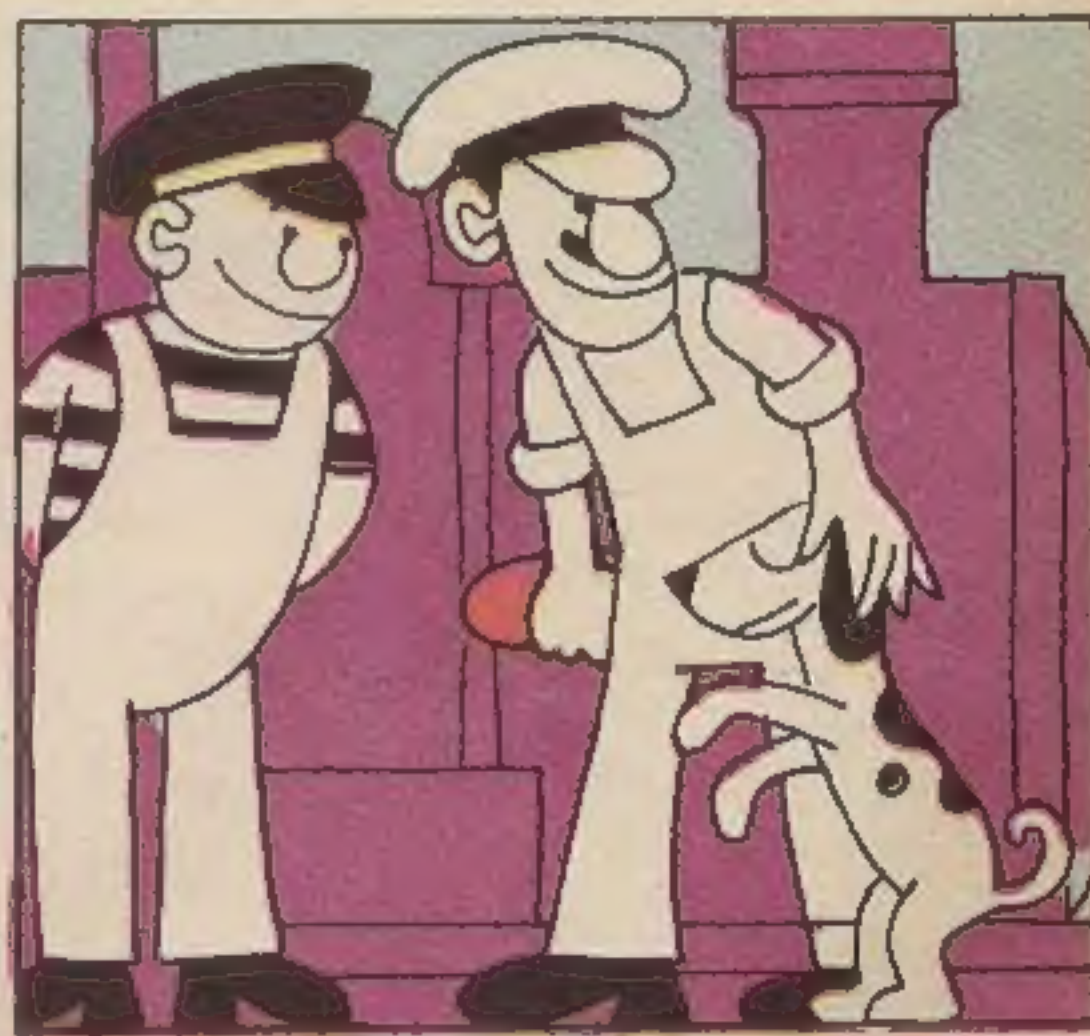
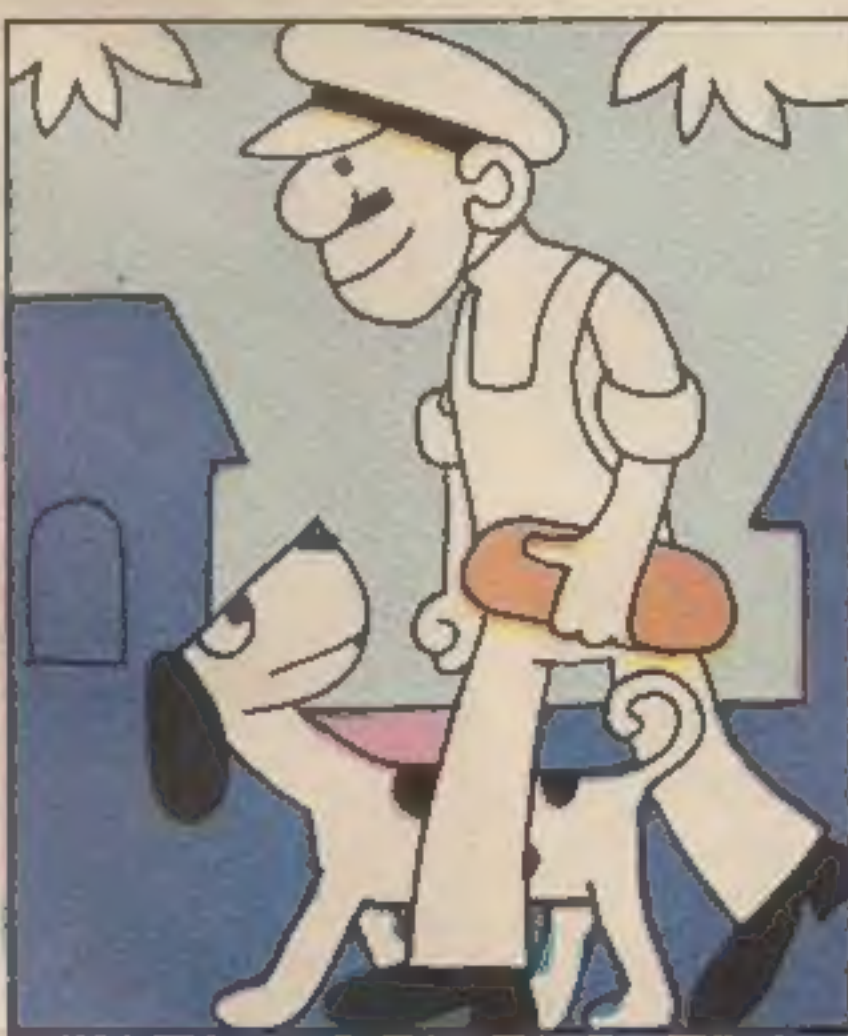
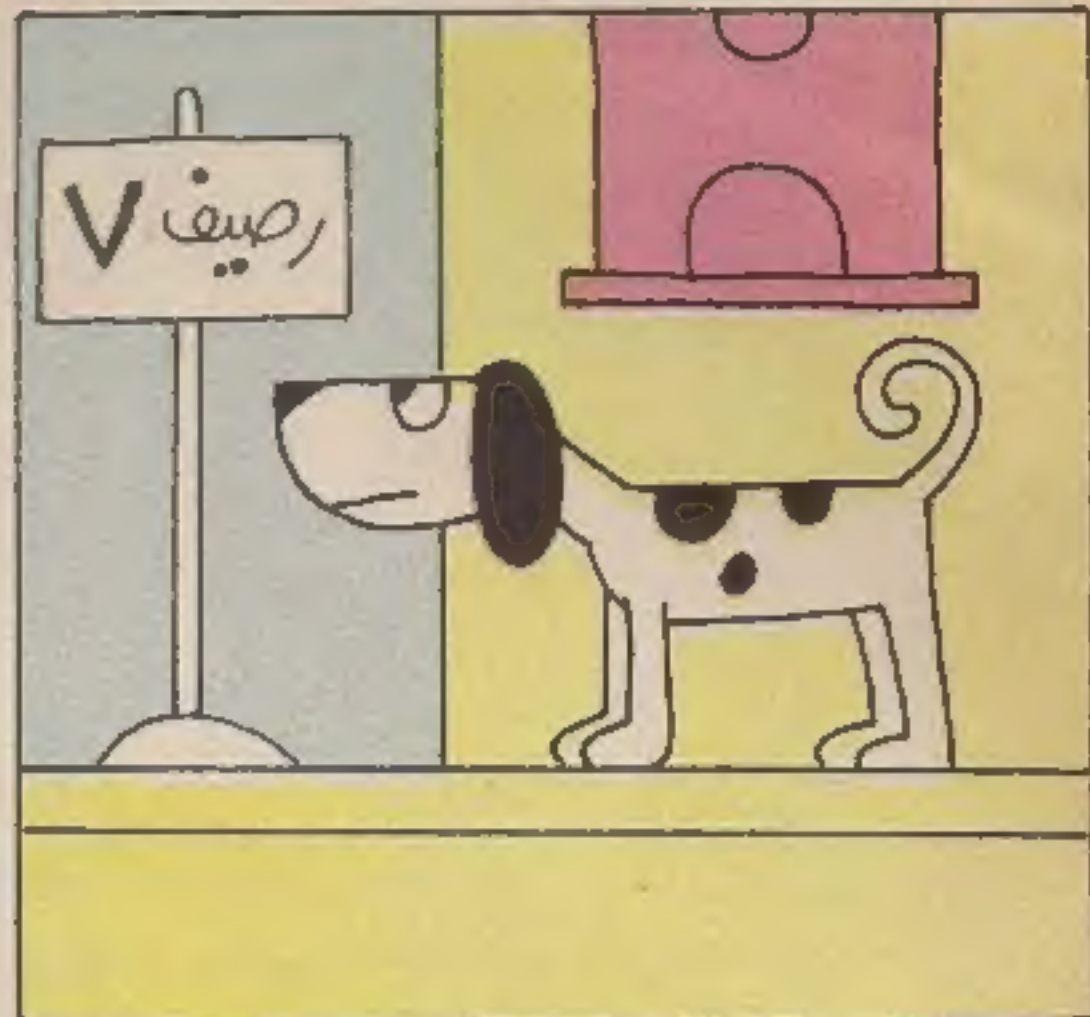
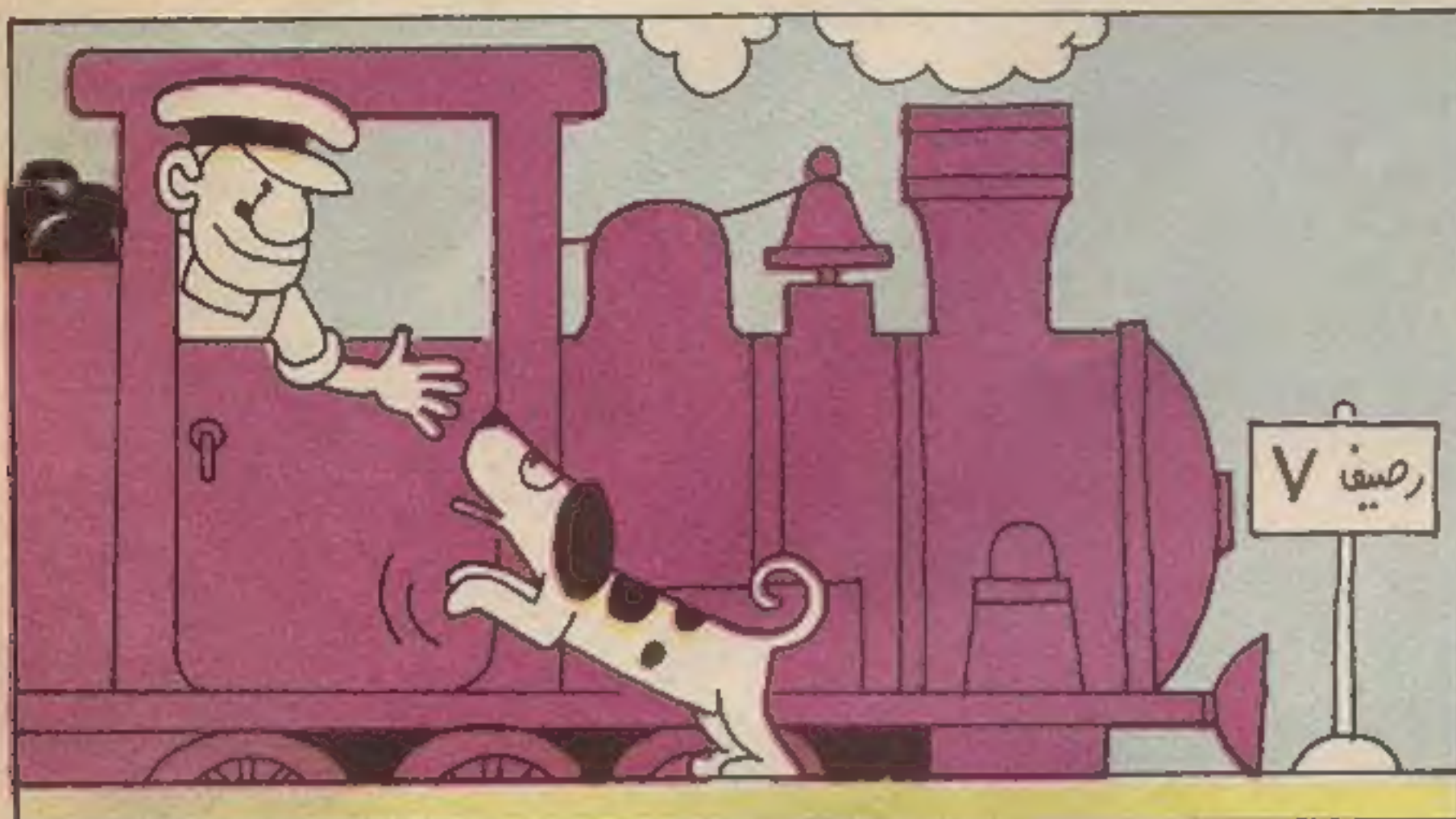
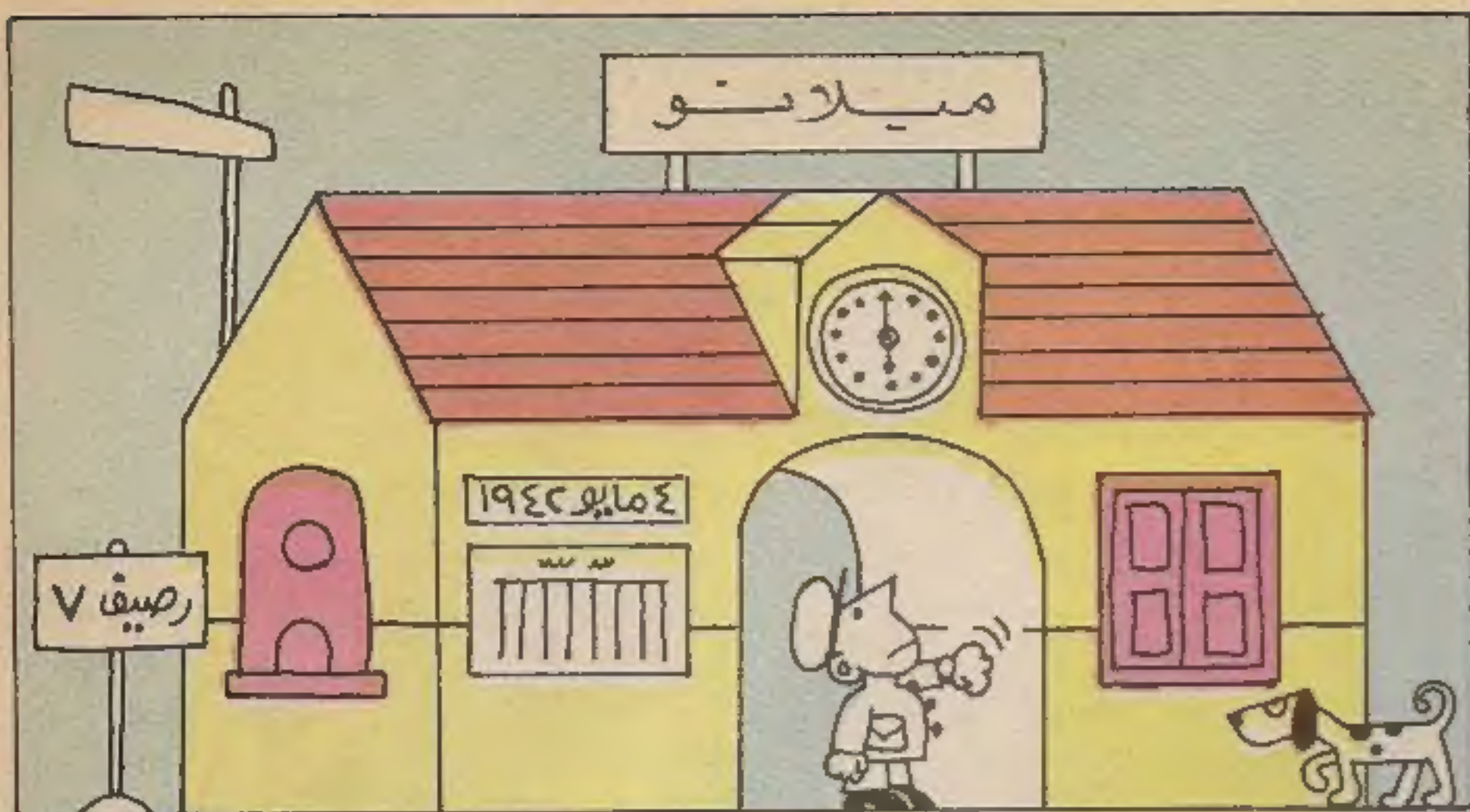
بين دانة

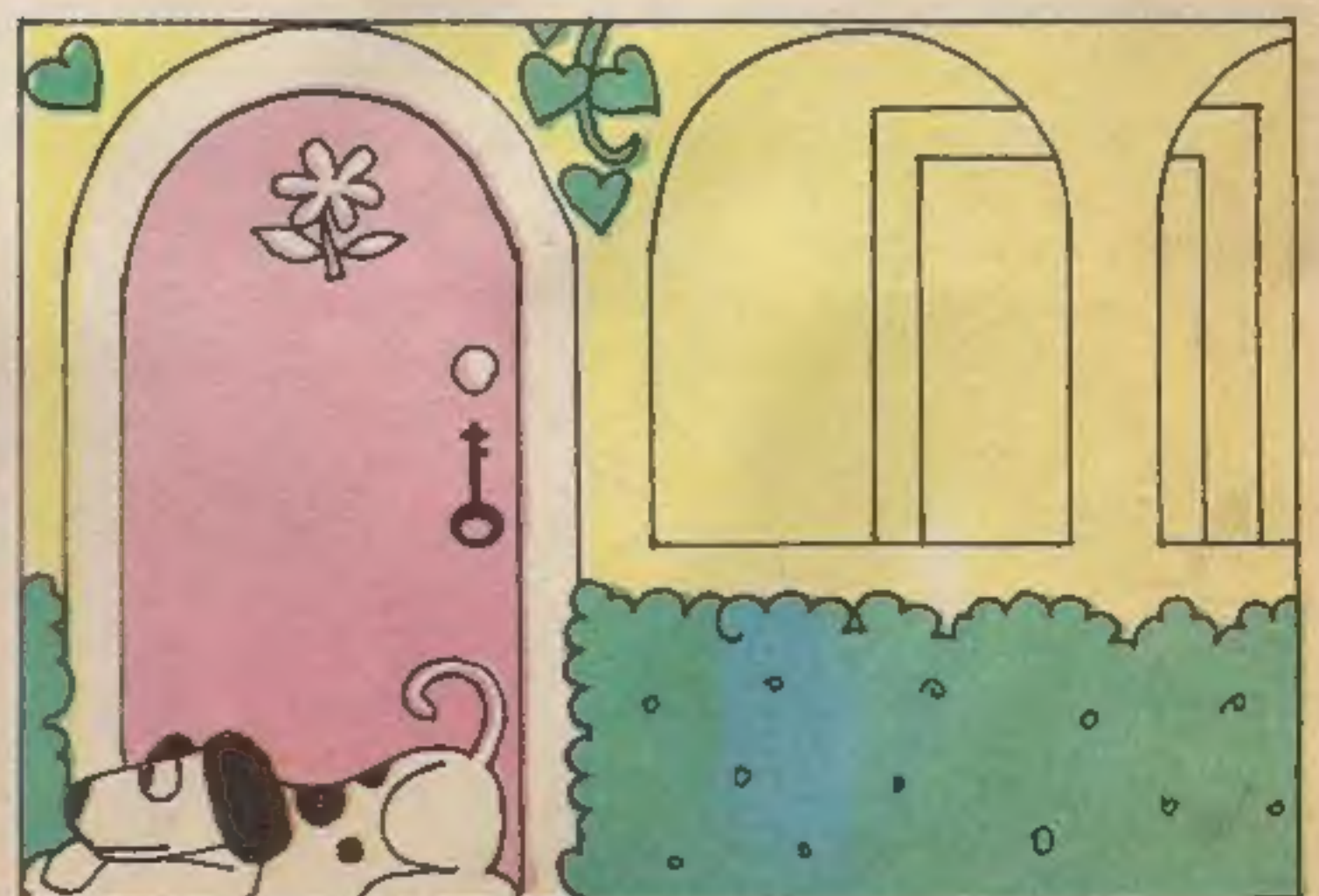
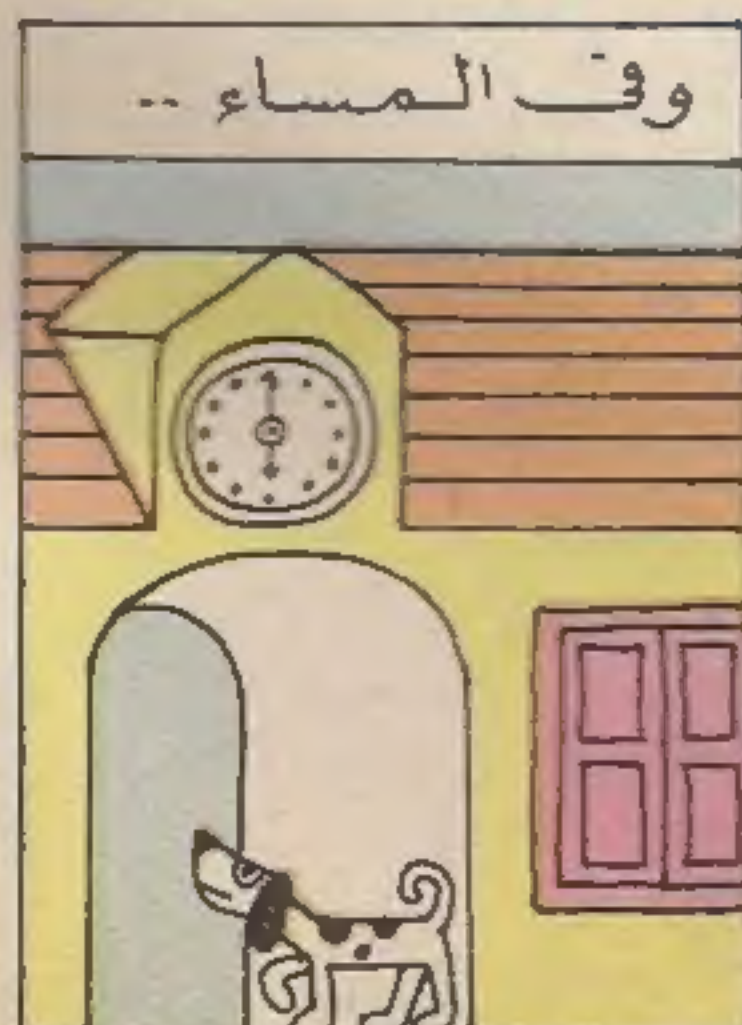
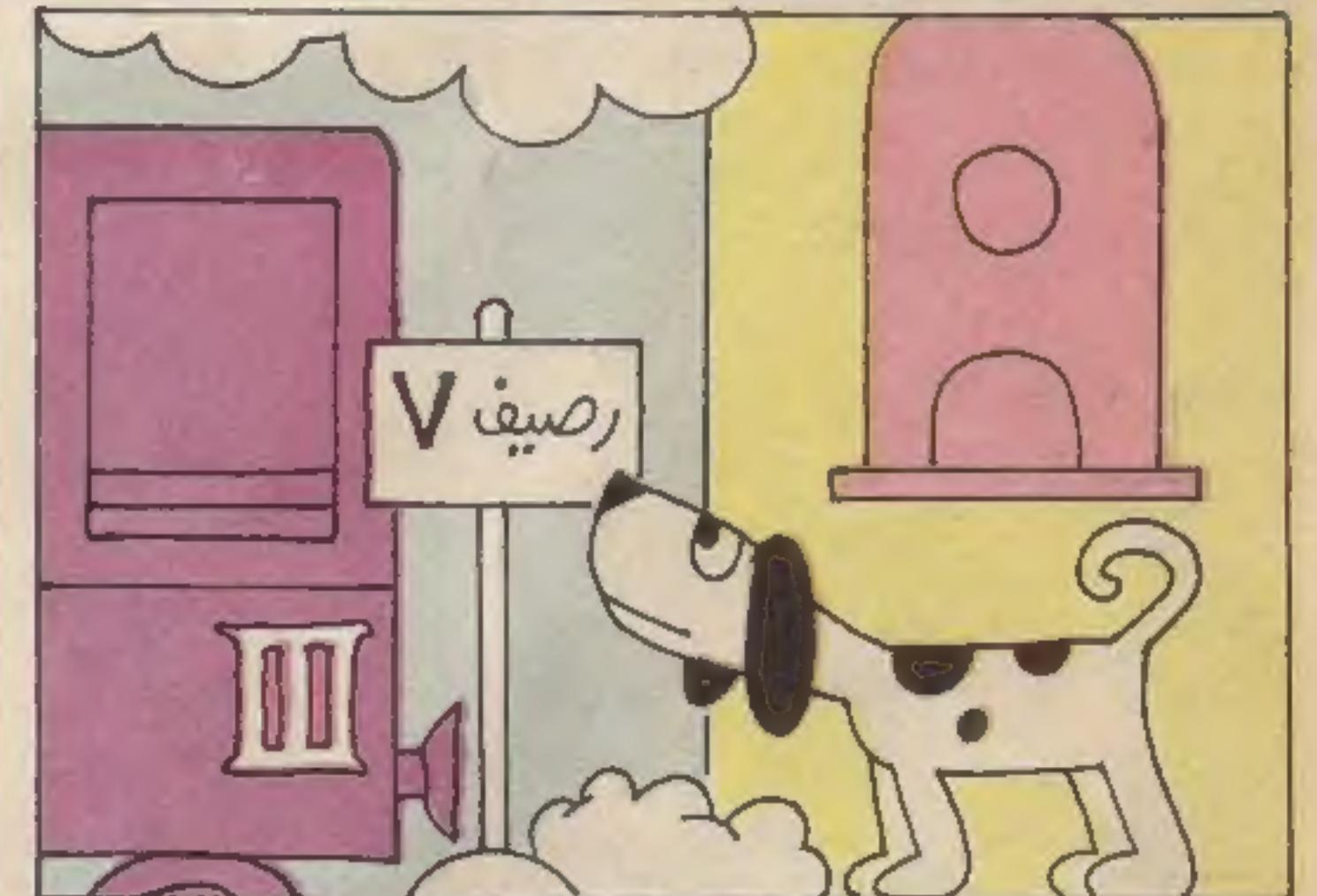
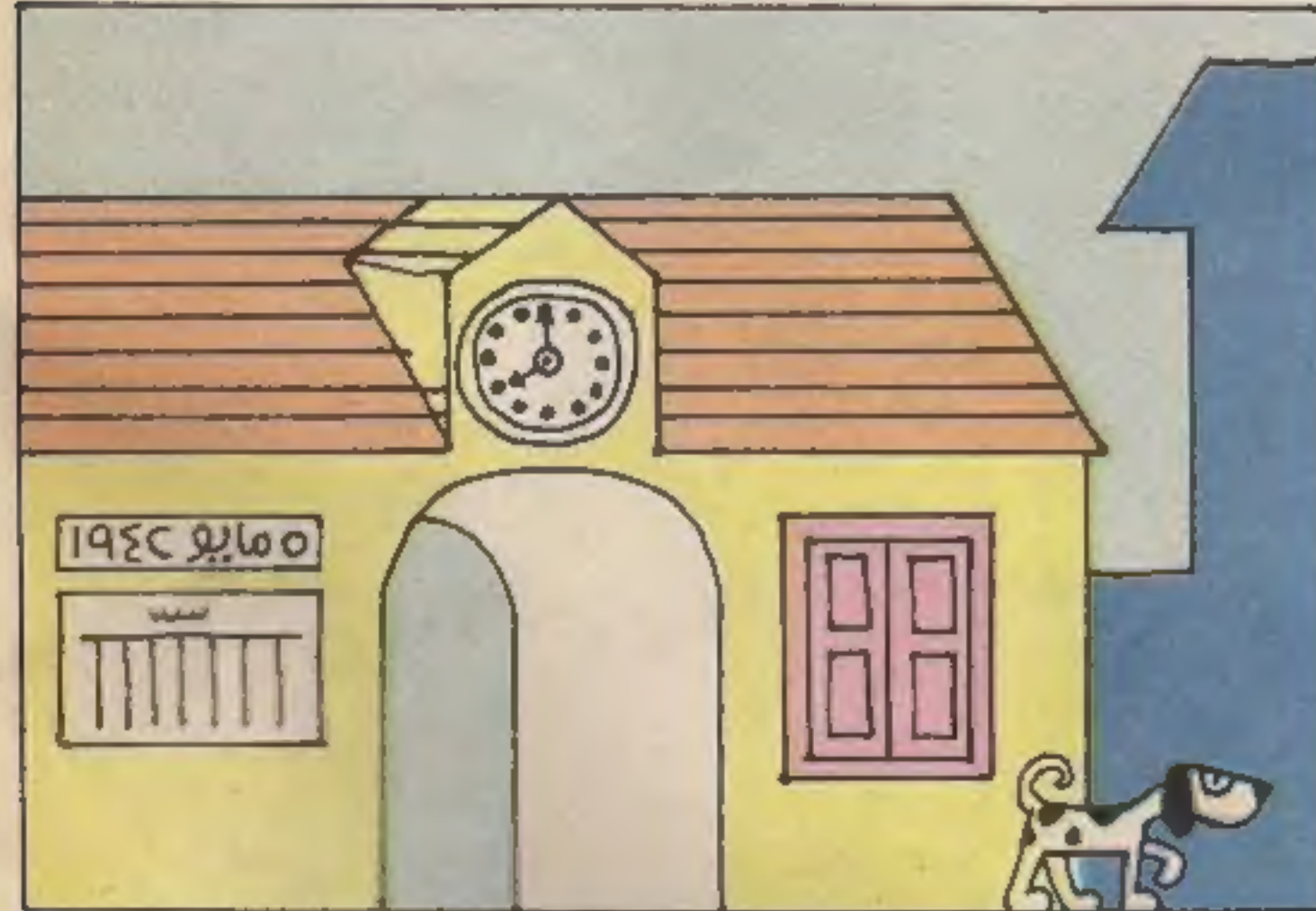
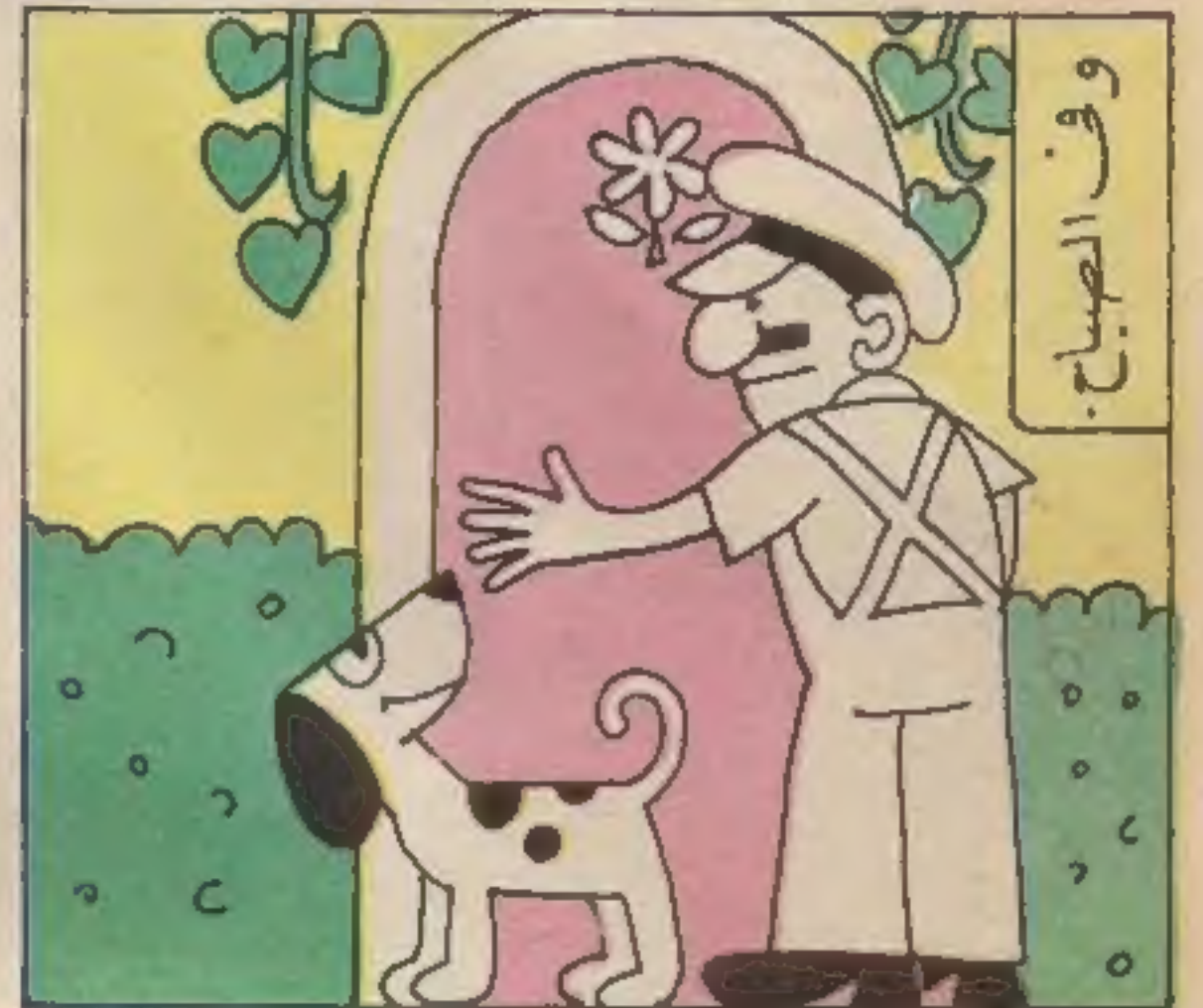
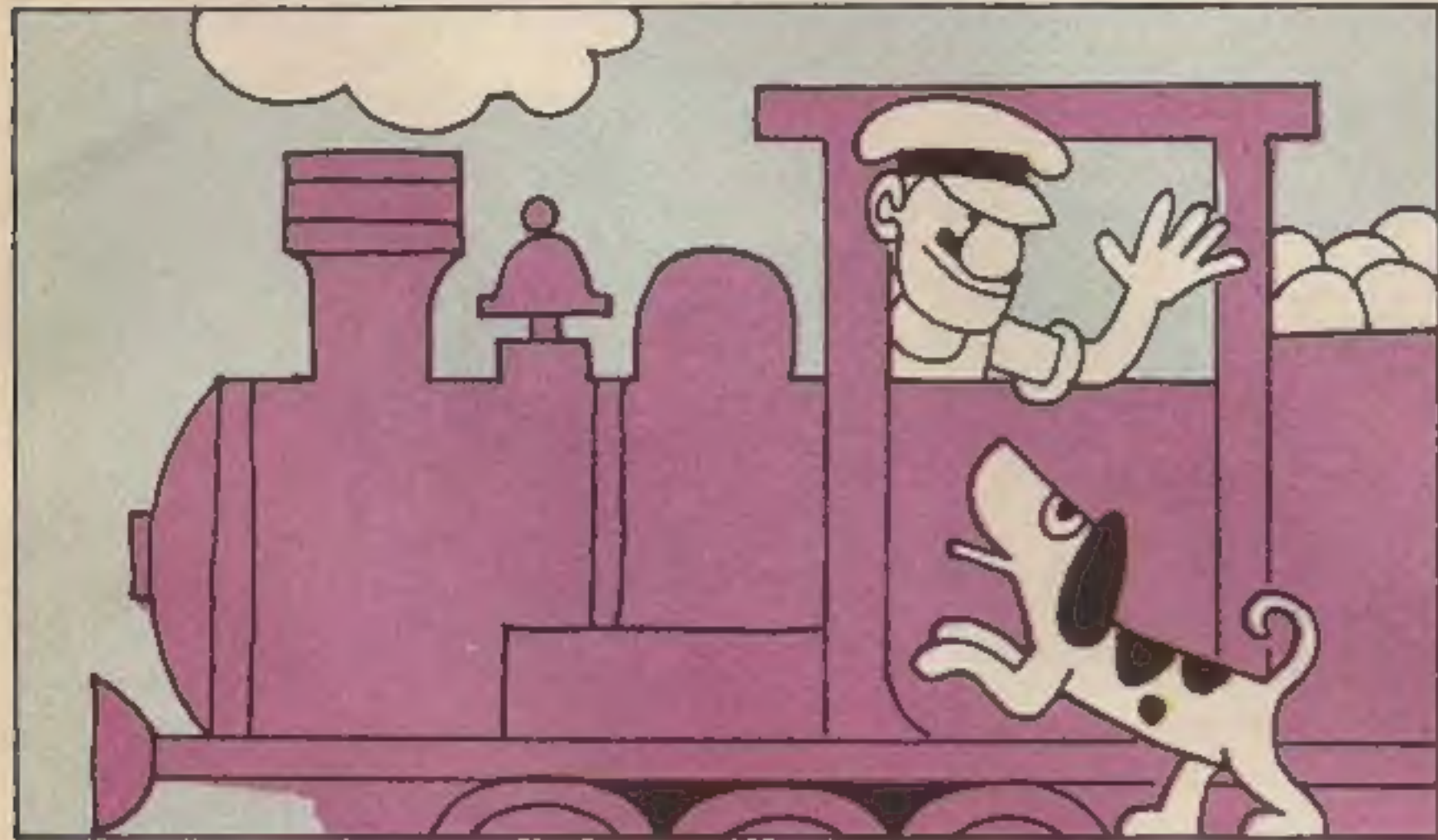


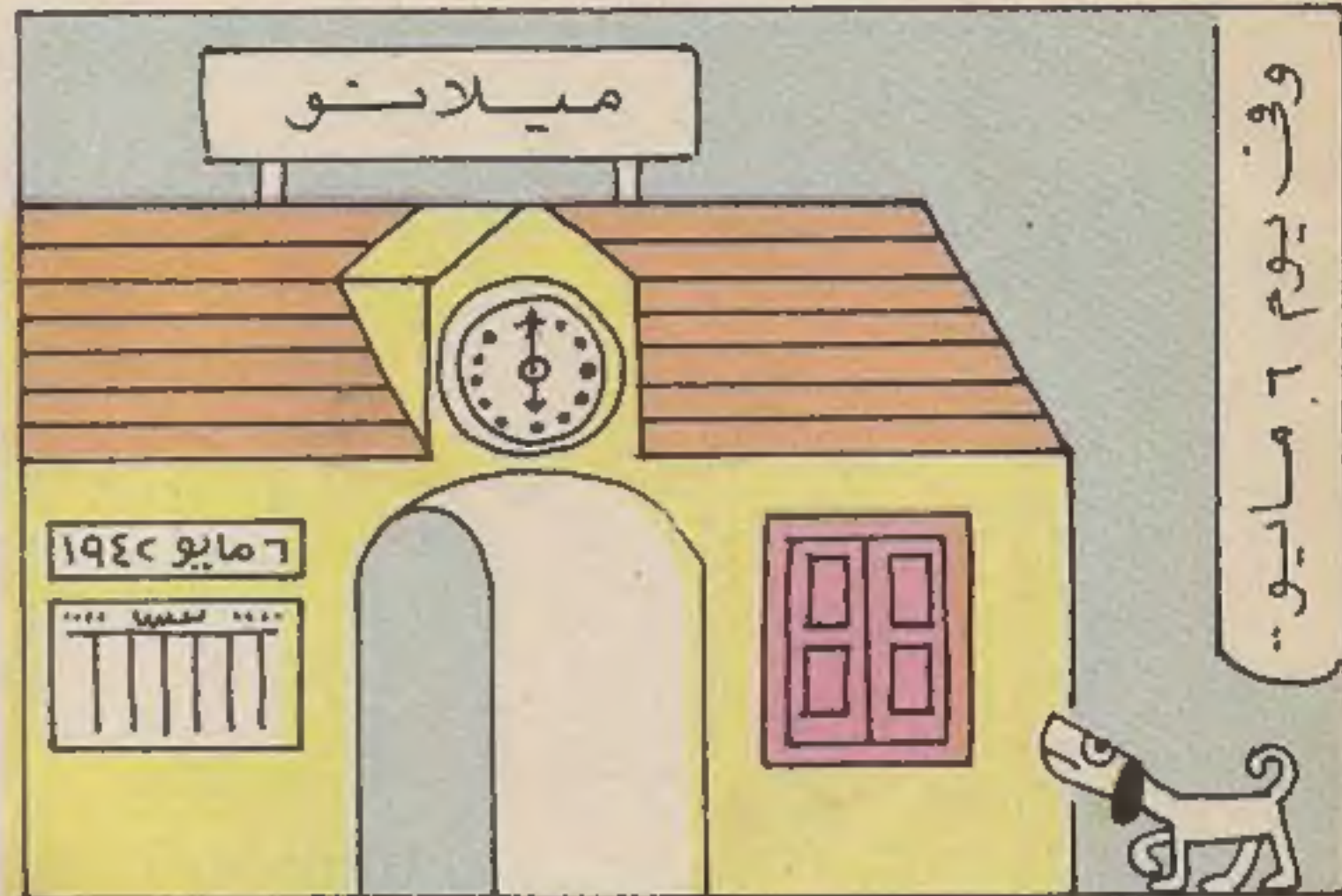
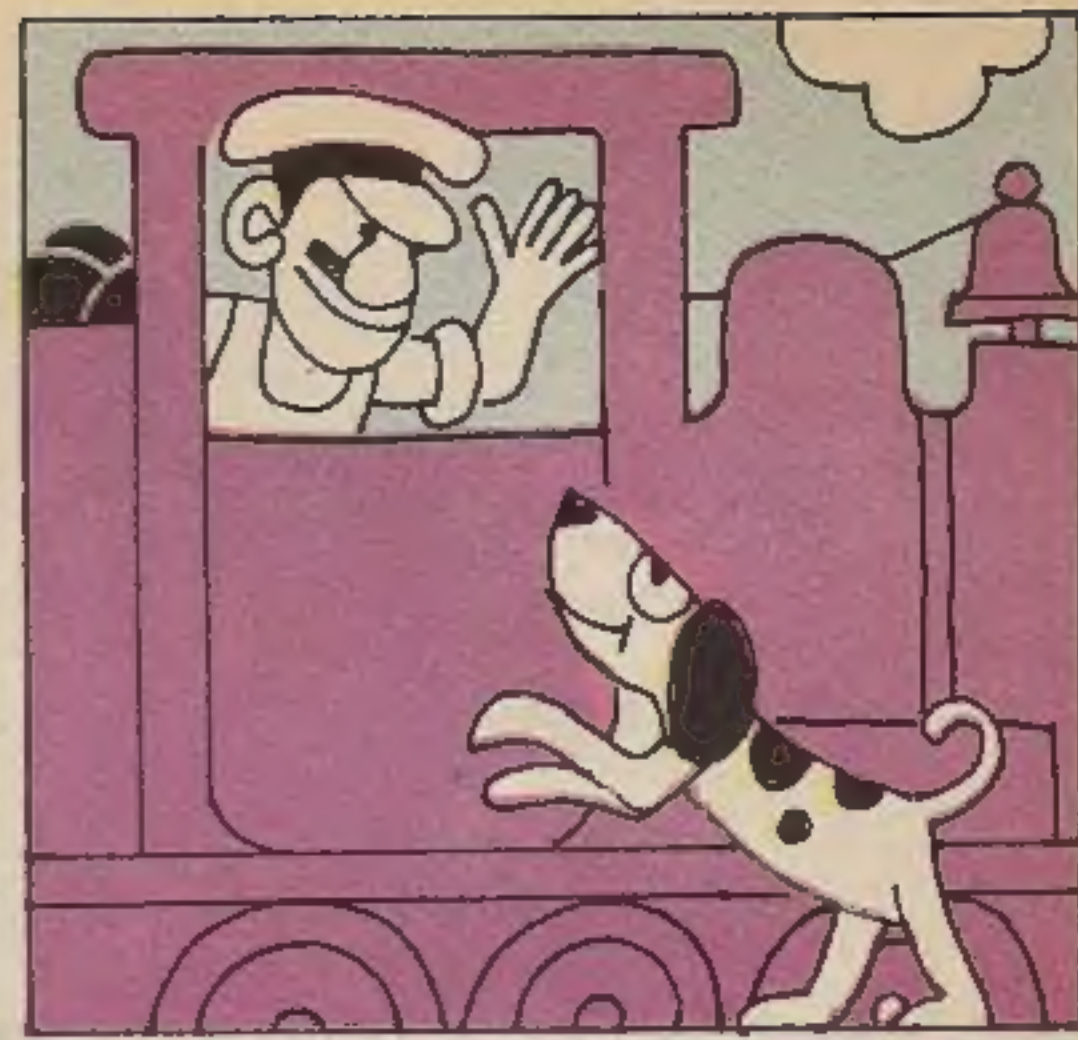
● لماذا تهتمين بجمالك اكثر من
اللازم ؟
نادية الفيال
طنجة - المغرب
○○ اننا ؟ !!!

الانتظار الطويل

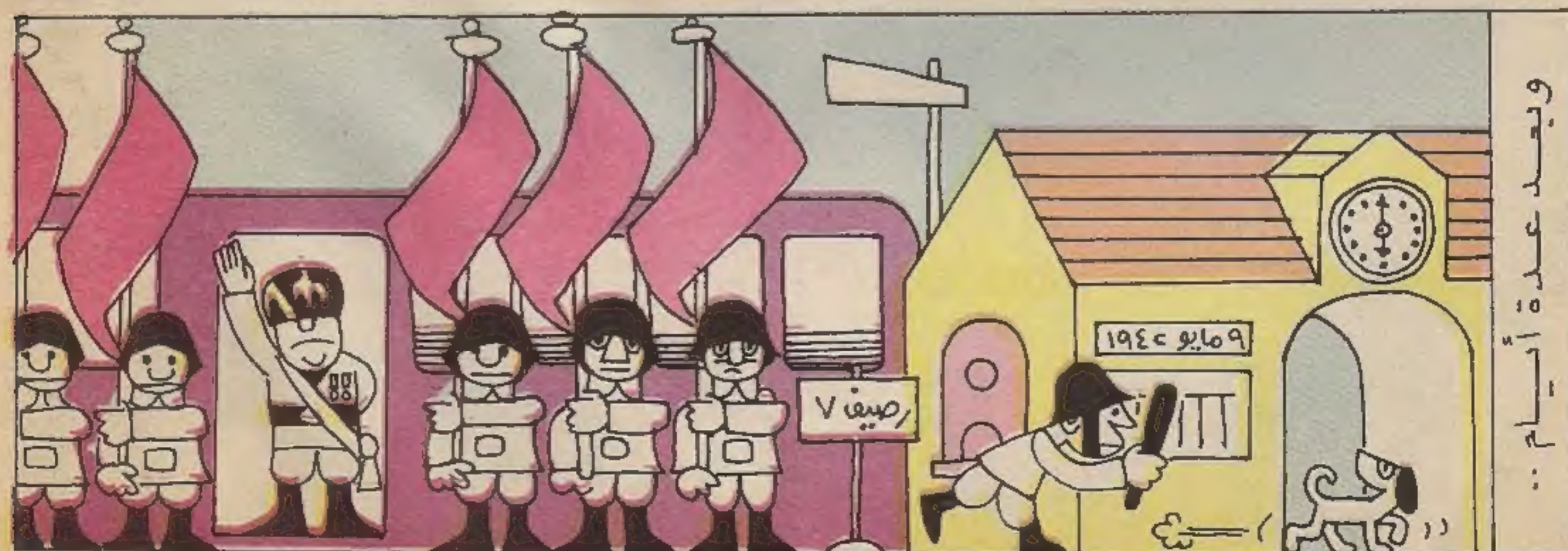
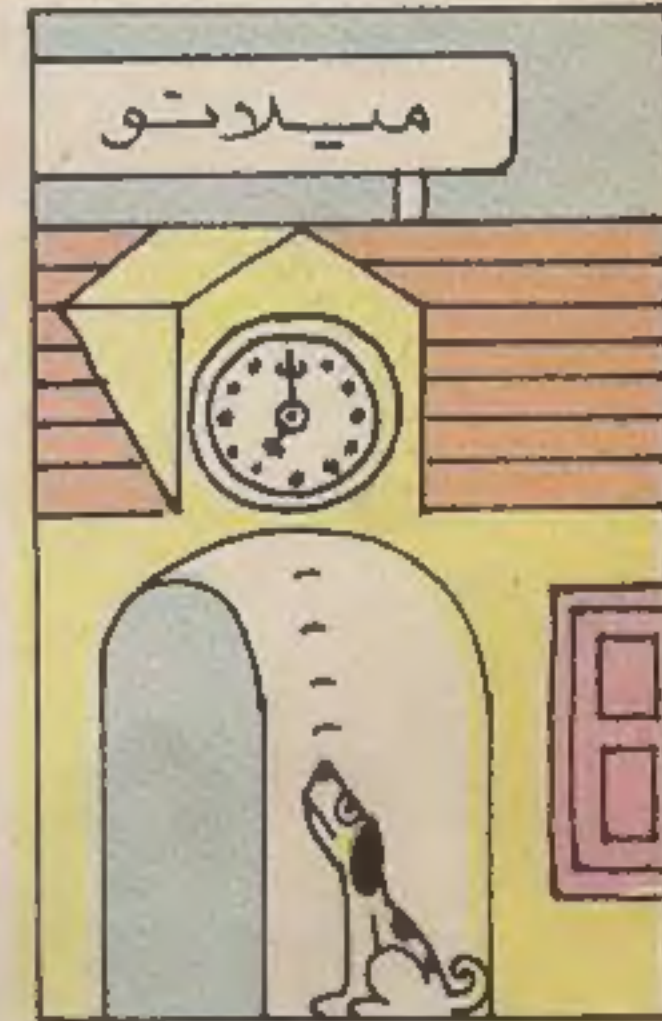
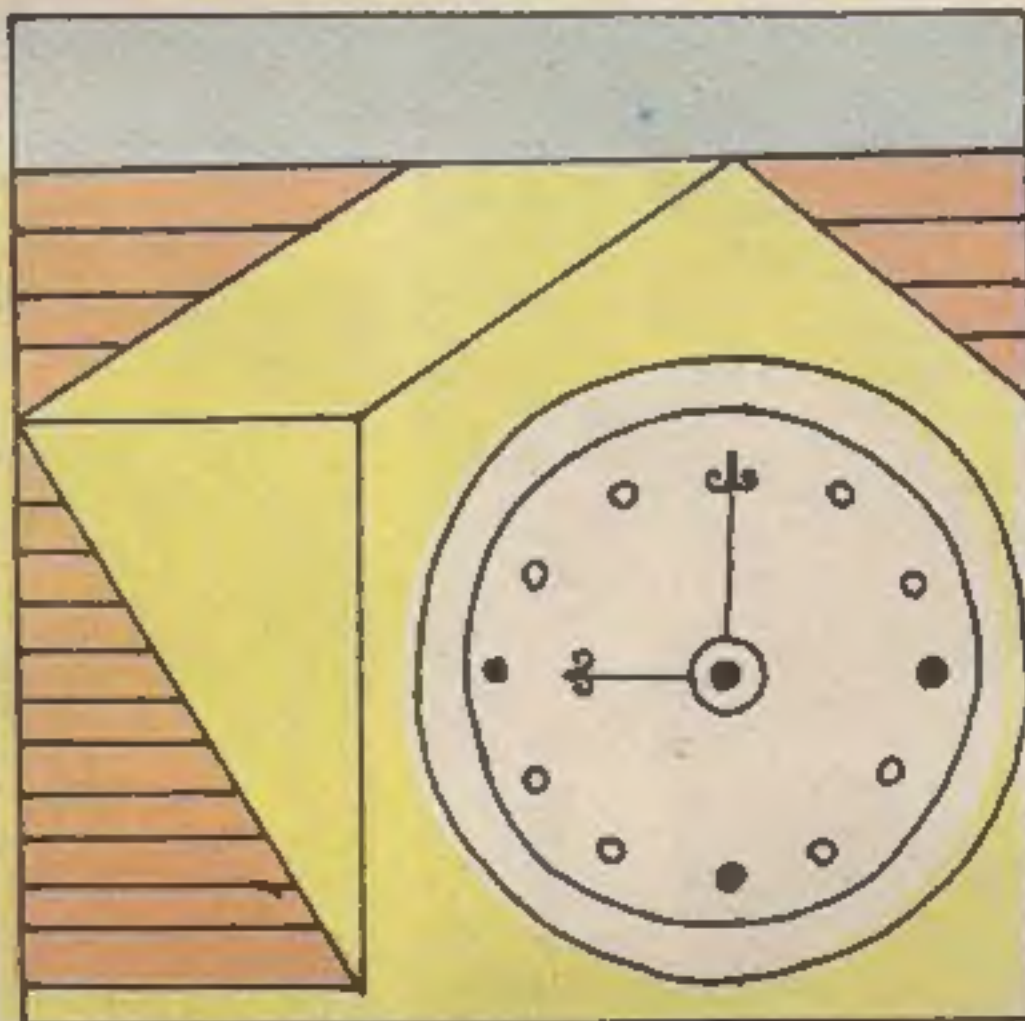
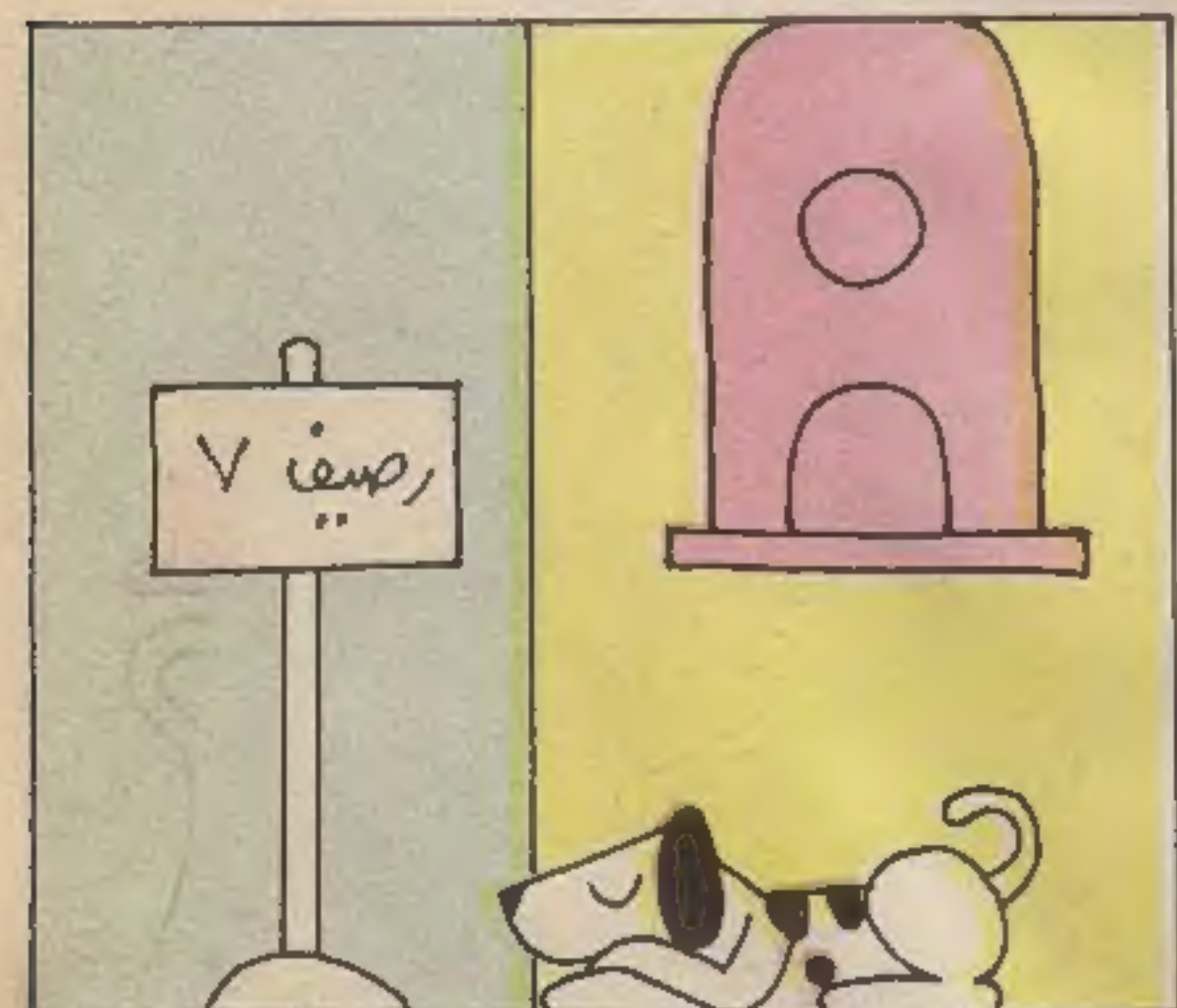
سيناريو: جمال سليم
رسم: بهجت



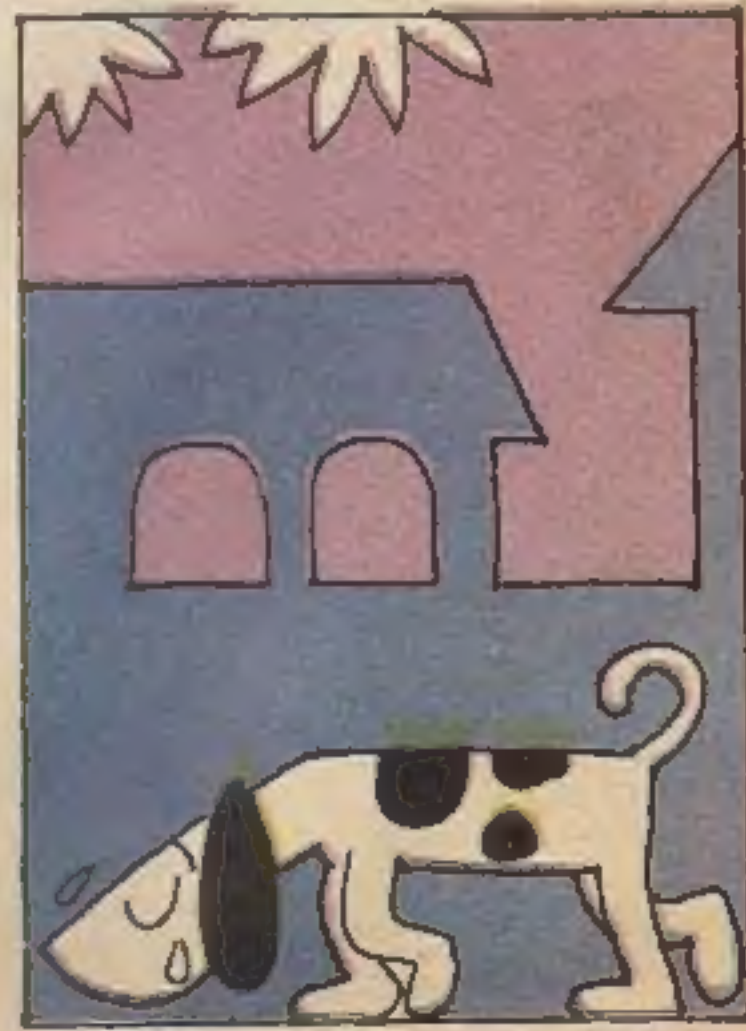
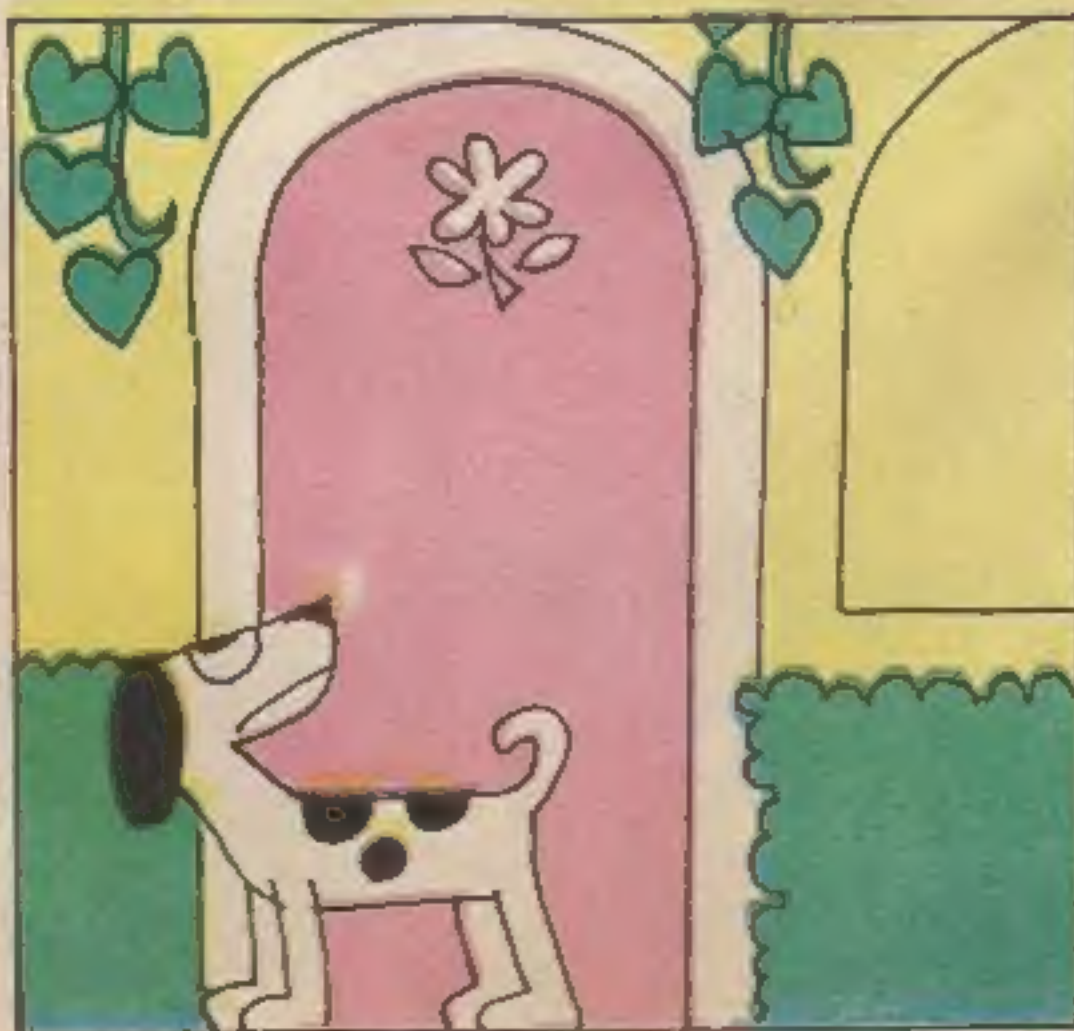
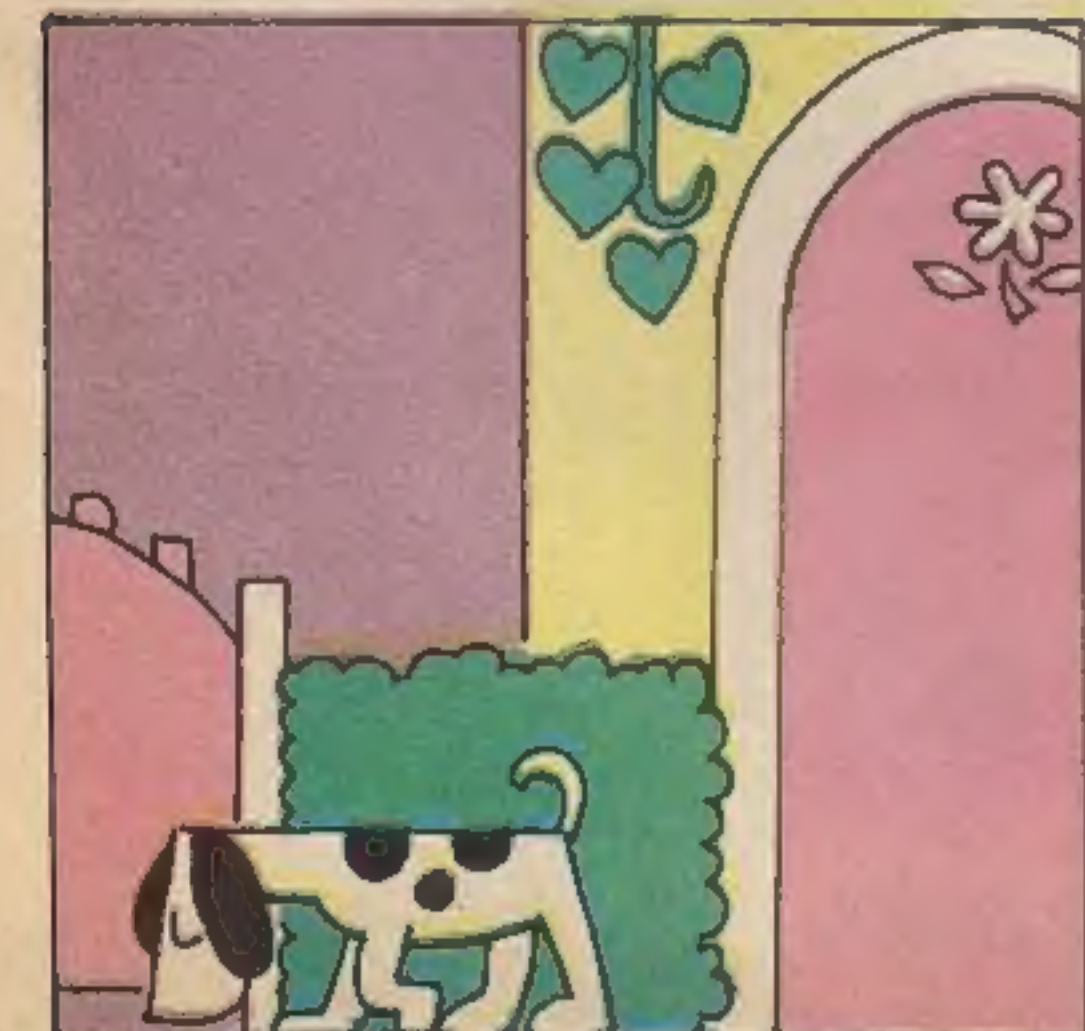
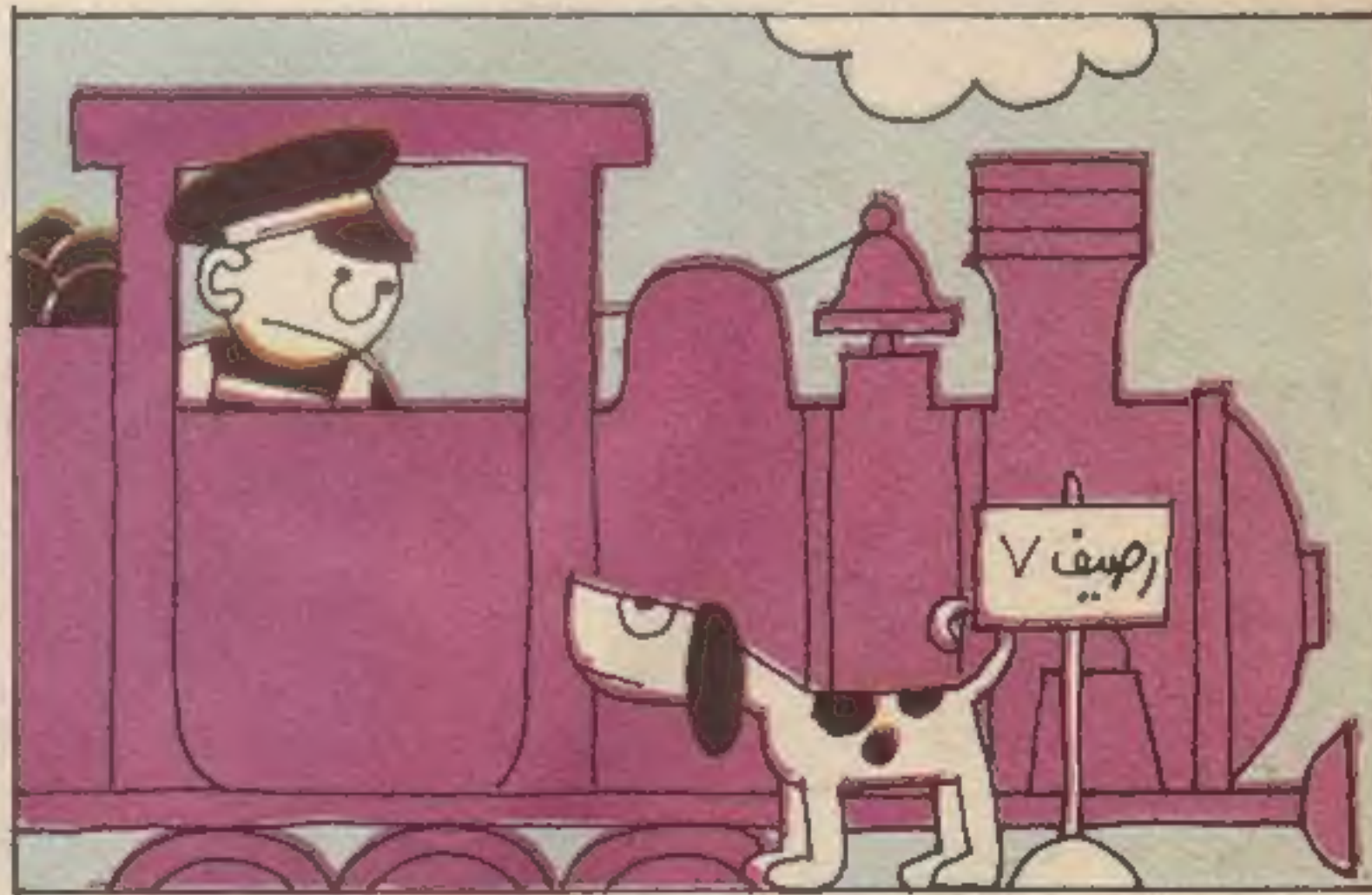
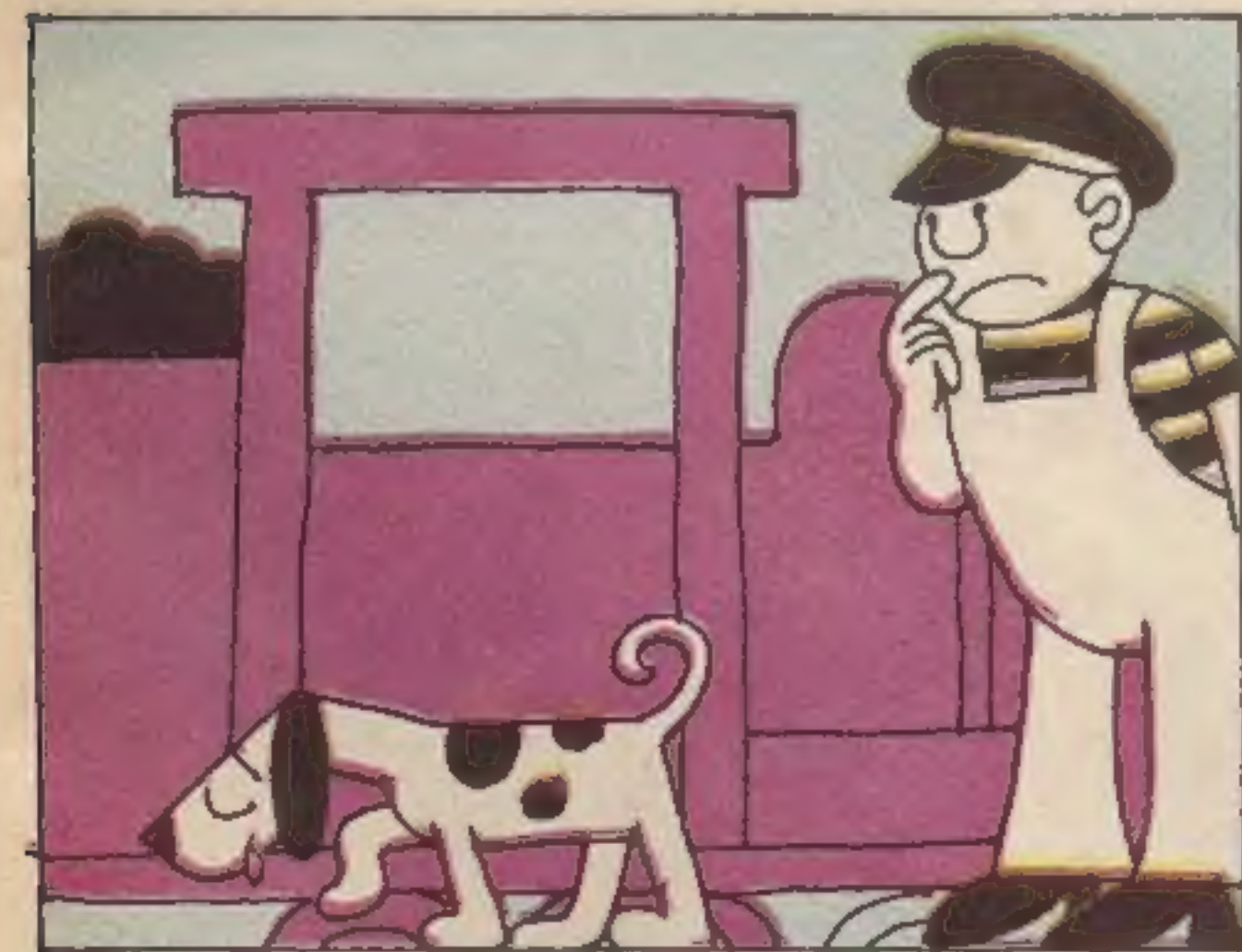
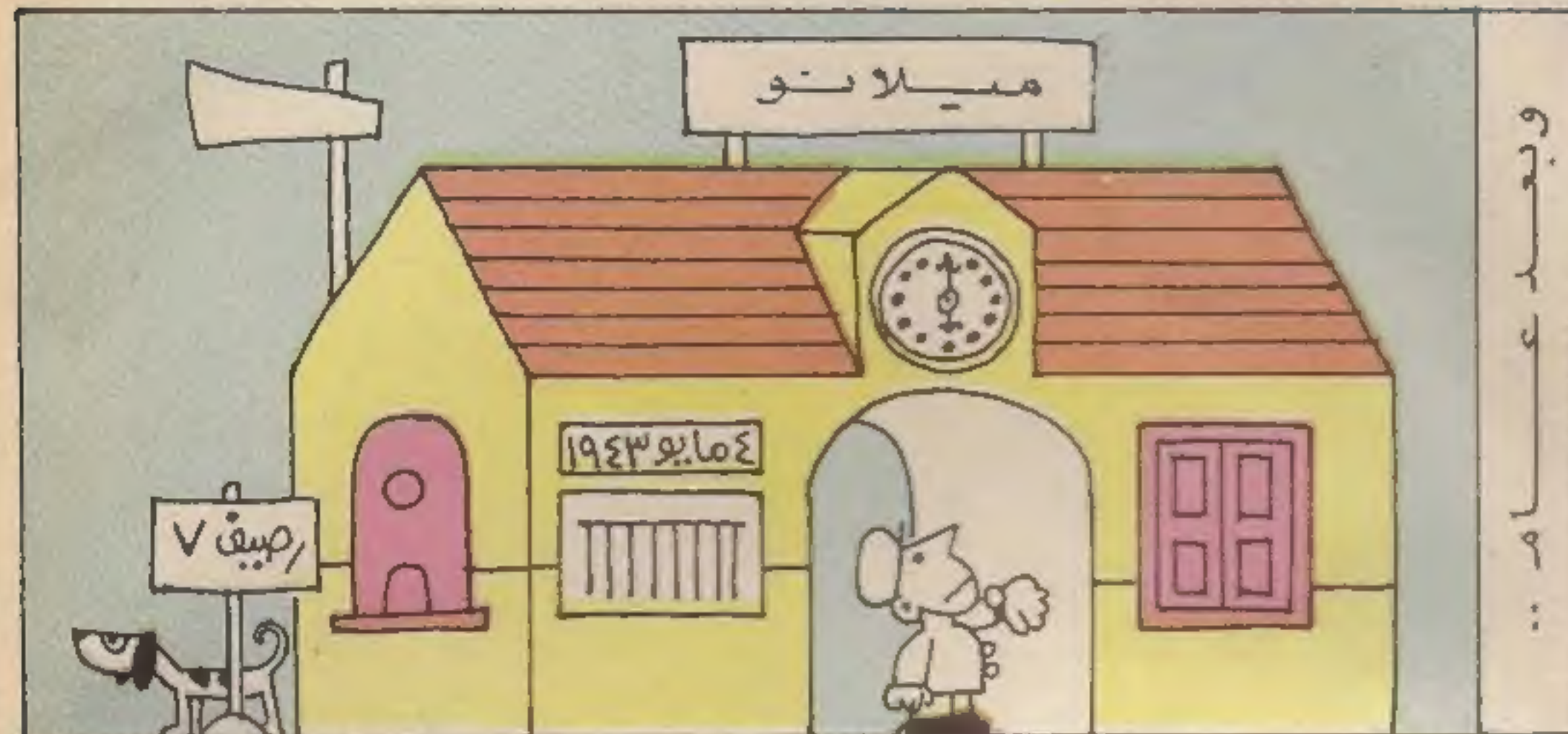
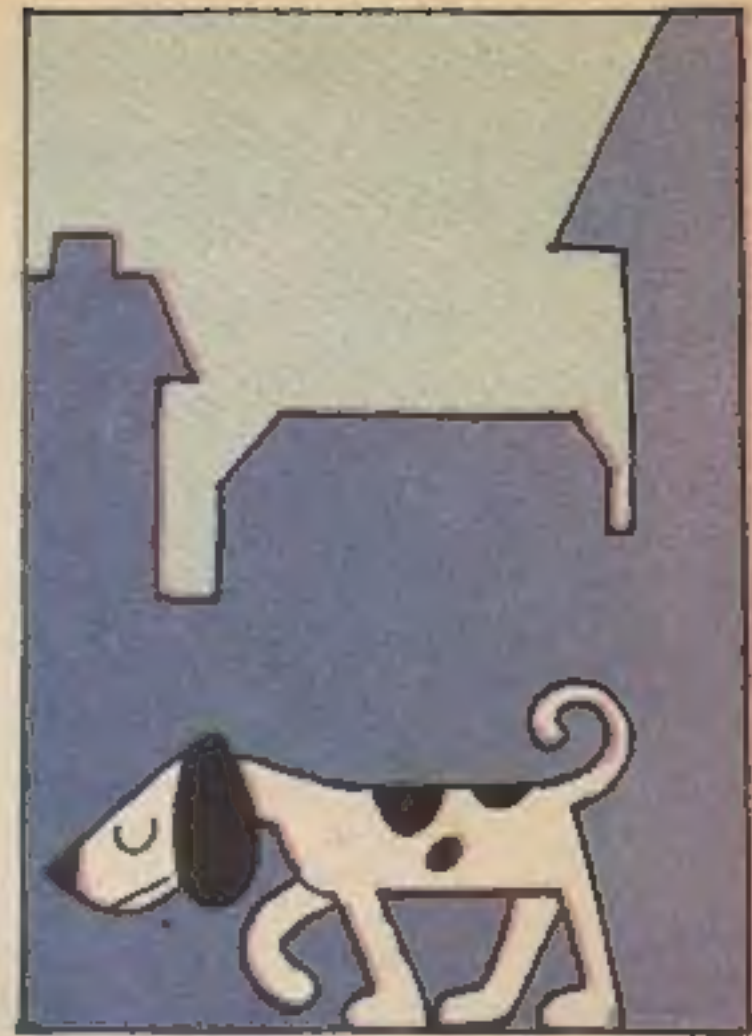
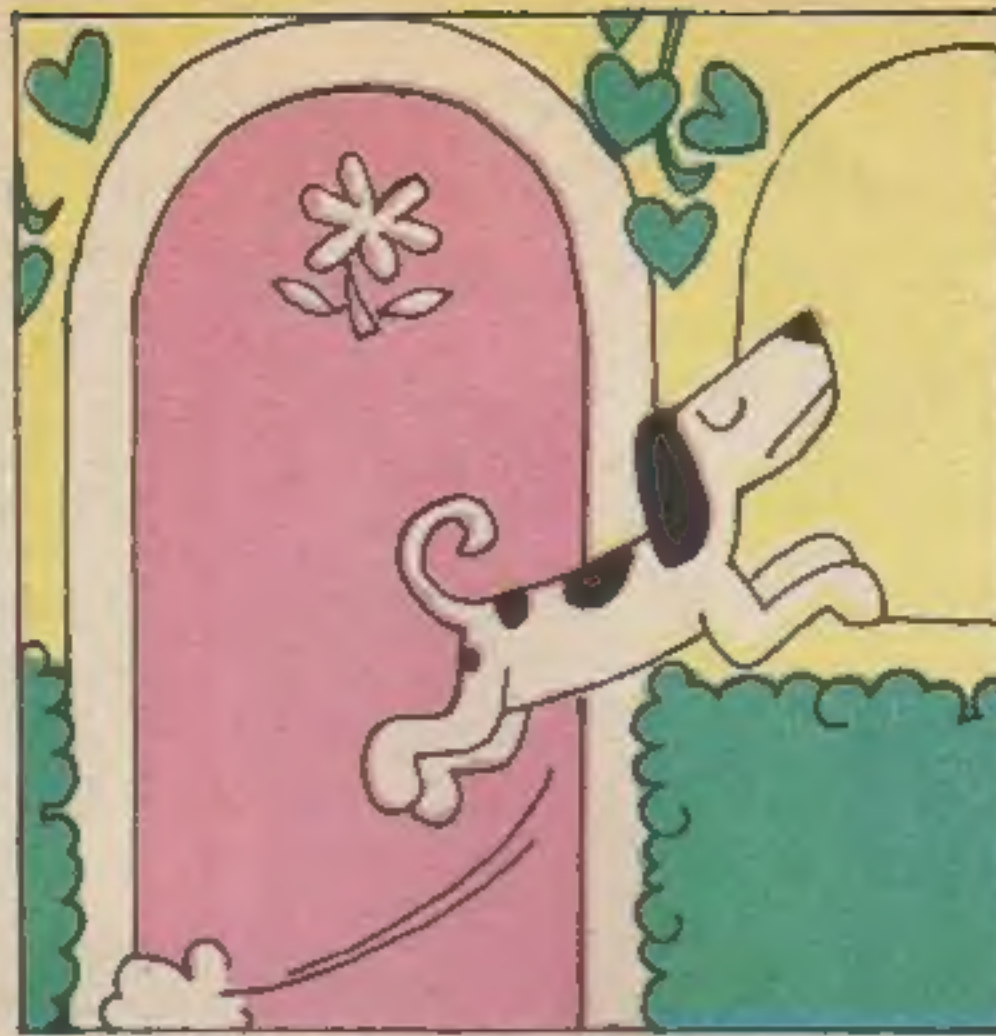
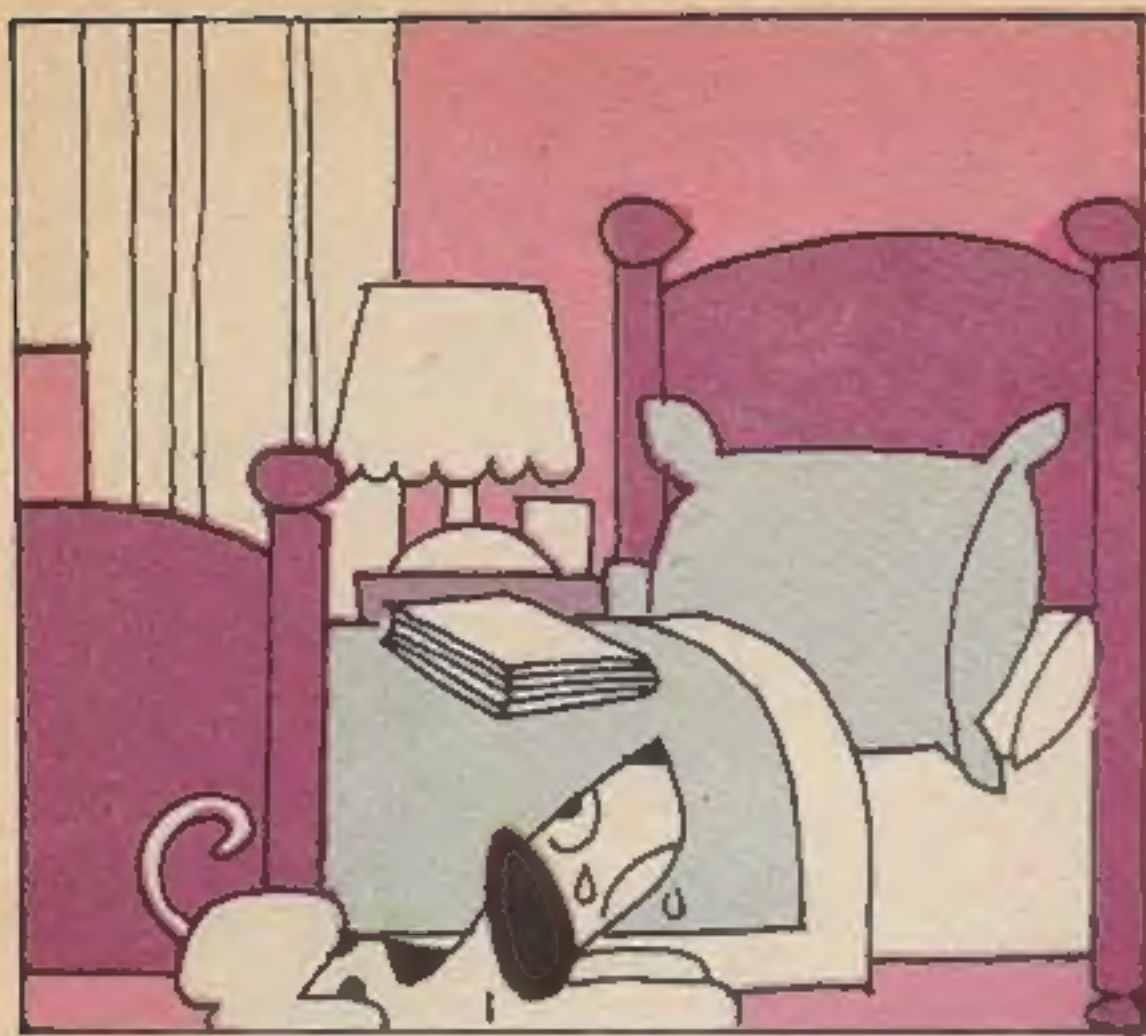


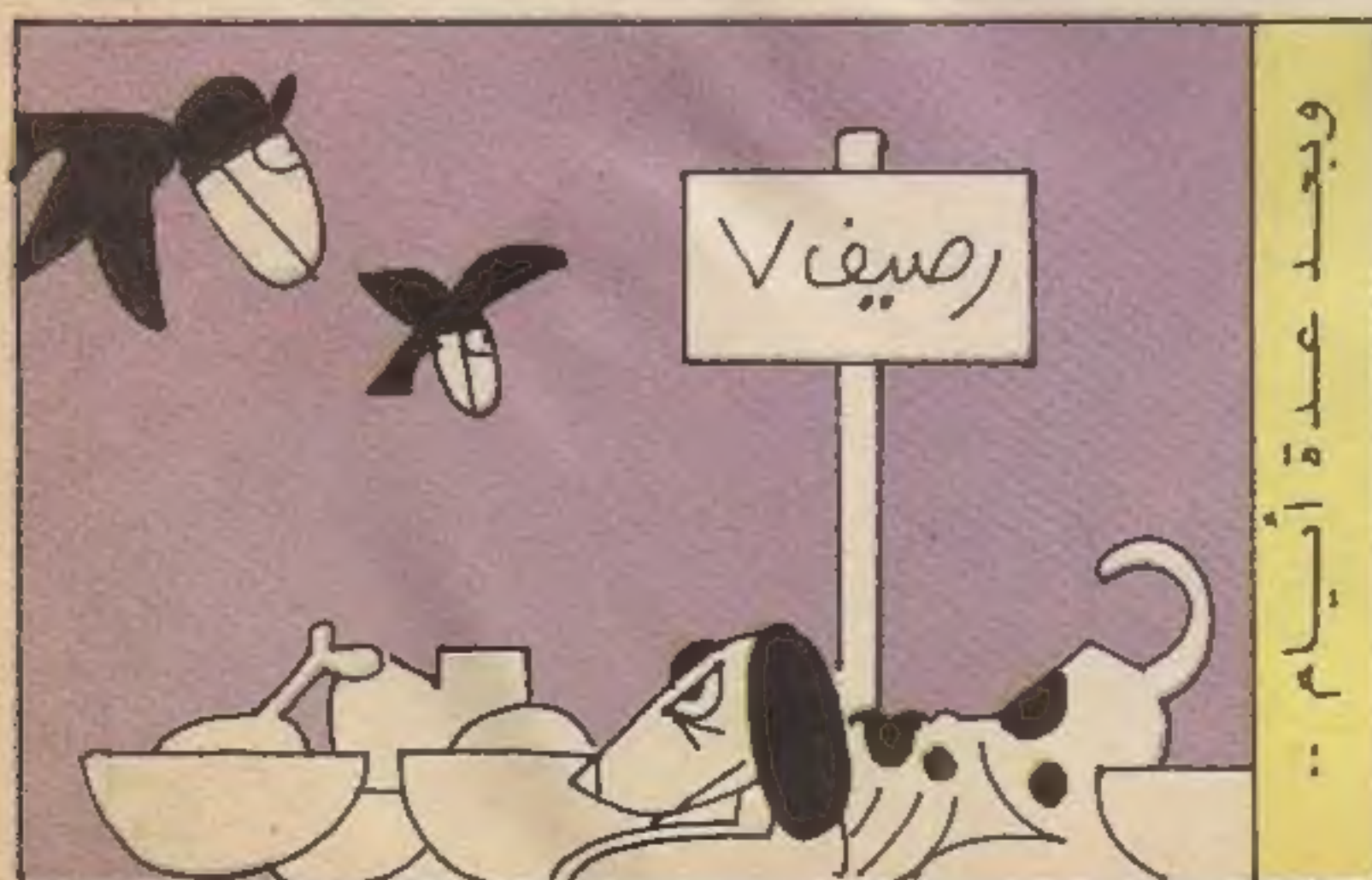
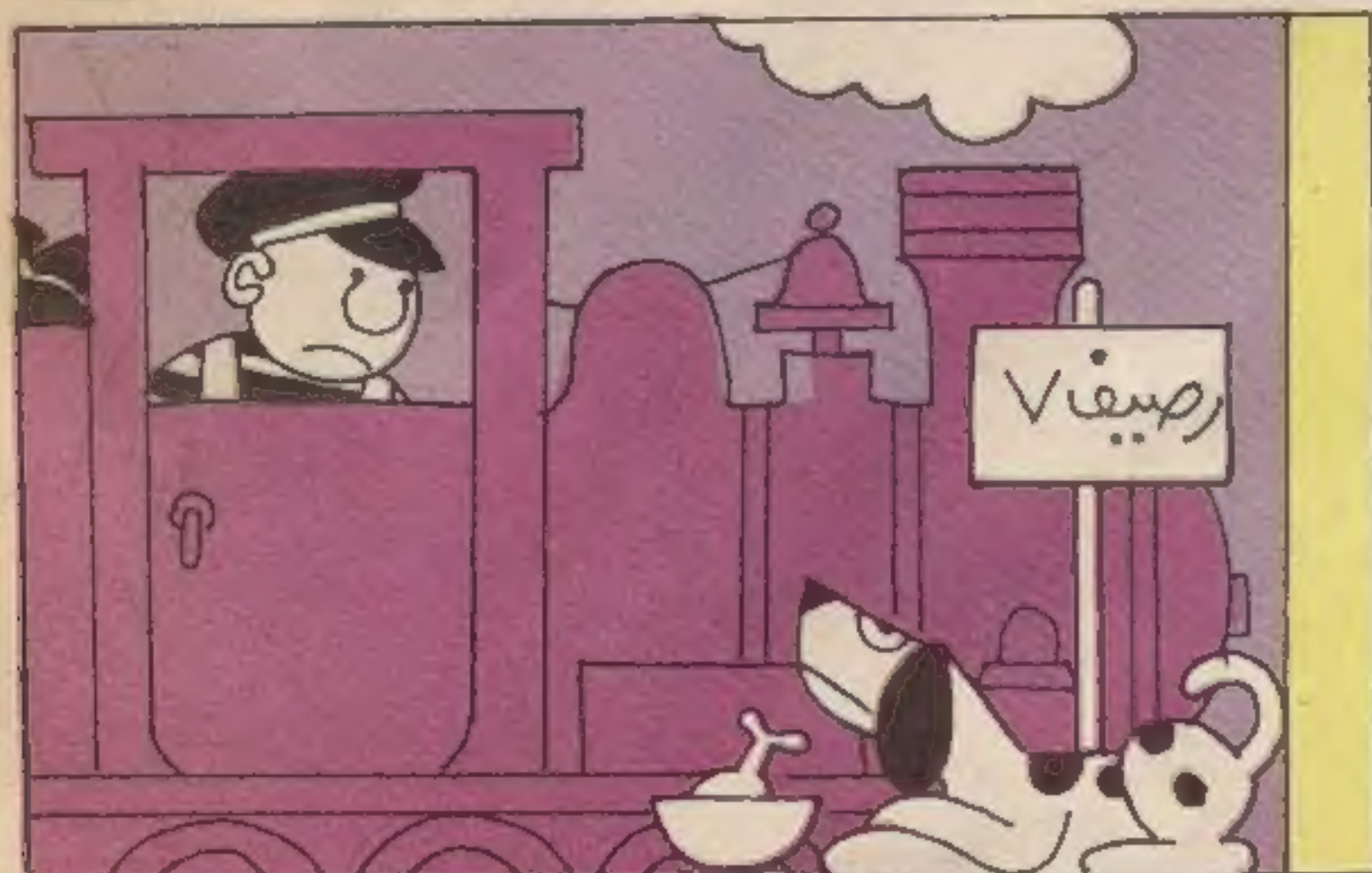
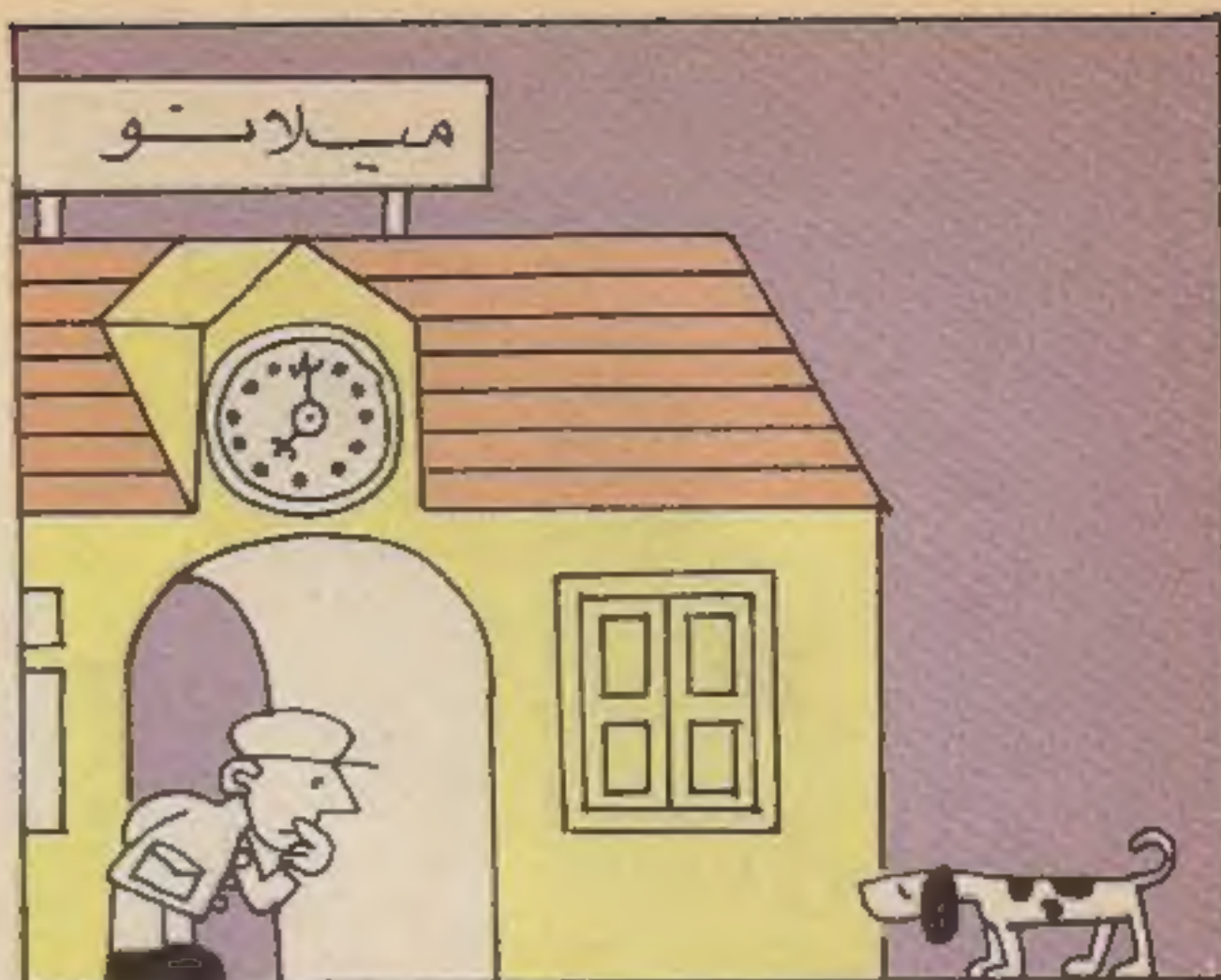


وفي يوم ٦ مايو...

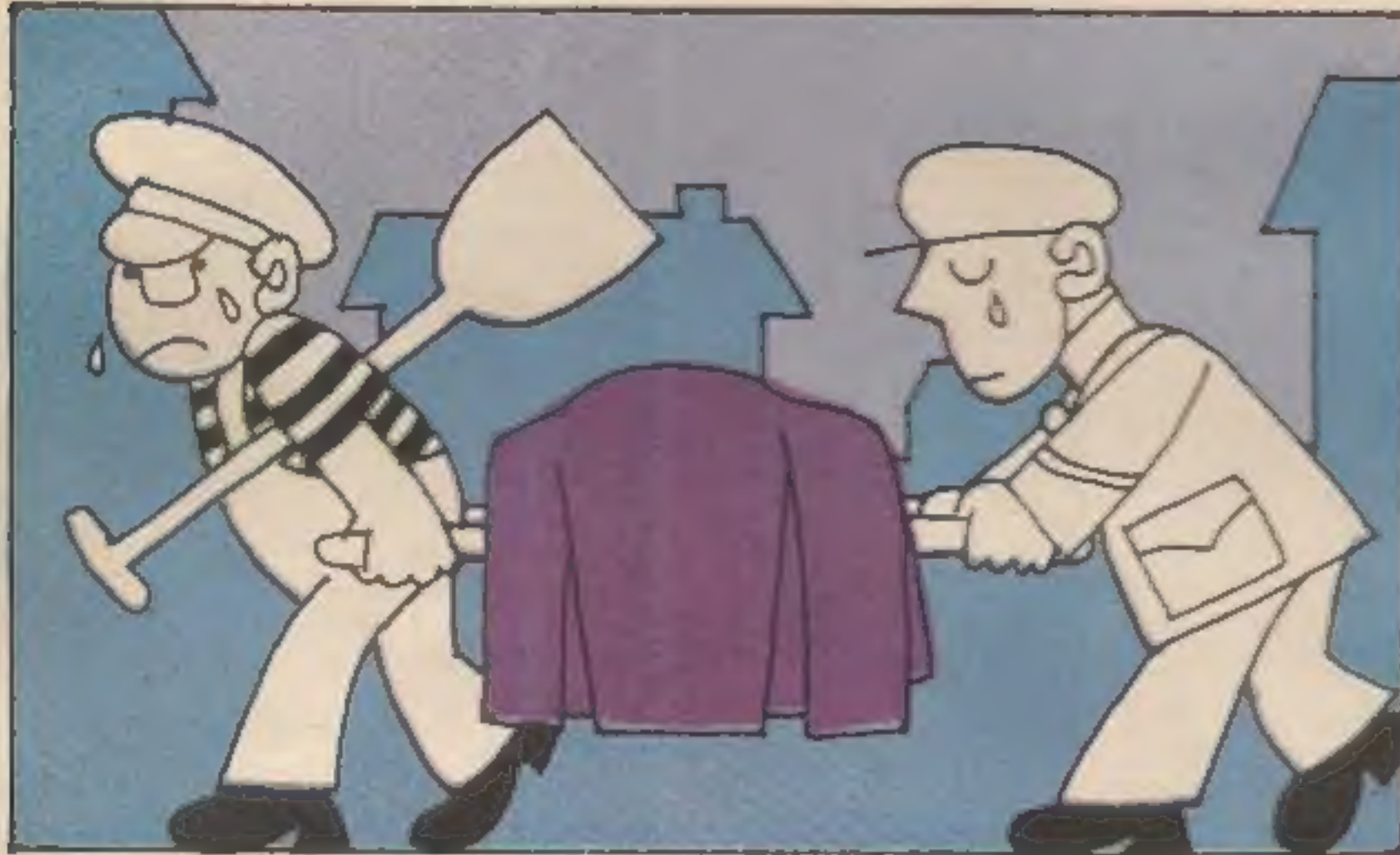
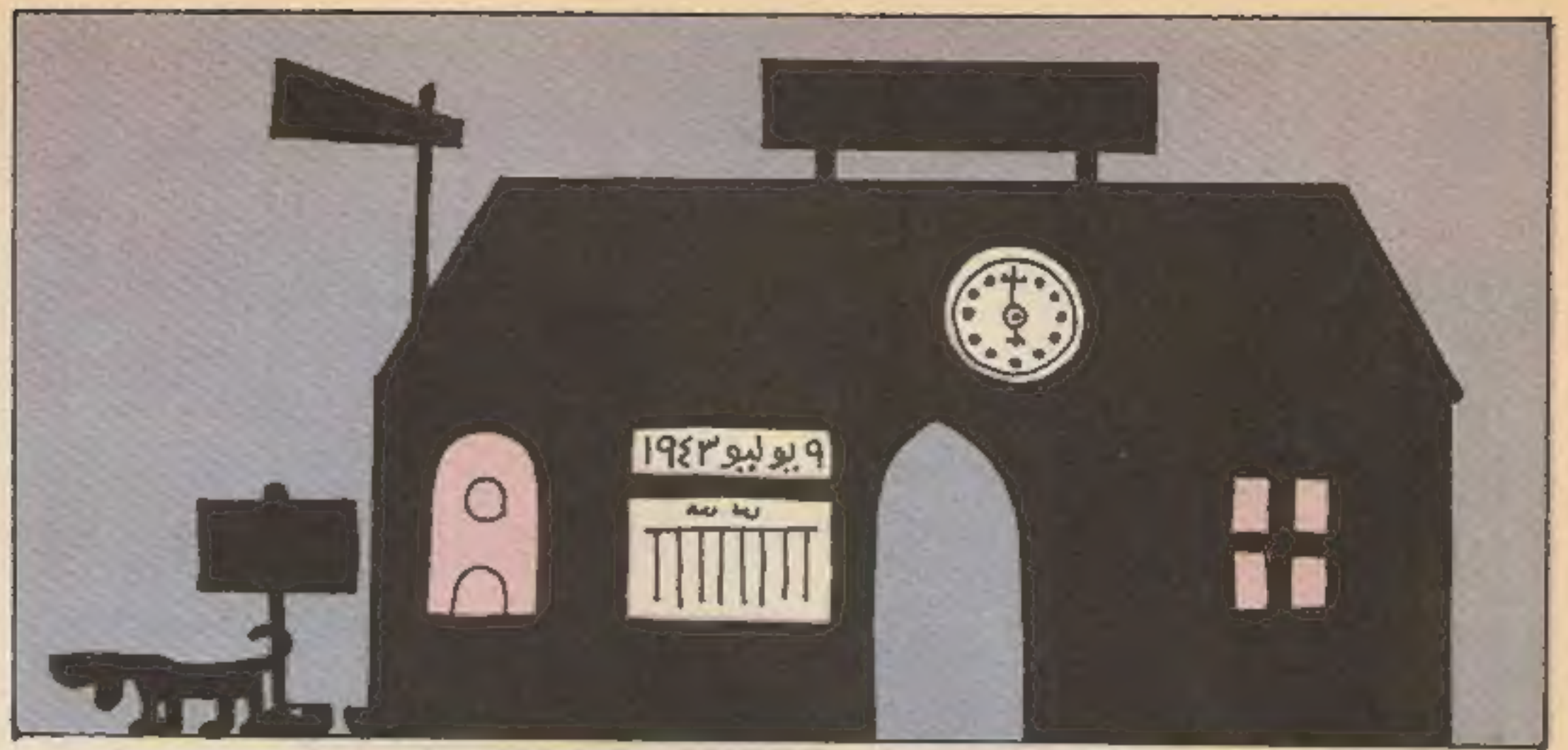
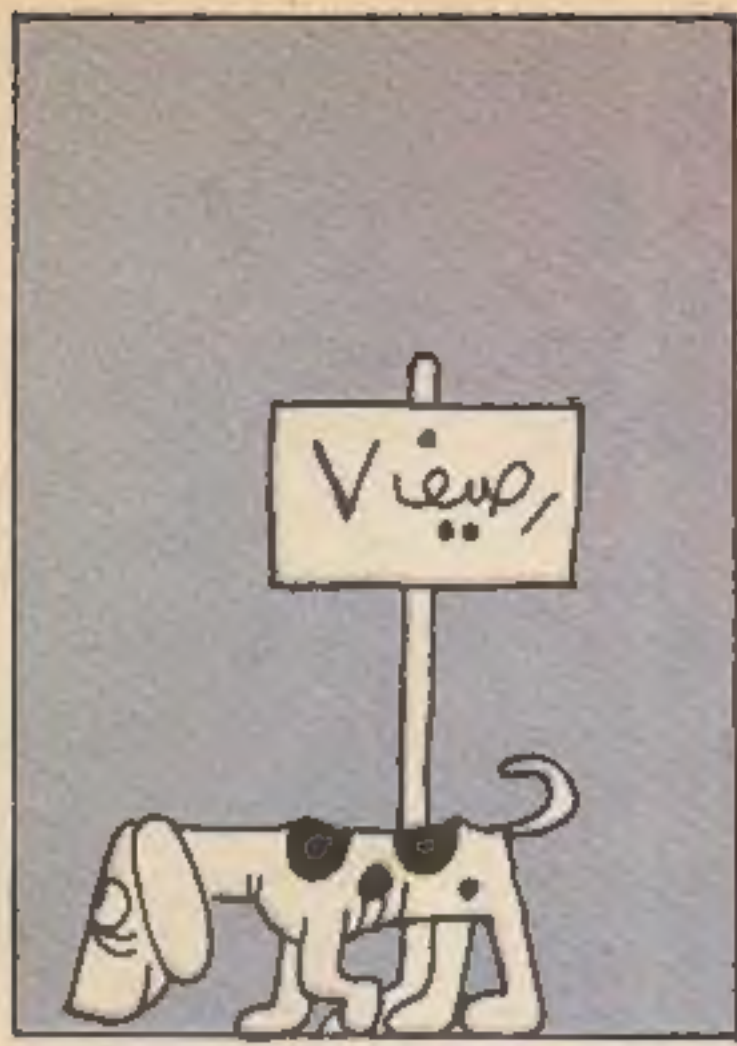


وبعد عدة أيام...





وبعد عدة أيام ..





كيف تشترك في أبواب المجلة؟

- المجلة، يمكنك ملء قسيمة واحدة أو أكثر.
- قص ورقة القسائم بأكملها، وضعها داخل مظروف، وارسله الى العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨ / مجلة ماجد
- بالنسبة للأبواب الأخرى، مثل نادي الرسامين ومنذوبو ماجد وبأقلام الأصدقاء والآراء الخاصة وغيرها، يمكنك كتابة فقراتها على ورقة عادية وارسلها بمفردها أو مع ورقة القسائم.

- هذه الاستمارة، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء، في تحرير أبواب المجلة.
- املا البيانات الخاصة بك بخط واضح.
- يمكنك ارسال الاستمارة بدون صورة، ويمكنك ارسال صورتك اذا كنت ترغب في نشرها، أو ترغب في الحصول على بطاقة المندوبين.
- لا تكرر ارسال الصورة. تكفي مرة واحدة.
- ستجد ست قسائم كلا منها يخص أحد أبواب

الاسم	العمـر	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> الصـبـق صـورـتـك هـنـا اذا كـنت تـرغـب فـي ذـلك </div>
المدرسة	الـصـف	
الهوايات		
العنوان		

[٣] صور الأصدقاء

□ ضع علامة (✓) في مربع واحد فقط من هذه المربعات :

ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين ☐

ارغب في نشر صورتى في باب هواة التعارف ☐

ارغب في نشر صورتى في باب اصدقاء ماجد ☐

ارغب في نشر صورتى مع صديقات الأنسة الصغيرة ☐

[١] أحباب الله (إسالونى)

● ارجو الاجابة على هذا السؤال الدينى :

[٢] هل تبادلنى الطوايع ؟

□ ضع علامة (✓) في هذا المربع ، اذا كنت ترغب في نشر اسمك في هذا الباب

☐



[٤] بين ماجد وأصدقائه

رجاء الإجابة على هذا السؤال في باب بين ماجد وأصدقائه



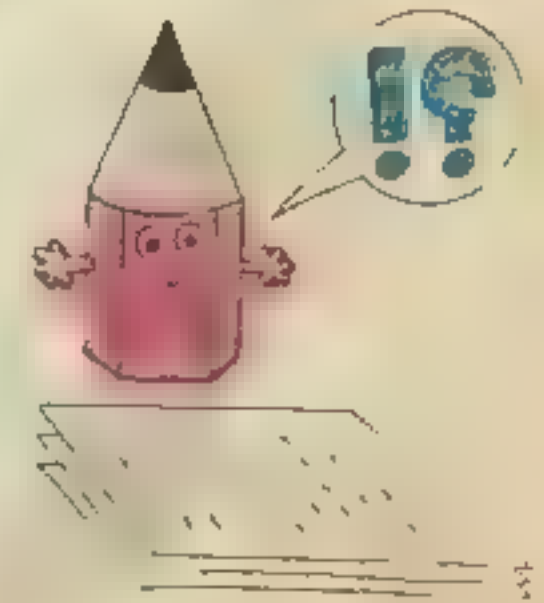
[٥] ضحكك وضحك وضحكك

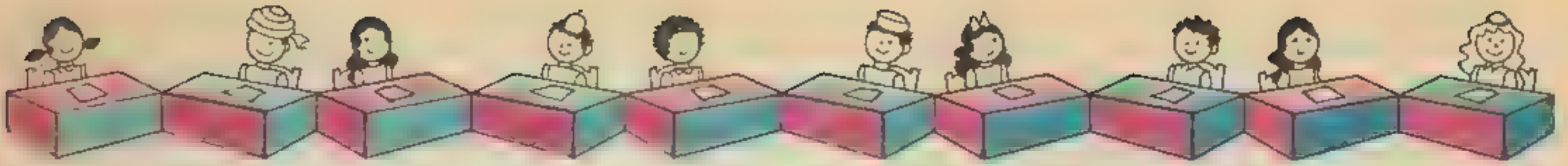
ارشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحكك وضحك



[٦] أفكار واقتراعات

اكتب هنا أراءك حول المجلة ، واية اقتراحات تراها مناسبة





النحل



نحل العسل من أهم الحشرات المفيدة للإنسان .. ولقد اعتنى بتربيتها منذ فجر التاريخ حيث أصبحت مصدراً من مصادر طعامه ولقد كان الأقدمون يربونها في خلايا اسطوانية من الطين .. ومع مرور الزمن تطورت صناعة هذه الخلايا وأصبحت من الخشب ومجتمع النحل يتكون من الملكة والشعاع والذكور .. وشراب العسل دواء لكل داء .. لأن نسبة الجلوكوز عالية فيه .. بحيث تقتل جميع الجراثيم أينما وجدت .. وهو علاج لفقر الدم .. والجروح .. والجهاز التنفسي .. وأمراض الرئة .. والقلب .. والأمراض الجلدية والعيون وممرض السكرى .. والمعدة والأمعاء والجهاز العصبي .. وكل ذلك يدل على أن العسل فيه شفاء للناس ، كما جاء في القرآن

ناصر محمد حسين البنا
ابوظبي - الامارات

صدق .. أو لا تصدق

● يوجد في بعض مناطق كاليفورنيا نوع من الأشجار يبلغ محيط جذعه ٢٣ متراً ، وقد شقوا في جذوعها انفاقاً تمر منها السيارات !!
● توجد في القدس صخرة معلقة في الهواء .. وقد بنى تحتها عدد من الأعمدة خوفاً من سقوطها على الناس !!

سيد محمد علي
الجيزة - مصر

بأقلام الأصدقاء

حكم

- أفضل الأعمال التي تعمل في صمت ..
- العقل مواهب .. والعلم مكاسب ..
- شر الندامة ندامة يوم القيامة
- ان الله يحب ان يرى أثر نعمته على عبده ..
- التواضع يورث المحبة .. والقناعة تورث الراحة ..

عمر حسن بلدخ
جده - السعودية

لبنان



اغتالوا لبنان اقحموا
المياطين والشوارع .. صعودوا فوق
الجبال .. وحرقوا الأشجار ،
وهدموا المصانع .. والمدارس
والشواطئ .. كان لبنان عروس
المصايف العالمية .. وكانت

يعادل الجهاد في سبيل الله .. وهو الطريق الى الجنة والفوز والسعادة والطمأنينة في الدنيا .. وهو سبب لجلب الرزق وطول العمر وتقريب الكروب والمصائب .. ولذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم .. من سره ان يمد له في عمره .. ويزاد له في رزقه .. فليبر والديه .. وعندما سئل عن أحب العمل الى الله تعالى قال : الصلاة في وقتها .. ثم قال بر الوالدين .. ثم قال الجهاد في سبيل الله ..

وليد سيد احمد عثمان
الاقصر - مصر

شمل تعلم



- تستطيع السمكة ان ترفع ثقلاً يعادل ٥٠ ضعف وزنها
- يبلغ وزن ما يتناوله الفرد العادي من الطعام والشراب حوالي طن في العام الواحد ؟

سيف الدين ابراهيم عبدالحى
الغضارف - السودان

الحياة

الحياة نهر يمضى بنا .. ويمضى .. وعلى شواطئه تمضى الحياة .. وما الحياة إلا قرون .. وسنين .. وشهور .. وأيام .. وساعات .. والله هو خالق هذه الحياة .. وخالق الانسان .. وخالق كل شيء .. الحيوان .. النبات .. الجماد .. ولكنه سبحانه وتعالى ميز الانسان عن سائر المخلوقات .. ميزه بالعقل .. وخيره بين الكفر والايمان .. فمن آمن نال الجنة .. ومن كفر دخل النار ..

فايزه محمد
الشارقة - الامارات

السياحة فيه قد بلغت أوج ازدهارها .. وابتدأت الرياح بما لا تشتهي السفن .. خرج الشيطان عليه من البحر .. وقذف لهيب الفتنة في أرجائه .. فقامت الحرب الأهلية .. ولم يكن هذا اللهب الا بداية للخراب والدمار .. وهرب الناس الى أماكن أكثر أمناً .. وبلدان أكثر استقراراً .. وبقي الشباب والمحاربون يواجهون الموت .. فمضى يتوحد لبنان .. ويقف وقفة رجل واحد أمام اسرائيل ؟

زهرة حار الله عباس
المنامة - البحرين

كثرة الكلام

من كثر كلامه كثرت خطاه .. ومن كثرت خطاه قل حياؤه .. ومن قل حياؤه قل ورعه .. ومن قل ورعه مات قلبه .. ومن مات قلبه دخل النار ..

عبدالعزیز عمر الشفري
صلالة - سلطنة عمان

بر الوالدين

بر الوالدين في الاسلام من اعظم وأجل الاعمال وأكثرها أجراً وأعظمها ثواباً عند الله .. فهو



صفحة من مذكراتي



درس في التاريخ

في يوم من الأيام .. ذهبت الى المدرسة .. وكان الدرس الذي سوف تشرحه المدرسة في التاريخ عن الاستعمار البريطاني لمصر .. واحتلاله لقرية دنشواي .. قبل الشرح وجهت الينا المدرسة سؤالاً .. انتظرت لحظة .. وتذكرت قصة قرية دنشواي التي قراتها في ماجد .. على لسان زكية الذكية .. واستطعت بفضل الله ان اجيب على السؤال .. وعندما جلست على مقعدي .. أحسست بالسعادة .. وأدركت أى فائدة نجنيها من قراءة « ماجد » ..



سونيا عبد العزيز الساعني
الرفاع الشرقي - البحرين



الاشقاء

● سال الطفل صديقه الجديد :
— كم شقيقا لك ؟
— شقيق واحد
— هذا عجيب .. !
— لماذا ؟
— لأننى سألت اختك امس نفس السؤال .. فقالت ان لها شقيقين .. !
مهاب عبدالرحمن شاهين
طرابلس - ليبيا

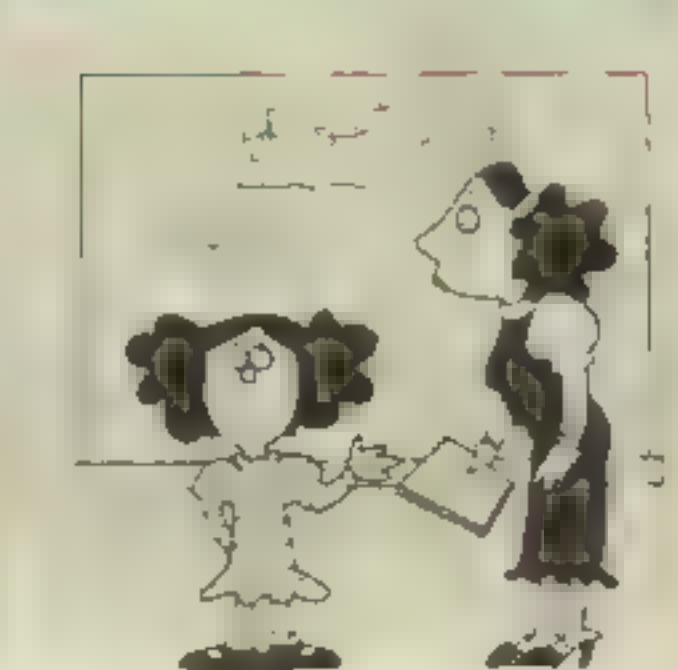
المحامى

● ذهب طباطب الى محام .. وسأله :
— ماذا تريد أن تأكل ؟
فدهش المحامى وقال :
— ماذا تقصد ؟
قال الطباطب :
— عندى قضية .. وقالوا لى .. وكل محامى .. !
سالم عبيد سعيد
جدة - السعودية

المعسرون

● رات النملة فيلا يغرق في البحر . فالتقت بنفسها بين الأمواج .. وانتذته من الغرق .. ووضعت على الشاطئ .. وبعد قليل .. حملته .. ورمته في البحر .. فسألته نملة أخرى :
— لماذا فعلت ذلك ؟
اجابت النملة :
— ألم تسمعى المثل القائل : إعمل معروفًا وارمه في البحر ؟!
ايداد اسماعيل محمود
الدوحة - قطر

كان واخواتها



● انتقلت تلميذة مع اهلها الى حى جديد .. ونقلوها الى مدرسة الحى الجديد .. وفي حصة العربى .. سألتها المعلمة :
— هل تعرفين كان واخواتها ؟
اجابت التلميذة :
— لقد سكنا الحى منذ فترة بسيطة .. ولم اتعرف بعد على كل الجيران .. !
ايات محمد عبد الواحد
كوستى - السودان

دجاج



● دخل أحد البضلاء مطعما .. وقال للجرسون :
— هل لديكم دجاج ؟
اجاب الجرسون :
— نعم
فقال البخيل :
— اعطنى ريشة اسلك بها أسناني .. !
راشد زايد الحراس
مسقط - سلطنة عمان

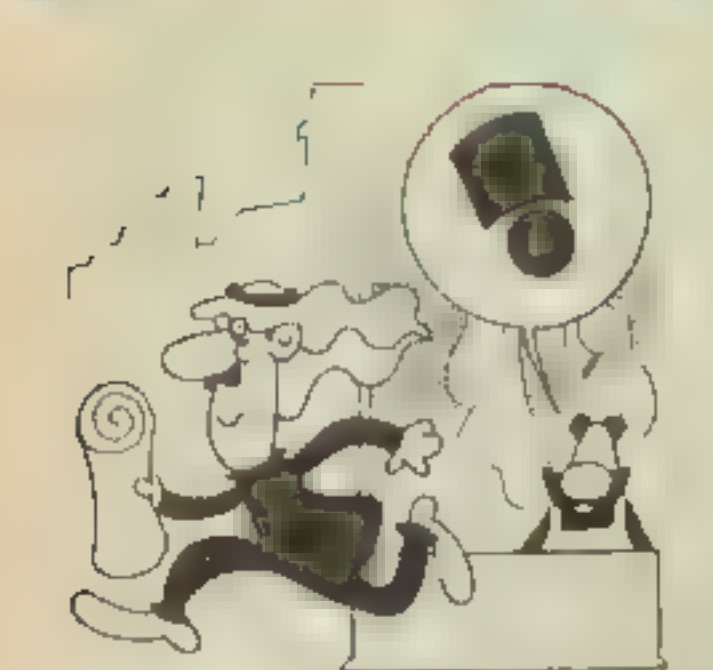
المرض

مرضت زوجة أحد الرجال .. فادخلها المستشفى .. وكان كلما سأل عنها الاطباء .. قالوا له : في تحسن .. وبعد أيام توفيت الزوجة .. وقابل الزوج صديقاً له .. فسأله :
— ما المرض الذي أدى الى وفاة زوجتك ؟
اجاب الزوج :
— التحسن .. !
معتز محمد نصار
جدة - السعودية

نسيئة

سألت المعلمة التلميذات :
— سيدة لها سبعة اولاد .. وليس عندها سوى ٢ تفاحات .. كيف تقسمها على اولادها بالتساوى ؟
اجابت تلميذة :
— تعمل من التفاح مربى .. ثم توزعه بالمعلقة .. !
لانا سمير هيتان
عمان - الاردن

إمسك حرامي



دخل الرجل على الجزار .. وقال له :
— هل عندك لحم ؟
— نعم
— اعطنى كيلو
ووزن له الجزار كيلو لحم وسلمه اياه .. ثم سال الرجل :
— هل عندك كبدة ؟
— نعم
— اعطنى كيلو
ووزن له الجزار كيلو كبدة وسلمه اياه .. ثم سال الرجل :
— عندك قلب ..



● فكرة : احمد صالح بن بشر - جدة - السعودية



● فكرة : محمد سالم خاطر - العين - الامارات

10



● ليلي تغني والاطفال ينصتون باهتمام ●



● حوار بين ليلي والارب ●



● الحيوانات تغني وترقص في اللعبة ●



ليلي..

والذئب!

● ابو ظبي - مندوب ماجد:
المنات من الاولاد والمنات والكبار ايضاً.. كانوا على موعد في مسرح نادي الوحدة (بأبوظبي). لمشاهدة مسرحية (ليلي والذئب). جلس الجميع في لهفة ينتظرون البداية. ونجاة سمعوا صوتاً ينبعث من مكبرات الصوت الموزعة في أنحاء المسرح يطلب منهم الهدوء.. فالعرض سيبدأ بعد لحظات قليلة كان الجميع ينظرون الى خشبة المسرح الخالية إلا من ديكور على شكل غابة يقع في طرف من اطرافها بيت صغير.

فجأة تمتلئ خشبة المسرح بالحيوانات، قط وأرنب وماعز وقرود، انها ليست حيوانات حقيقية، ولكنهم ممثلون ليسوا أقنعة، وفراء على هيئة حيوانات.. راح الجميع يفتنون في حركات ايقاعية، ويدورون حول حارس العابة، الذي شاركهم الغداء كانوا يرددون اغنية معناها.. انهم يعيشون معاً في تلك الغابة في حب وسلام وامان، وكانت ايضاً مع هذه الحيوانات فتاة صغيرة جميلة رقيقة اسمها «ليلي».. كانت تقفز في فرح وسرور، بعستانها الأبيض وقبعتها البيضاء، غنوا جميعاً لوطنهم ولدارهم.. ما أحلى داري، ما أحلى وطني. كان الجميع يعيش في الغابة دون متاعب، وكانت ليلي تحب الحيوانات، وتساعد العقراء، وتطعم الجائعين.

وتطل أم ليلي من نافذة البيت الصغير، وتنادي ابنتها، ثم تعطيها سلة من الكعك، وتطلب منها أن تعطيها لجدها، تحذرها امها من الاشرار، وتوصيها الا تخرج دون أن تخبر امها أو اهل الدار.

تأخذ «ليلي» سلة الكعك، وتتطلق بها في سرور الى بيت جدتها، فيلتقي بها الارنب ويحذرها قائلاً: ان ذئباً في الغابة وينوي إيذاء امها، هذا الذئب يظهر متخفياً في أشكال مختلفة.. أكد الارنب كلامه ليلي، وأخبرها ان القرود هو الذي أخبره بهذا الخبر الأكيد.

الذئب المحتال

يظهر الذئب متجولاً بين الأشجار، يردد أغنية مخيفة، يقول انه اكل كثيراً من الاطفال الذين خرجوا بعيداً بعيداً عن بيوتهم دون علم آبائهم، اكلهم بعد ان احتال عليهم.. ثم يظهر الثعلب الماكر، ويدور حوار بينه وبين الذئب الشرير، يتآمران على «ليلي»، يقرران مطاردتها.. ورسماً خطة محكمة.. اتفقا ان يرتدي الذئب ملابس الطبيب، فاذا جاءت اليه «ليلي» افترسها.

كانت «ليلي» تريد تحذير جميع أهل الغابة من الذئب، فكرت في تحذير طبيب الغابة، الطبيب فهمان أسرعته اليه، رآته بملابسه البيضاء ونظارته الكبيرة، بدأت تحذره وتحدث اليه، ولكنها لاحظت ان شكله ليس طبيعياً، فانه أكثر طولاً، وصوته أجش ونظارته كبيرة، ولكنه راح يؤكد لها انه الطبيب فهمان، وكى يثبت لها ذلك بدأ يغني لها أغنيته المشهورة التي اعتاد ان يغنيها للمرضى، واقتنعها انه الطبيب فهمان، ولكن الأرنب يأتي مسرعاً ويخبر «ليلي» انه رأى الطبيب فهمان مقيداً بالحبال في ركن من أركان الغابة. ظهر الفزع على وجه «ليلي».. وأدركت انها كانت تتحدث الى الذئب طوال تلك الفترة معتقدة انه الطبيب فهمان، فهربت ليل مسرعة ونجت من تلك المكيدة التي دبرها لها الذئب.

عامل نظافة

لم ييأس الذئب، فكر في حيلة ثانية.. تنكر في ملابس عامل نظافة.. مرت به «ليلي» وهو يقوم بنظافة الشارع، تظاهر بالضعف.. عرضت عليه ليل المساعدة. اقتربت منه وراحت تساعده.. ثم تكتشف انه الذئب فتهرب مسرعة.

بائع الحلوى

فكر الذئب في حيلة ثالثة.. ظهر في هيئة بائع حلوى.. يدفع أمامه عربة عليها بالونات وحلوى وأشياء كثيرة محببة للأطفال.

توالى أحداث القصة التي تابعها الاطفال في بهجة وسرور، فاستمتعوا بألحانها وحركاتها الإيقاعية.

المسرحية من إخراج عبدالله الاستاذ، وقامت بدور ليل سعاد جواد وشارك في التمثيل عبدالله طحنون - وحيد عبدالله - محمد جليل - أحمد طلعت - رياض حسن - حسين الزبيدي - عادل حسين. وقد صمم الرقصات محمود فرج، ووضع الألحان بهاء عثمان، وعبد الرحمن محمد.

جمعية كشافة الامارات العربية المتحدة تحتفل:

بيوم الأخوة الكشفية العربية



● الاحتفال بيوم الأخوة الكشفية تأكيداً للوحدة التي تربط بين العرب ●



تبدأ جمعية كشافة الامارات، اليوم، احتفالاتها بيوم الأخوة العربية، الذي يشارك في الاحتفال به جمعيات الكشافة في كافة أرجاء الوطن العربي.

يبدأ الاحتفال في الساعة الرابعة والنصف بطابور العرض العام، يليه السلام الوطني في الخامسة والنصف، فالقران الكريم ثم كلمة جمعية كشافة الامارات، وبعد ان يستمع الحاضرون الى النشيد الكشفي يتم تكريم ضيف الشرف، ثم عودة الى الاناشيد، فيستمع الحاضرون الى نشيد (ياكشاف العرب دوماً)، بعدها يتجه الجميع لمشاهدة ركن الهوايات حيث يتم عرض بعض افلام الفيديو والشرائح الكشفية.

وفي الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر الغد يبدأ برنامج اليوم الثاني، ويشمل معزوفات موسيقية وعروضاً رياضية اضافة الى المعارض وركن الهوايات.

اما برنامج اليوم الثالث والذي يبدأ في الرابعة والنصف فيشمل معزوفات موسيقية ورقصات شعبية، اضافة الى عرض بعض الافلام، وينتهي الاحتفال في الساعة التاسعة مساءً.

الكشافة والمجتمع

تقوم الكشافة بإعداد الفرد لحياة افضل، حيث تمكنه من خدمة وطنه على اساس من التجربة والمعرفة والايمان، وذلك وفقاً للمناهج الكشفية وهي:

● الناحية الوطنية: إثارة الوعي والتعرف على التكامل الاقتصادي والاجتماعي والثقافي بالدولة.

- اللياقة البدنية: وذلك لتحمل تبعات المستقبل ومسؤولياته.
- التكنولوجيا: التطبيق العلمي والعمل لمسيرة ركب الحضارة والتقدم.
- دراسة الثروات الطبيعية: حيوانية، نباتية، مائية، معدنية وغيرها مع تنميتها عن وعي وإدراك.
- النشاط البحري: لاكتساب اللياقة والشجاعة والخبرة لمعرفة طبيعة الحياة.
- النشاط الجوي: الطيران الشراعي، الهبوط بالمظلات، تمييز الطائرات.
- الهوايات الكشفية: الخدمة العامة، الدفاع المدني، الاسعافات، الجودو، حياة الخلاء، النواحي الفنية والزراعية، والثقافية والرياضية.



هواة التعارف



● حسين عيسى محمود
(١٤ سنة) ● الهواية
المراسلة وجمع الطوابع
والعملات ● سلطنة عمان -
ولاية شناس - ص.ب. -
١٣٥٤٥



● ايمان محمد يوسف
(١٤ سنة) ● الهواية
القراءة والمراسلة والموسيقى
● الكويت - النقرة - شارع
خلدون - قرب بقالة عهود



● محمد عبد الله عثمان
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة وكرة القدم
والفروسية ● السعودية -
الجمعة ص.ب. ١٠ - شركة
الكهرباء



● أحمد سعيد ناصر
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة وكرة القدم وجمع
الطوابع ● الإمارات - العين
ص.ب. ١٦٠٨٦



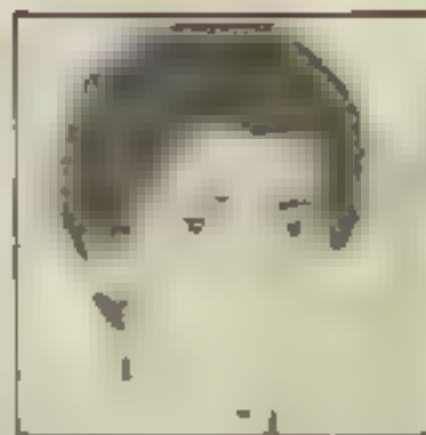
● عبد الرحمن الدحيل الله
(١٥ سنة) ● الهواية
المراسلة وركوب الخيل
والسباحة ● السعودية -
بريدة - ص.ب. ١٧١٤



● خالد راشد حمدان
(١٤ سنة) ● الهواية
المراسلة وتبادل الصور
والقراءة ● الإمارات - دبا -
الفجيرة - المنطقة الشرقية -
ص.ب. ١٤٣٤



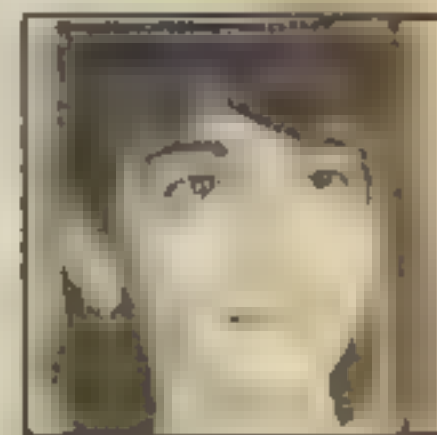
● محمد إبراهيم حسن
(١٦ سنة) ● الهواية
الرياضة والمراسلة وجمع
الطوابع ● ليبيا - بنغازي -
ص.ب. ١٨٠٣٢



● حامد مبارك حامد
(١٣ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والمراسلة والقراءة
● اليمن - عدن - المنصورة -
شارع الشبوطي حي ٢٢
يونيو - بلوك ٣٧ منزل ١٢٦



● صلاح لعلوق علي
(١٣ سنة) ● الهواية
المراسلة وكرة القدم والقراءة
● السودان - الخرطوم -
ص.ب. ٢٢



● ديبا طاهر إبراهيم
(١٣ سنة) ● الهواية
المراسلة والقراءة والموسيقى
● مصر - سوهاج - مدينة
ناصر - عمارة ٤٦ - شقة ٦
امام جنة الاطفال



● سامي عذده محمد
(١٤ سنة) ● الهواية
المراسلة وجمع الطوابع
والقراءة ● اليمن - صنعاء -
ص.ب. ٢٤



● سعيد خلف البهاني
(١٤ سنة) ● الهواية
المراسلة وجمع الطوابع
والسباحة ● سلطنة عمان -
المنطقة الداخلية - نزوي -
مركز الموز - مدرسة قاسوس
الداخلية



● شاطر سليم شاطر
(١٥ سنة) ● الهواية
المراسلة وجمع الطوابع
والموسيقى والأغاني
● باكستان - مدينة فيصل
أباد - شارع سرحد - سوني
غاز



● اسمهان حسن عذده
(١٥ سنة) ● الهواية
المراسلة وجمع الطوابع
والقراءة ● البحرين -
المنامة - ص.ب. ٤٢٢٢



● محمد قادر ماطر
(١٤ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والمراسلة وكرة
القدم والجمباز ● سلطنة
عمان - مسقط - روى -
ص.ب. ٦٩٥٢



● عبد الهادي السعيد
(١٤ سنة) ● الهواية
المراسلة وجمع الطوابع
والعملات ● الكويت -
الوفرة - مدرسة الوفرة
المتوسطة للبنين



● طارق محمد سعيد
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة وجمع الطوابع
والقراءة ● مصر - ميناوط -
شارع الجلاء - فوق ام طيل
للسيارات - منزل محمد فهم
سعد



● خالد مبارك خعيص
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة والرسم وكرة القدم
● سلطنة عمان - المنطقة
الشرقية - صور - ص.ب. ٣٠



● باسل جعفر مأمور
(١٥ سنة) ● الهواية
المراسلة والكمبيوتر وجمع
الطوابع ● البحرين - جد
حفص - منزل ١٠١٠ طريق
٢٢٣٥ مجمع ٤٢٢



● مأمور عبد العزيز البدياح
(١٣ سنة) ● الهواية الخط
والمراسلة وجمع الطوابع
● السعودية - القصيم -
بريدة - ص.ب. ١٧١٤



● حنيص صياح حنيص
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة وكرة القدم وكرة
الطاولة ● الإمارات -
أبوظبي - يدع زايد -
ص.ب. ٥٠١٠٨



● أمّنه علي السناج
(١٤ سنة) ● الهواية
المراسلة والقراءة وقراءة
الكتب الدينية ● ليبيا -
طرابلس - قرية الشعب -
طريق جامعة الفاتح -
الحازن العامة



● كمال عبد الكريم
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة والقراءة وكرة القدم
● المغرب - تطوان - ظهر
الحفش الأول رقم المنزل ٩٧



● لطفي علي فادي
(١٥ سنة) ● الهواية
المراسلة وكرة القدم والفن
● اليمن - ذمار - مدرسة عمر
بن عبد العزيز



● مأمود عبد المحسن محمد
(١٢ سنة) ● الهواية
المراسلة وتيس الطاولات
والقراءة ● مصر - السويس
- فيصل - حي جده - عمارة
٢١



● عبد الله عذده الحريري
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة وكرة القدم
والسباحة ● السعودية -
بريدة - ص.ب. ١٧١٤



● حامد سالم حامد
(١٦ سنة) ● الهواية
المراسلة وكرة القدم
والسباحة ● سلطنة عمان -
السويق - ص.ب. ١١٠٧٠



● عزام سعيد علي
(١٣ سنة) ● الهواية
المراسلة وكرة الطاولة
والقراءة ● اليمن - عدن -
شارع ١٤ أكتوبر - منزل ١٤ -
كود البحر - عدن - الصغرى



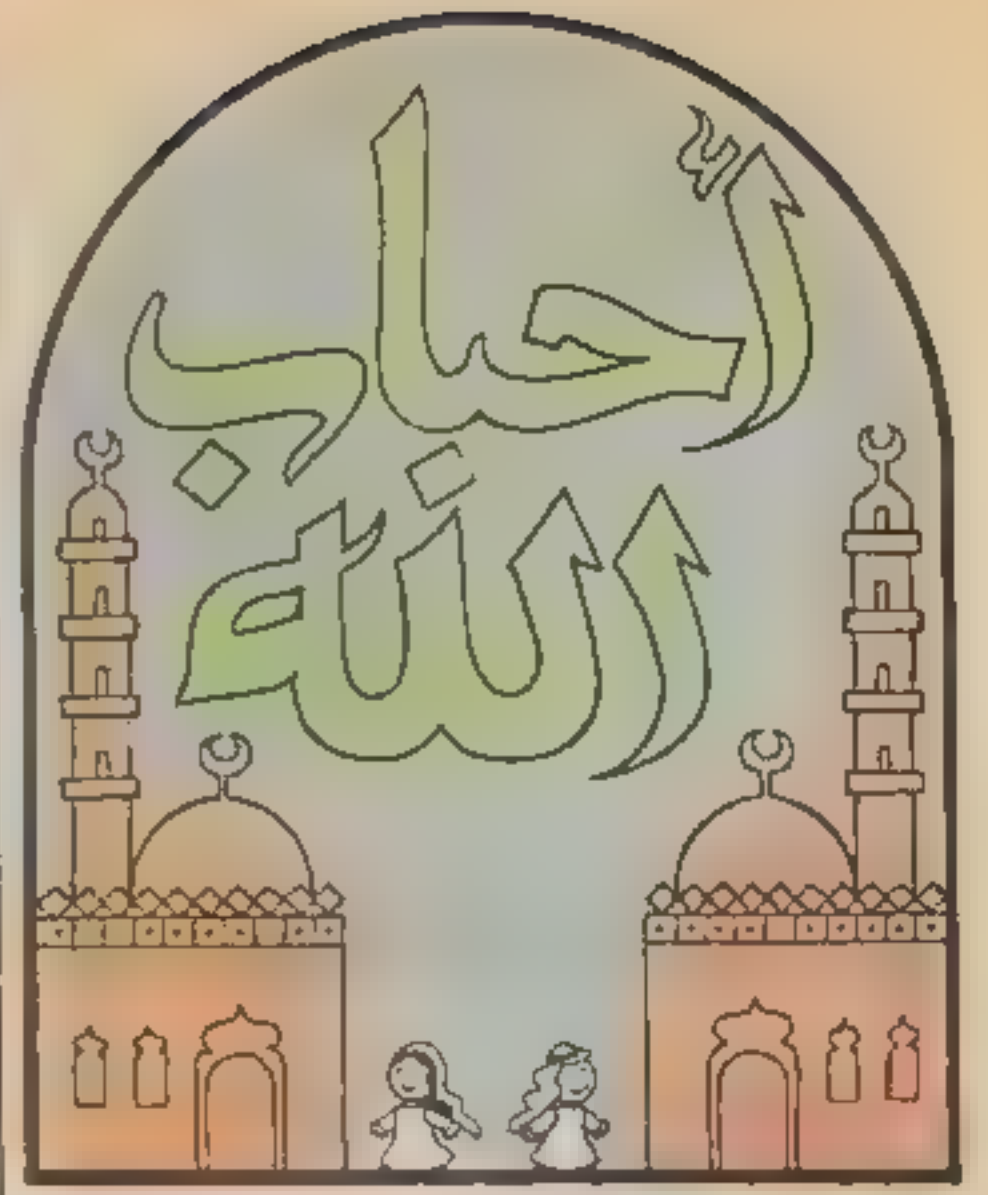
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتًا ، يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ، فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ، وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ، وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ، إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ، لِلطَّاغِينَ مَابًا ، لَابِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ، لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ، إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ، جَزَاءً وَفَاقًا ، إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا ، وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ، وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ، فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا . (صدق الله العظيم)

شرح الآية الكريمة [سورة النبا من الآية (١٧) الى الآية (٣٠)]

بعد ذلك ما هو مصير الطغاة الظالمين ؟ وما هو مصير المتقين ؟ إن الله خلق جهنم فكانت مهية ومعدة للطاغين مرصدا لهم ، تنتظرهم ، وتترقبهم ، مهية لاستقبالهم ، وكأنهم كانوا في رحلة في الأرض ثم عادوا الى مأواهم الاصيل للقامة احقاباً بعد احقاب ، يبقون في جهنم لا يجدون فيها برذا لقلوبهم ولا شراباً طيباً يتغذون به ، «إلا .. إلا ماذا ؟ » إلا حميماً وغساقاً ، إنه أمر وادهي !! لا يذوقون فيها الا الماء الساخن يشوى الحلق والبطون ، فهذا هو البرد بالنسبة لهم !! الا الغساق الذي يسيل من اجسام المحروقين في جهنم فهذا هو الشراب !! «جزاء وفاقاً» .. فهذا المصير ، وتلك العقوبة الشديدة توافق ما قدّموا من اعمال فاسدة في الدنيا ، «انهم كانوا لا يرجون حساباً» كانوا لا يعتقدون ان هناك داراً سيحاسبون فيها على ما فعلوا ويلقون الجزاء ، «وكذبوا بآياتنا كذاباً» بينما كان الله يحصي عليهم كل شيء إحصاء دقيقاً ، وكل شيء احصيناه كتاباً ، ثم يأتي التانيب لاهل النار ، ذوقوا ما أنتم فيه ، فلن نزيدكم الا عذاباً مثله «فذوقوا فلن نزيدكم الا عذاباً» .

نرى في حياتنا المصلحين والمفسدين ، الظالمين والعادلين ، المهتدين والضالين ، هل تنتهي حياة هؤلاء ويسدل الستار عند دفنهم في التراب ، وينتهي الامر عند هذا الحد ؟ .. هل يلقون مصيراً واحداً ؟ لا .. بل ان هناك يوماً للحكم والفصل في كل ما حدث ، إنه اليوم الموعود الموقوت ، يوم القيامة ، فيه فصل القضاء بين الحق والباطل «إن يوم الفصل كان ميقاتاً» ، يوم يُنفخ في الصور ، أي البوق ، للبعث من القبور ، تخيل هذا المشهد العظيم .. كل الخلائق التي ماتت وتوارت اجسادها جيلاً بعد جيل ، تصور مشهدهم جميعاً .. يأتون أفواجا .. مبعوثين قائمين آتين من كل مكان بعيد ، تصور منظر القبور والناس خارجه منها .. تتجمع كل الخلائق في يوم واحد .. في مكان واحد ، في هذا اليوم العظيم تحدث أحداث وأحوال ، السماء المبنية المتينة فتحت وكأنها أبواب ، فهي منشقة منفرجة ، والجبال الرواسي سُيِّرَتْ بعد تفتتها وقلعها من مكانها ، فصارت بعد تسييرها كالسراب ، تتفتت وترتفع في الهواء ، تُرى مذكوكة مبسوسة مثارة في الهواء ..



اسألوني

لأنروج الحرام

● هل يجوز للمسلم أن يزرع نباتاً حرامً الاسلام تناوله أو لا يستعمل الا في الضرر كي يبيعه لغير المسلمين ؟

ع.م.ا
الحسين

○○ لا يجوز، فان المسلم لا يروج الحرام أبداً ، بل لا يجوز للمسلم أن يبيع العنب - وهو حلال - لمن يعلم أنه يصنع منه خمرًا .

الثلج والبرد

● هل يجوز التطهر بالماء الذائب من الثلج والبرد ؟

احمد عواد سالم
الأردن

○○ نعم يجوز ، فالماء الذائب من الثلج والبرد طهور لأنه ماء نزل من السماء .

قبل دخول الوقت

● اذا ادرك المؤذن أنه أدّن قبل دخول الوقت ، فهل عليه إعادة الاذان اذا دخل الوقت ؟

حازم عماد الدين
جدة - السعودية

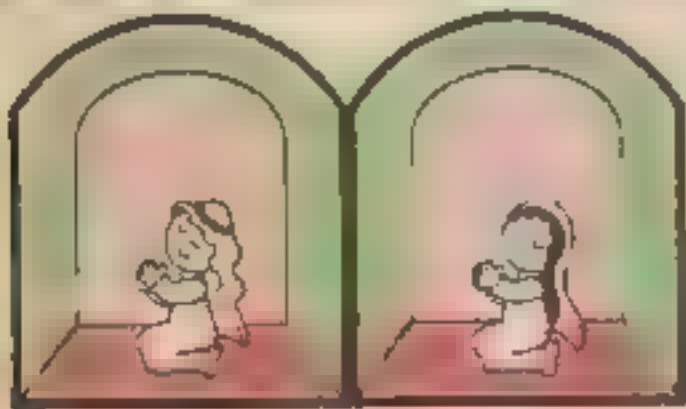
○○ نعم ، فمن أدّن قبل دخول الوقت ، أعاد الاذان إذا دخل الوقت .

ردود خاصة

● ياسر علي الدعلوج - الخبر - السعودية : يجب أداء الصلاة في أوقاتها ، فالاستغراق في العمل لا يبيح تأخير الصلاة عن وقتها .

● تاج الدين محمد ابراهيم - الخرطوم - السودان : الحديث الذي ورد في رسالتك حديث صحيح .

● هـ.ع.س - عمان - الأردن : ما نشرناه في هذا الباب هو الصحيح .



دعاء

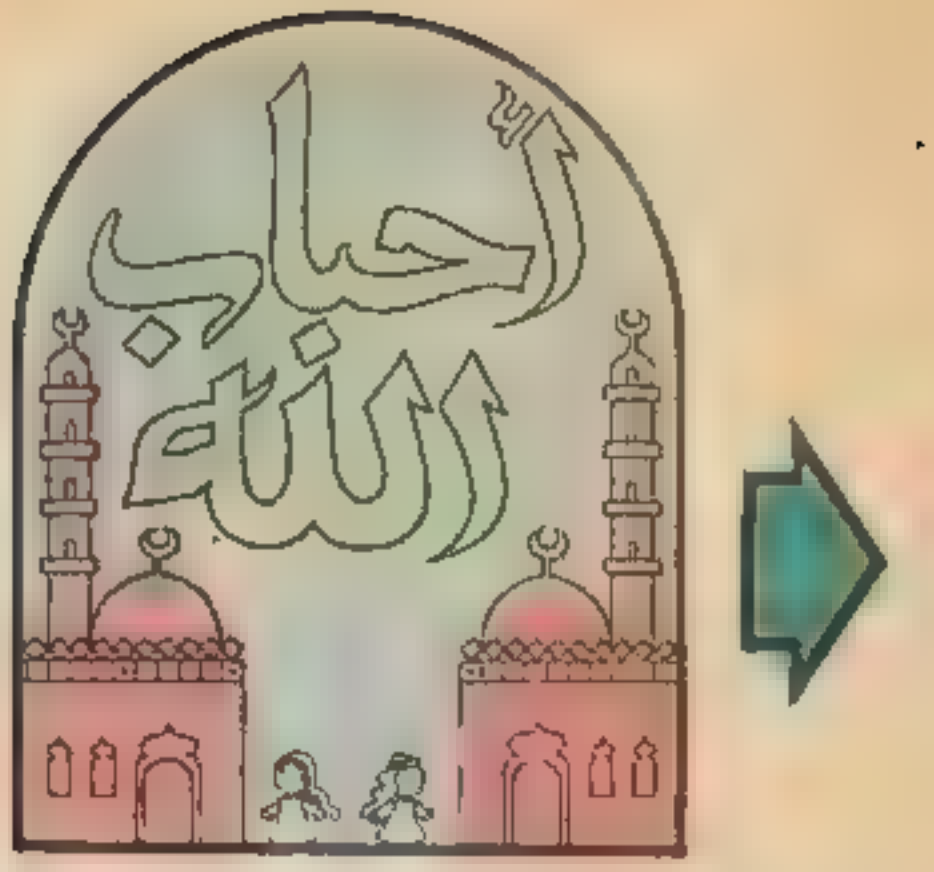
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذا رأى أحدكم أحداً في بلاء فليقل : « الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفضلني على كثير ممن خلق تفضيلاً » .

العمرة في رمضان

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « عمرة في رمضان تعدل حجة ، أي تساوي حجة ، فهل العمرة في رمضان تُغني عن أداء فريضة الحج ؟

محمد الطيب محمد علي العال
الهلالية - السودان

○○ العمرة في رمضان لا تغني عن فريضة الحج ولا تقوم مقامها ، ولكنها تساويها في الثواب .



يكتبه ويرسمه خليل حداد

.. عليها السلام ورحمة الله وبركاته

غابت الشمس ، وحل الظلام ، فَعَمَّ السكون ، وأوى الناس الى مضاجعهم ، وراحوا في نوم عميق ، فجأة .. استيقظت امرأة مؤمنة ، فقد رأت في نومها ما يفزعها .. رأت زوجها في أسوأ صورة ، وأبشع هيئة .

مضى الليل بطيئا .. بطيئا ، وجاء الفجر في موعده ، تنفس الصبح ، وأشرقت الشمس على أرض الحبشة ، استيقظت تلك المرأة المؤمنة من نومها ، إنها أم حبيبة بنت أبي سفيان ، فقد كانت هي وزوجها ضمن المسلمين المهاجرين الى أرض الحبشة ، لعلها كانت مشغولة بما رآته في نومها ، أقبل عليها زوجها في الصباح ، أخبرها أنه سيرتد عن الاسلام . قالت له : هذا ليس خيرا لك ، أخبرته بما رآته في نومها ، ولكنه لم يهتم بقولها ، ترك الحق ، وارتد عن الاسلام ، وراح يشرب الخمر حتى مات .

مرت الايام ، وذات ليلة ، رأت أم حبيبة في نومها كأن صوتا يقول لها : يا أم المؤمنين ، فرزت من نومها ، فسرت ما رآته على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سيتزوجها . مضت بضعة شهور ، وذات يوم كانت أم حبيبة جالسة بدارها ، فسمعت امرأة تنادى ببابها ، وتستأذن في الدخول عليها ، سمحت لها بالدخول ، إنها (أبرهة) جارية النجاشي ، التي تقوم على أمر ثيابه وعطره ، فما سبب مجيئها ؟

■ ■ ■

جلست (أبرهة) مع أم حبيبة ، أخبرتها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب الى النجاشي كي يزوجه له ، وأن النجاشي أرسلها إليها كي تخبرها بهذا النبأ ، فرحت أم حبيبة ، وقالت لأبرهة : بشرك الله بخير ، أهدتها ما معها من حُلّ ، كان من بين ما أهدتها سواران وخواتيم فضة كانت في أصابع رجلها ، قالت لها أبرهة : الملك يقول لك حدي وكيفا عنك كي يزوجه ، فأرسلت أم حبيبة الى خالد بن سعيد بن العاص ، ووكلته في زواجها .

■ ■ ■

مرت ساعات ذلك النهار ، وأقبل المساء ، فجمع النجاشي المؤمنين المهاجرين ، وعلى رأسهم جعفر بن أبي طالب ، ألقى النجاشي خطبة بدأها بقوله : الحمد لله القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار ، أشهد أن لا إله الا الله وأن محمدا عبده

أبرهة .. جارية النجاشي حملت العطر والعنبر

ورسوله ، وأنه الذي بشر به عيسى بن مريم ، ثم قال لهم إن رسول الله كتب اليه كي يزوجه أم حبيبة ، وأخبرهم أنه دفع لها مهرا من عنده بدلا من رسول الله ، دفع لها أربعمائة دينار ، ثم سكب الدنانير أمام القوم . دفع النجاشي الدنانير الى خالد بن سعيد باعتباره وكيل الزوجة . فلما هموا بالقيام ، طلب النجاشي منهم البقاء كي يقيم لهم وليمة بمناسبة الزواج ، وقال لهم هذه سنة الأنبياء .

■ ■ ■

تسلمت أم حبيبة مهرها ، أرسلت الى أبرهة ، وقدمت لها مزيدا من المال ، ولكن أبرهة رفضت ذلك ، بل أنها أعادت اليها ما أخذته منها من حُلّ ، وقالت لها : أن الملك أمرها أن لا تأخذ منها شيئا ، ثم قالت أبرهة : لقد أسلمت ، وأتبع دين محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد أمر الملك نساءه أن يبعثن اليك كل ما عندهن

من عطر .

■ ■ ■

عادت أبرهة في اليوم التالي الى أم المؤمنين (أم حبيبة) رضى الله عنها ، جاءت بها بأنواع من العطر والطيب والعنبر ، وأعدت لها كل ما يلزمها ثم قالت لها : لي عندك حاجة ، قالت أم المؤمنين : وما حاجتك ؟ قالت أبرهة : بلغني رسول الله مني السلام ، وأخبرني أنني قد أسلمت وأتبع دينه ، كانت أبرهة كلما دخلت على أم المؤمنين قالت لها : لا تنسى حاجتي .

■ ■ ■

غادرت أم حبيبة أرض الحبشة ، ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أخبرته بتفاصيل ما حدث ، وأخبرته بما فعلت أبرهة معها ، ثم بلغته سلامها ، ابتسم النبي قائلا : وعليها السلام ورحمة الله وبركاته .

■ ■ ■

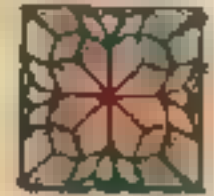
حكايات الفتى حمدان

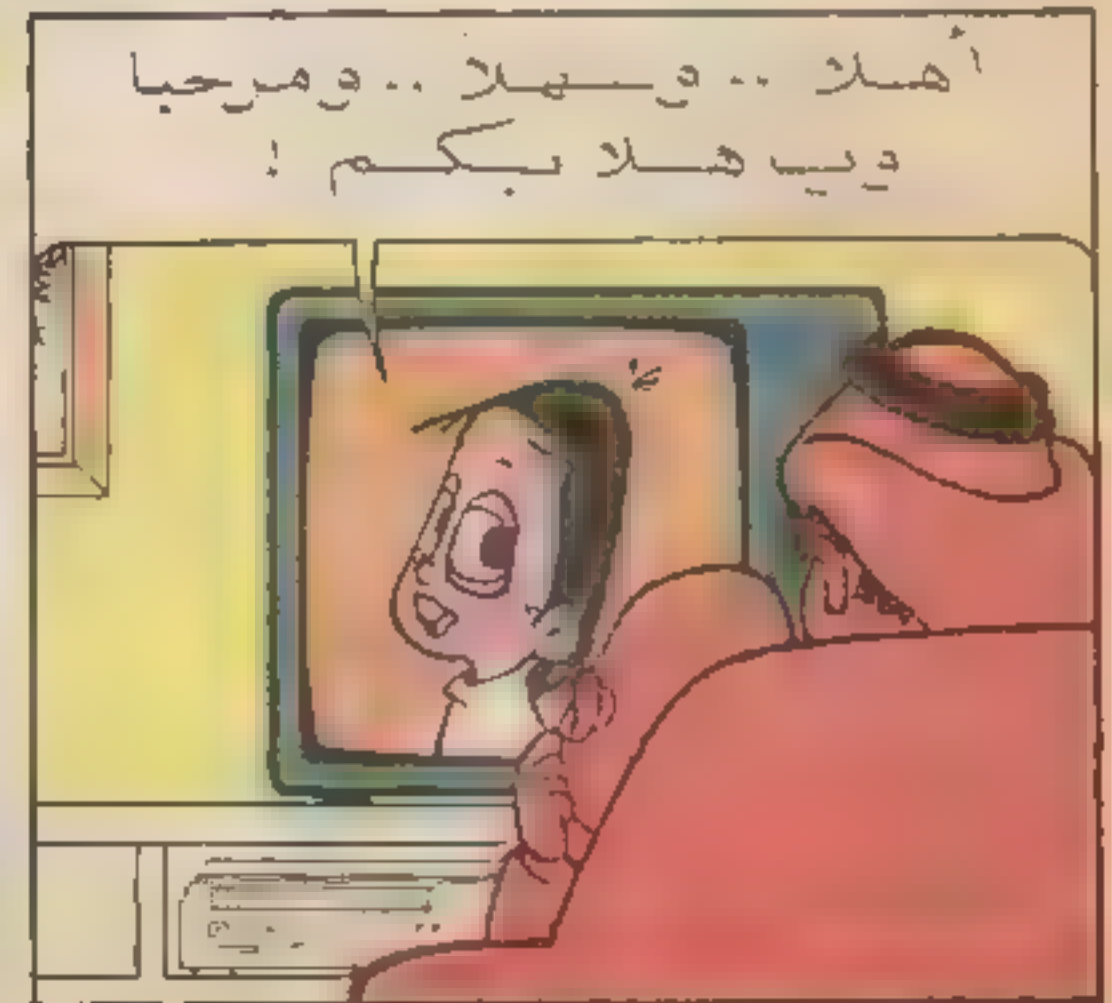
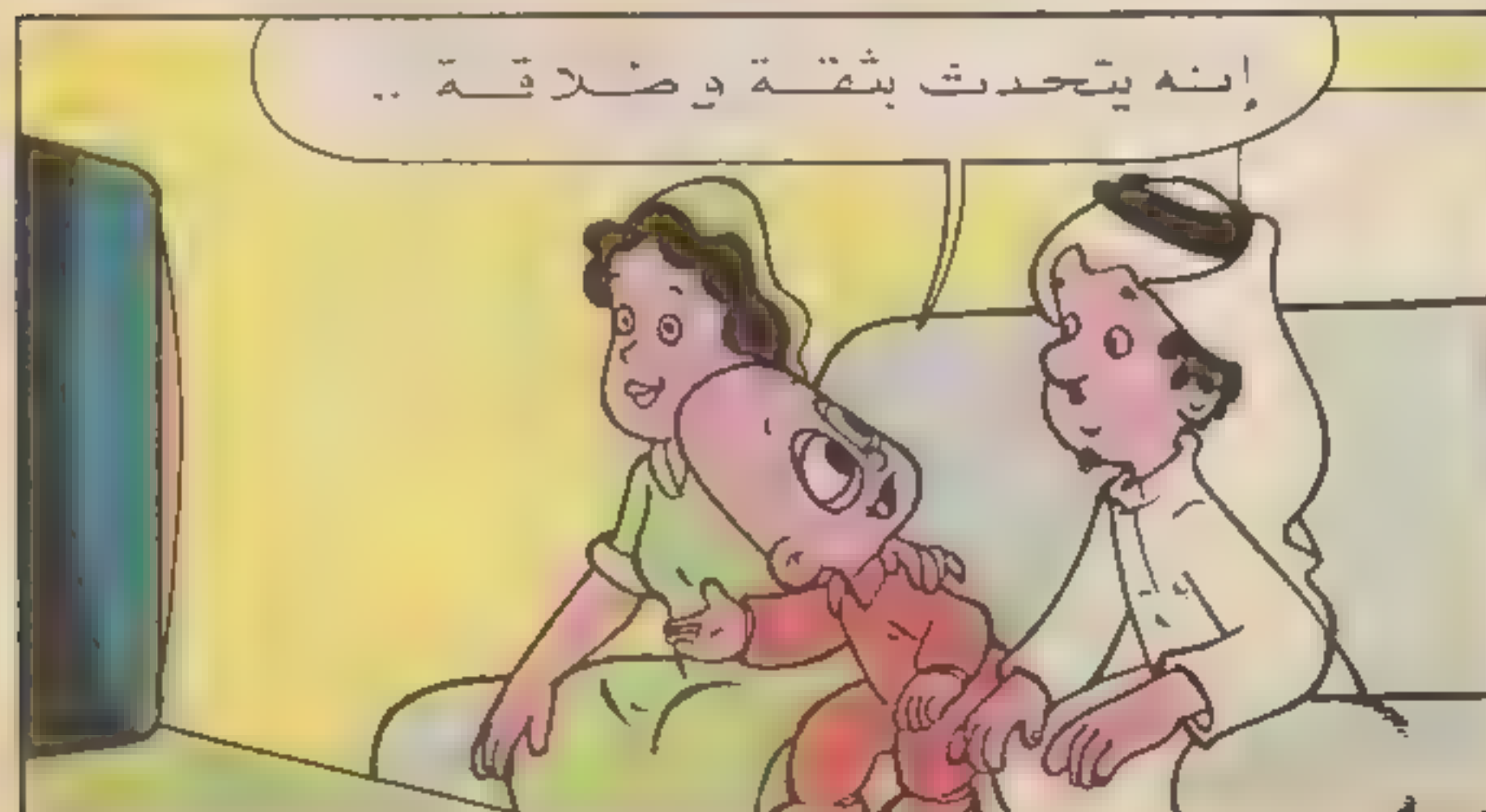
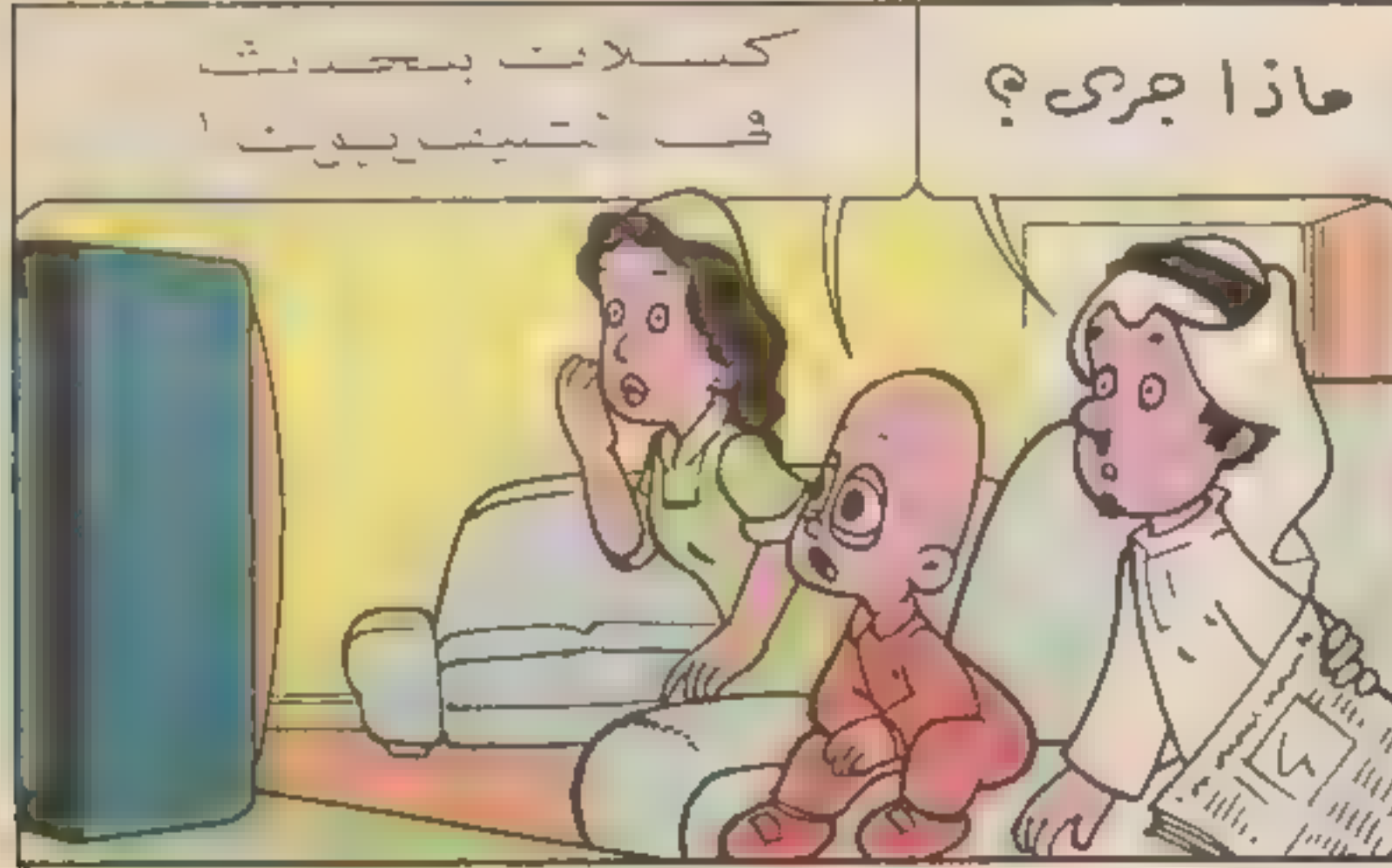
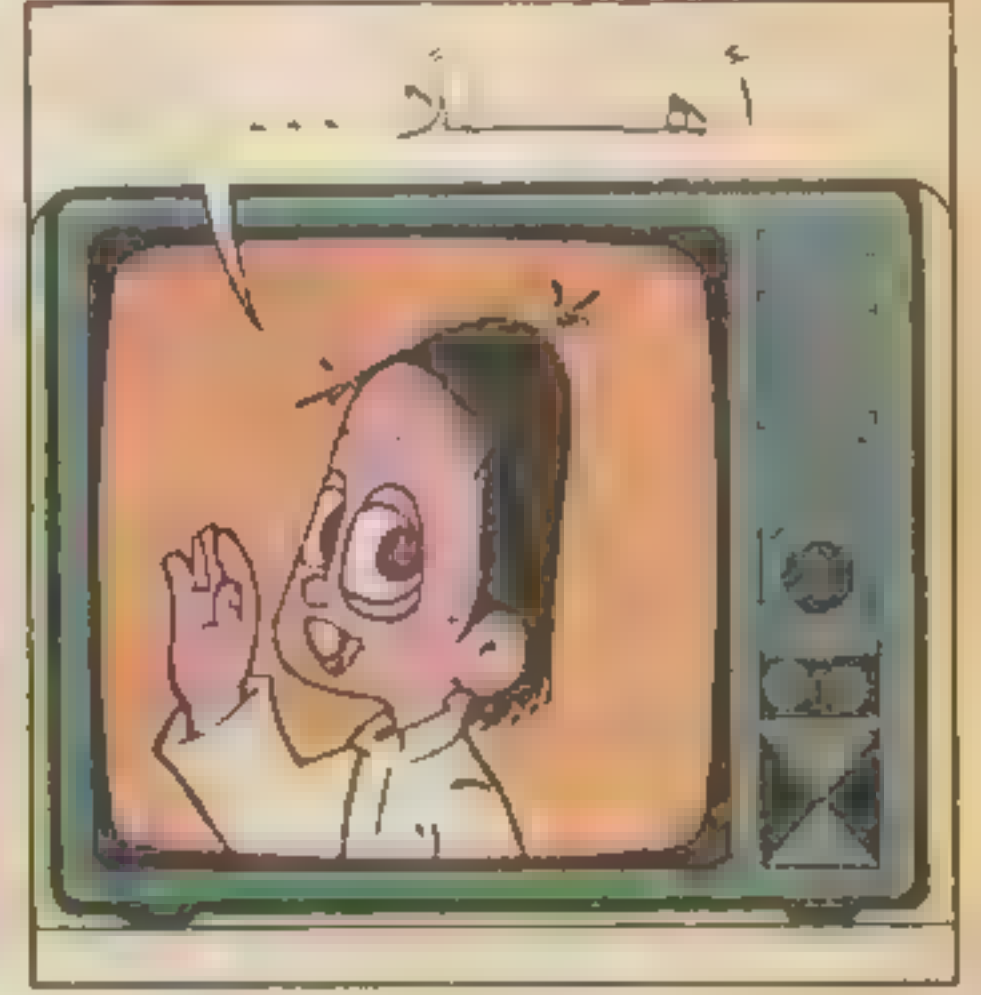
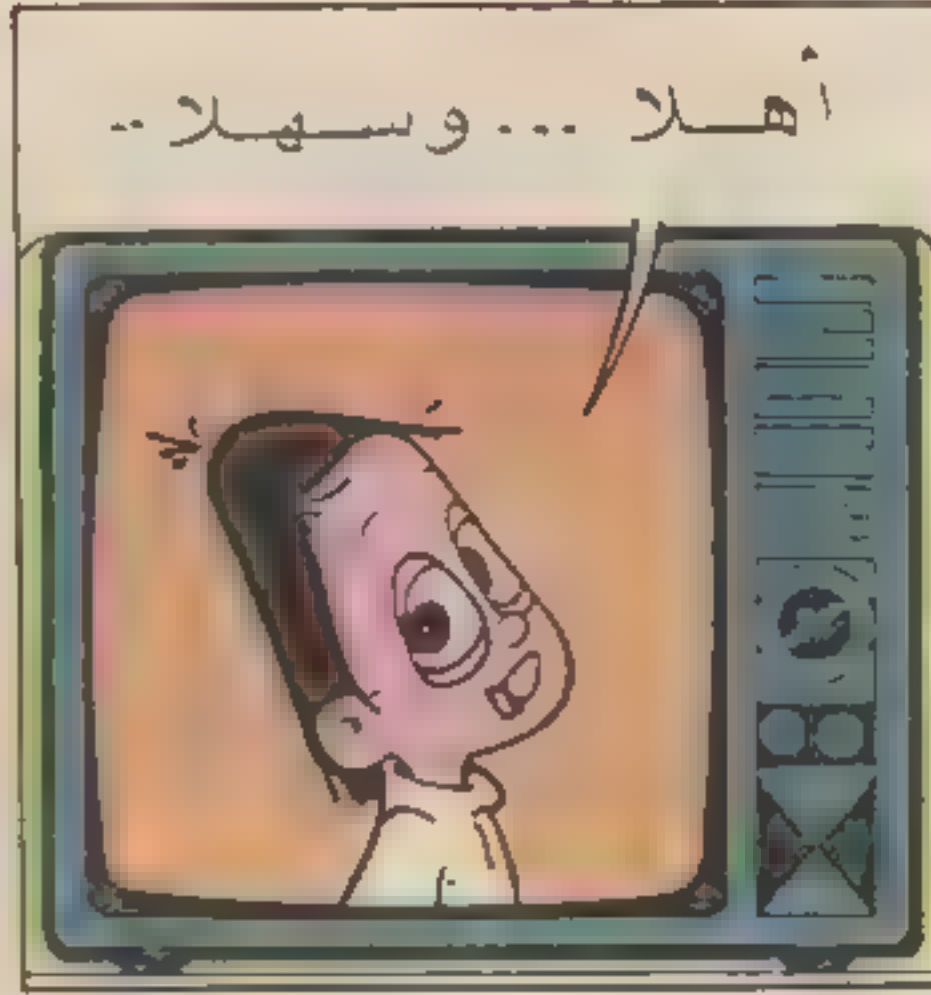
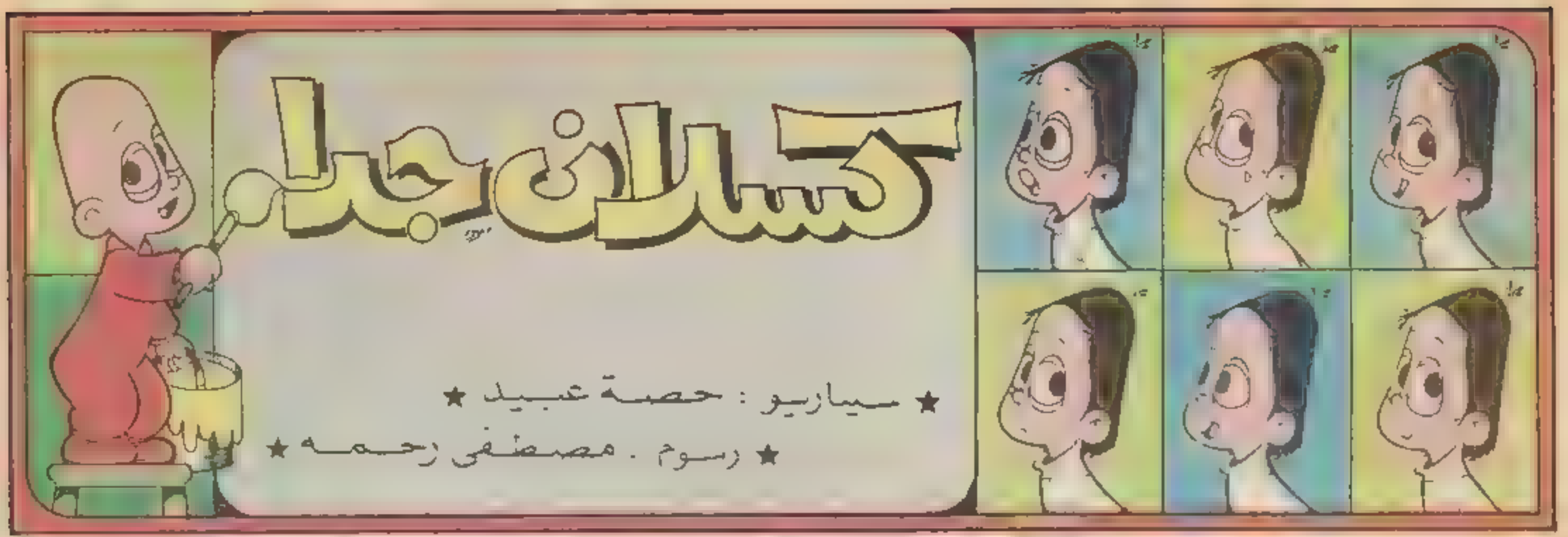


العجوز والسلة

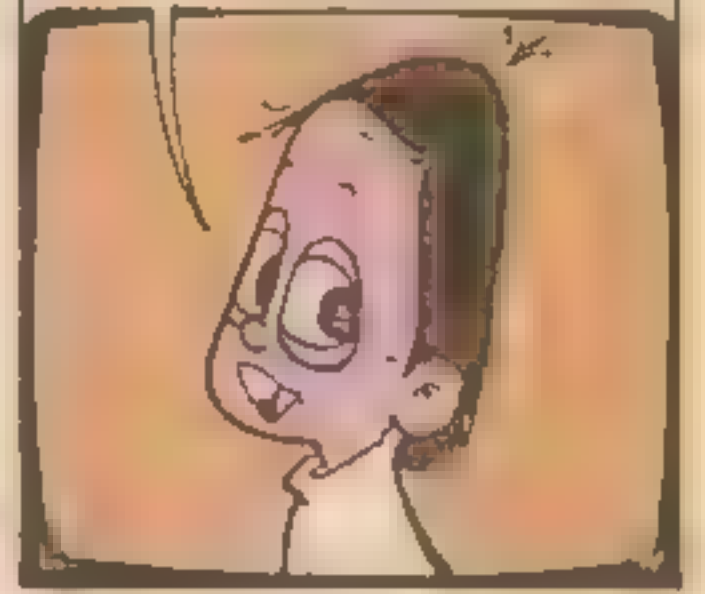
أرك قبل الآن ، قال حمدان بل أعطيتها لك قبل دقائق ، قال الشاب : أنا لم أرك قبل الآن ، قال حمدان : بل أعطيتها لك والحارس شاهد على ذلك ، بدأت العجوز تتابع حوارهما في ريبة ، فجأة رأى حمدان شابا آخر مقبلا بالسلة ، راح ينظر في دهشة ، أنه يشبه الشاب الواقف معه تماما ، ويرتدي جلبابا أبيض مثله ، سلم الشاب السلة لحمدان ، إتضح أنهما أخوان توأمين ، ضحك الجميع واعتذر حمدان ، قالا له : لا تهتم ، فإننا كثيرا ما نتعرض لمثل هذه المواقف بسبب ذلك الشبه الشديد بيننا .

عاد حمدان الى البيت ، وقص على أبيه ما حدث ، قال الوالد : إنها قدرة الله يا بني ، لا بد أنهما من (التوائم المتماثلة) قال حمدان : وهل هناك توائم غير متماثلة ؟ أجاب الوالد : نعم ، قال حمدان : وما الفرق بينهما ؟ قال الوالد : فروق كثيرة ستعرفها في المرحلة الثانوية بإذن الله ، من هذه الفروق أن التوائم المتماثلة تتشابه في جميع الصفات الوراثية ، كما أن التوأمين المتشابهين يعتبر الواحد منهما مرة ، فإذا كان نمو شعر أحدهما في اتجاه عقارب الساعة ، كان الآخر عكس عقارب الساعة ، قال حمدان : وهل التوأمين المتشابهان يتمتعان بنفس الذكاء والوزن أيضا ؟ قال الوالد : هذه صفات تعتمد على الوراثة والبيئة معا ، فقد يختلف التوأمين في مثل هذه الصفات حسب اختلاف عوامل البيئة لديهم ، قال حمدان : سبحان الله الخالق العظيم ، إنها قدرة الله تهتف بالغافلين في كل لحظة ، تتبهم الى عظمة الخالق ، فمن الذي أودع هذا الشبه التام بين هذين الأخوين ؟ قال الوالد : نعم يا بني ، فالكون كتاب مفتوح لكل ذي قلب سليم كي يعرف عظمة الله ، فيقبل على طاعته في السر والعلن .

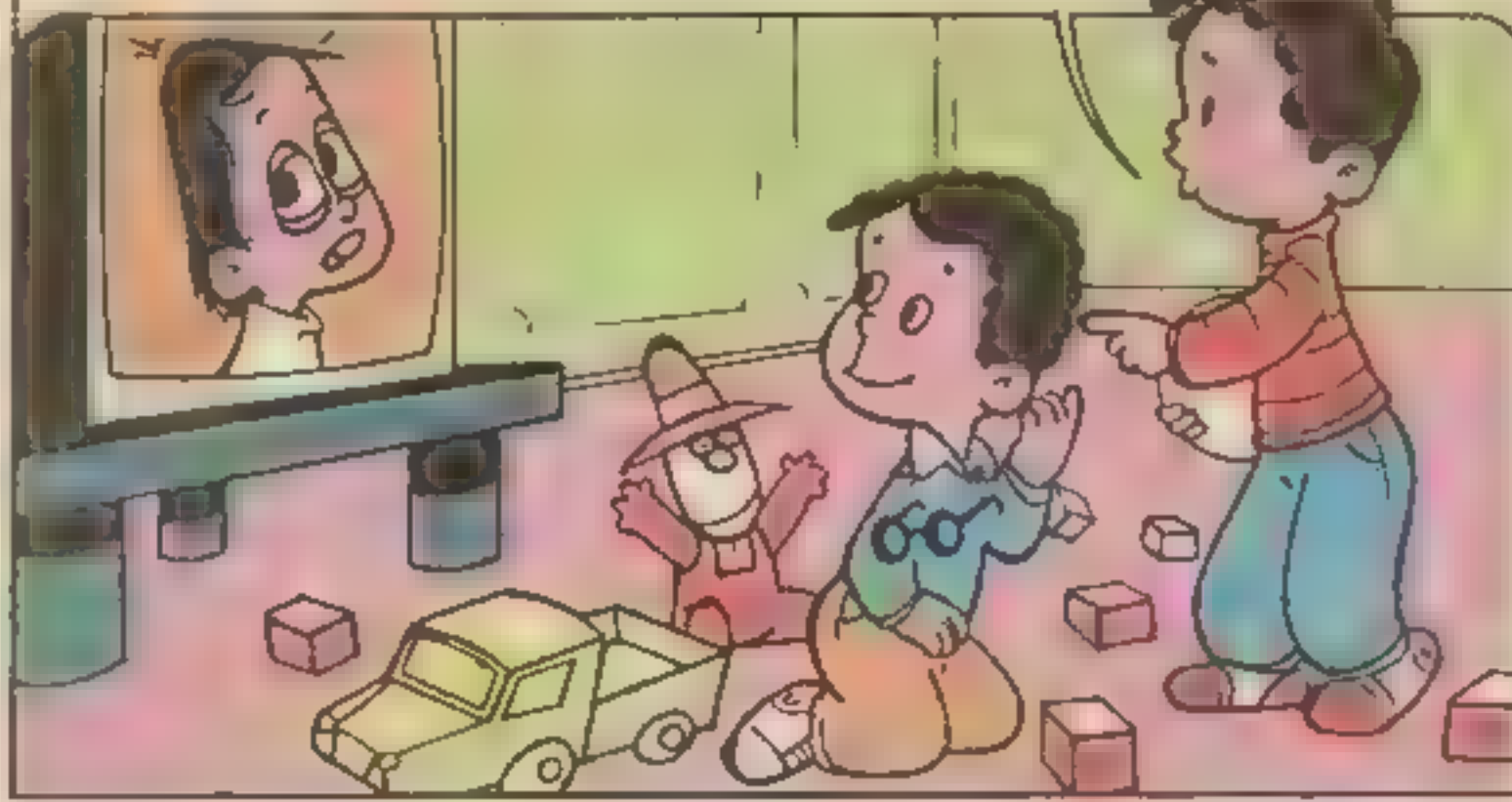




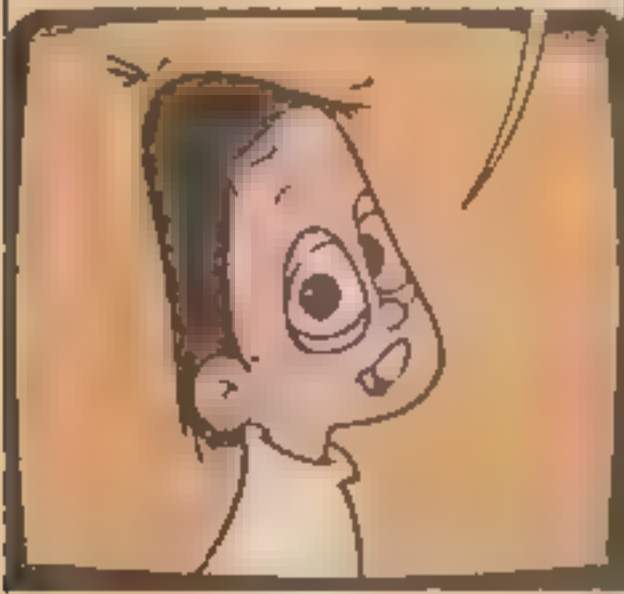
أهلاً .. وسهلاً ..
ومرحباً ويا أهلاً
بكم .. وكيف
حالكه ..



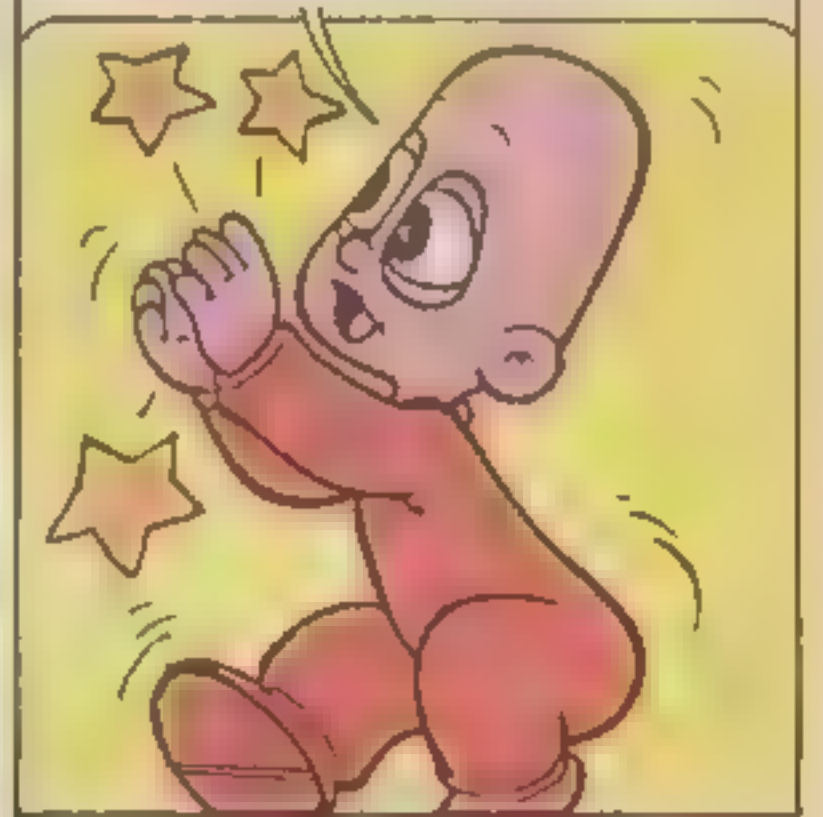
كسلات يتحدث في التلفزيون .. يا للعجب !



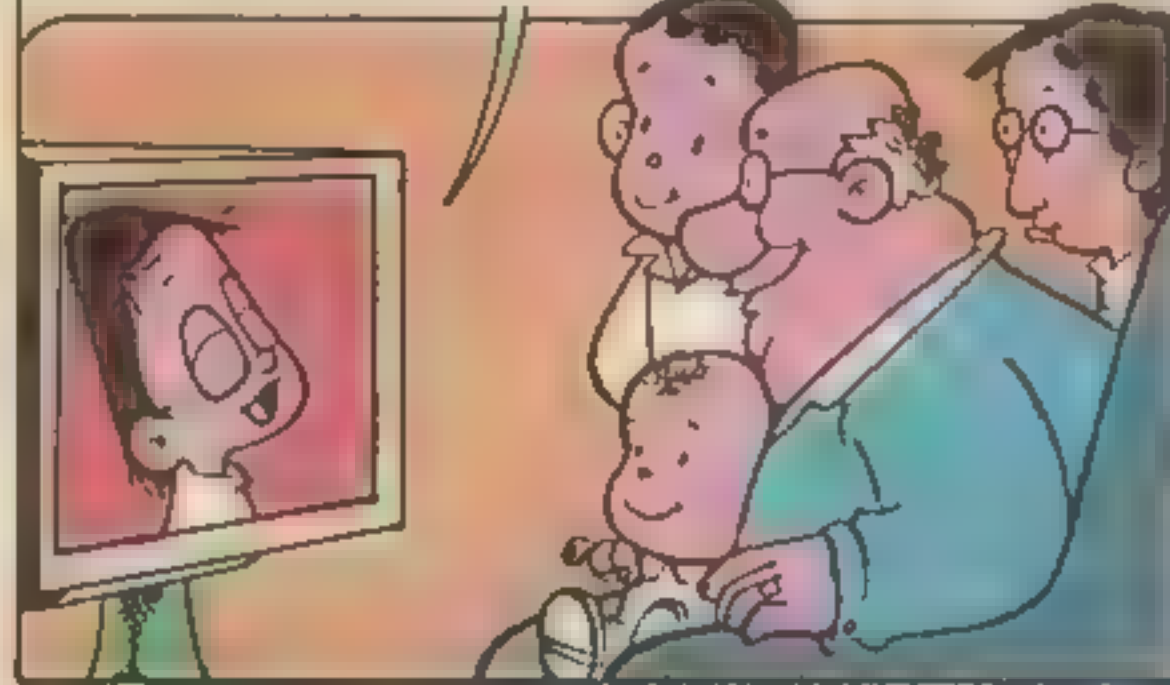
أهلاً .. وسهلاً ..
ومرحباً .. ويا أهلاً
بكم .. وكيف
حالكه وزيككم ..



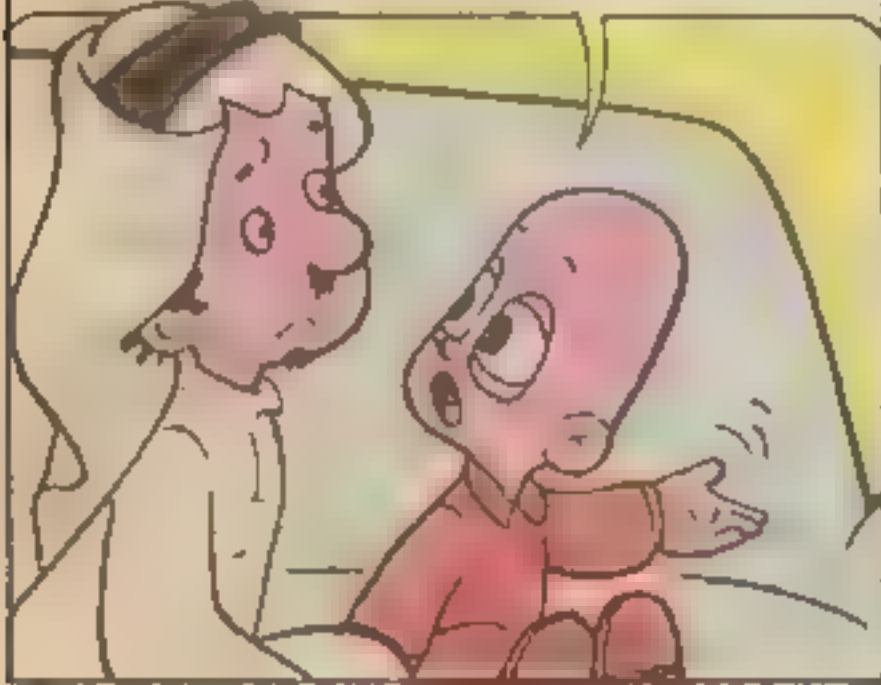
هيا ..



أهلاً .. وسهلاً .. ومرحباً ..
ويا أهلاً بكم .. وكيف حالكم
وازيككم .. وكيف الصحة ..



رثع .. رثع .. لا بد أنه
سيقول كلاماً منيراً ..



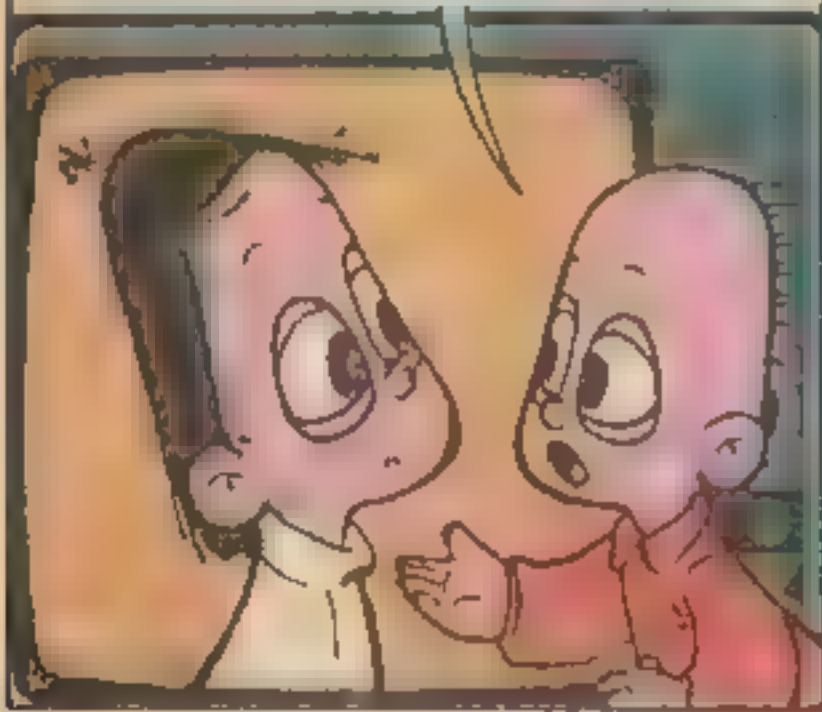
أهلاً .. وسهلاً .. ومرحباً ..
ويا أهلاً بكم .. وكيف
أحوالكم .. وازيككم ..
وكيف الصحة ..



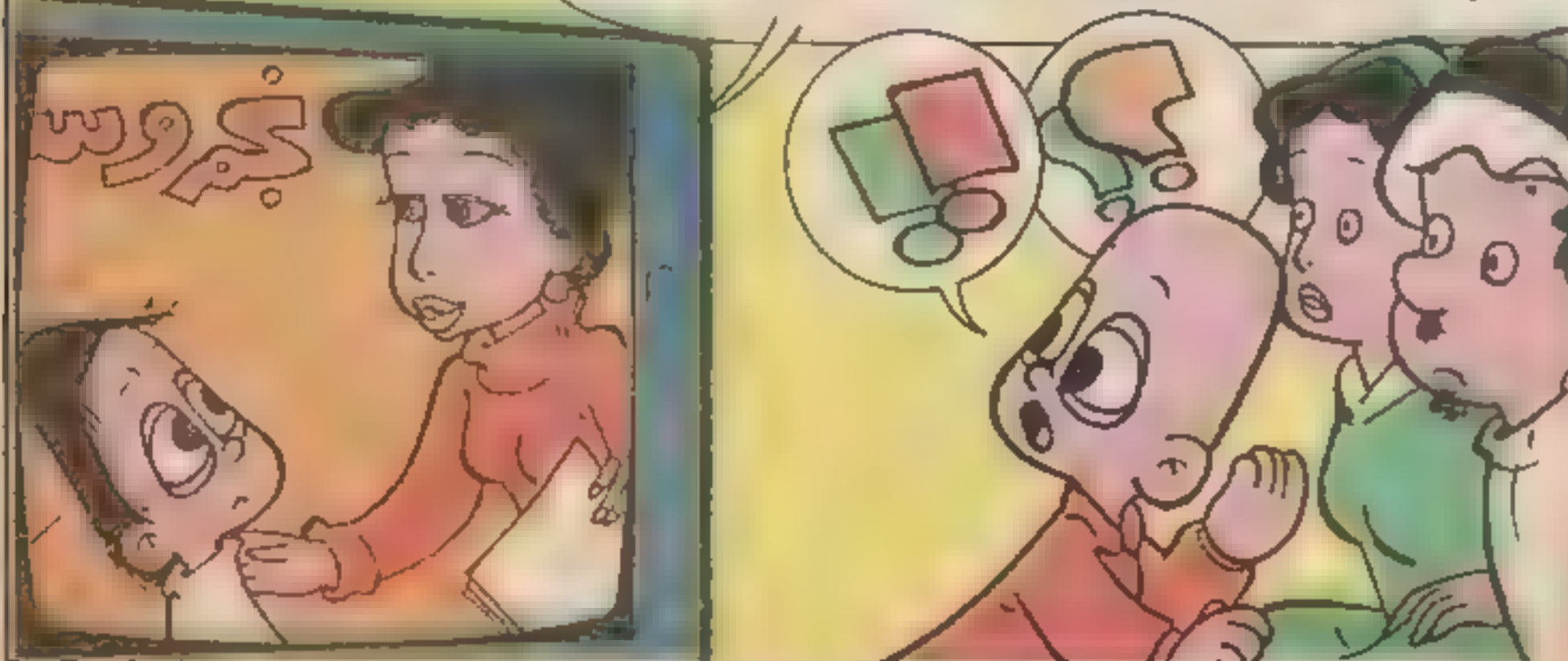
أهلاً .. وسهلاً .. ومرحباً ..
ويا أهلاً بكم .. وكيف
أحوالكم .. وازيككم ..
وكيف الصحة .. سلامات !



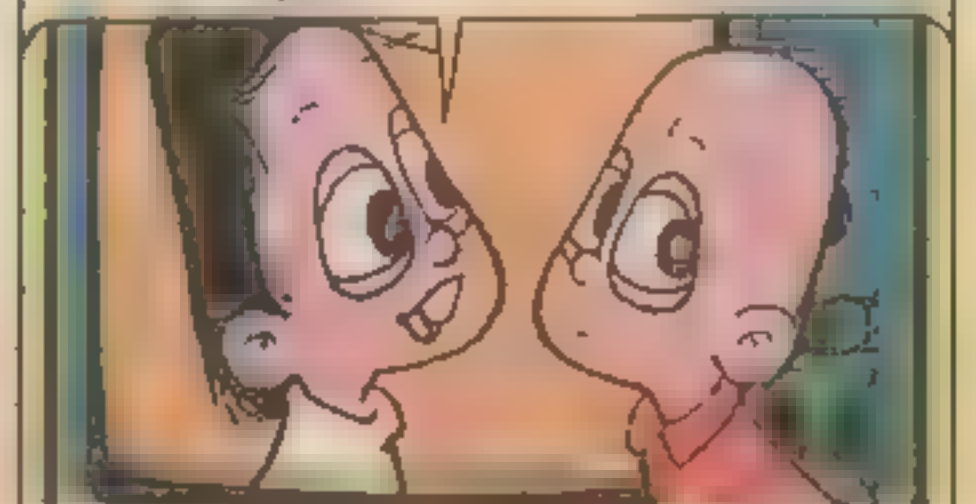
هيا .. تحدث ..



انتهى الوقت المخصص لك .. شكراً ..



أهلاً .. وسهلاً .. ومرحباً ..
ويا أهلاً بكم .. وكيف
أحوالكم .. وازيككم وكيف
الصحة .. وسلامات ..
وتحباتي .. وسنواقي ..



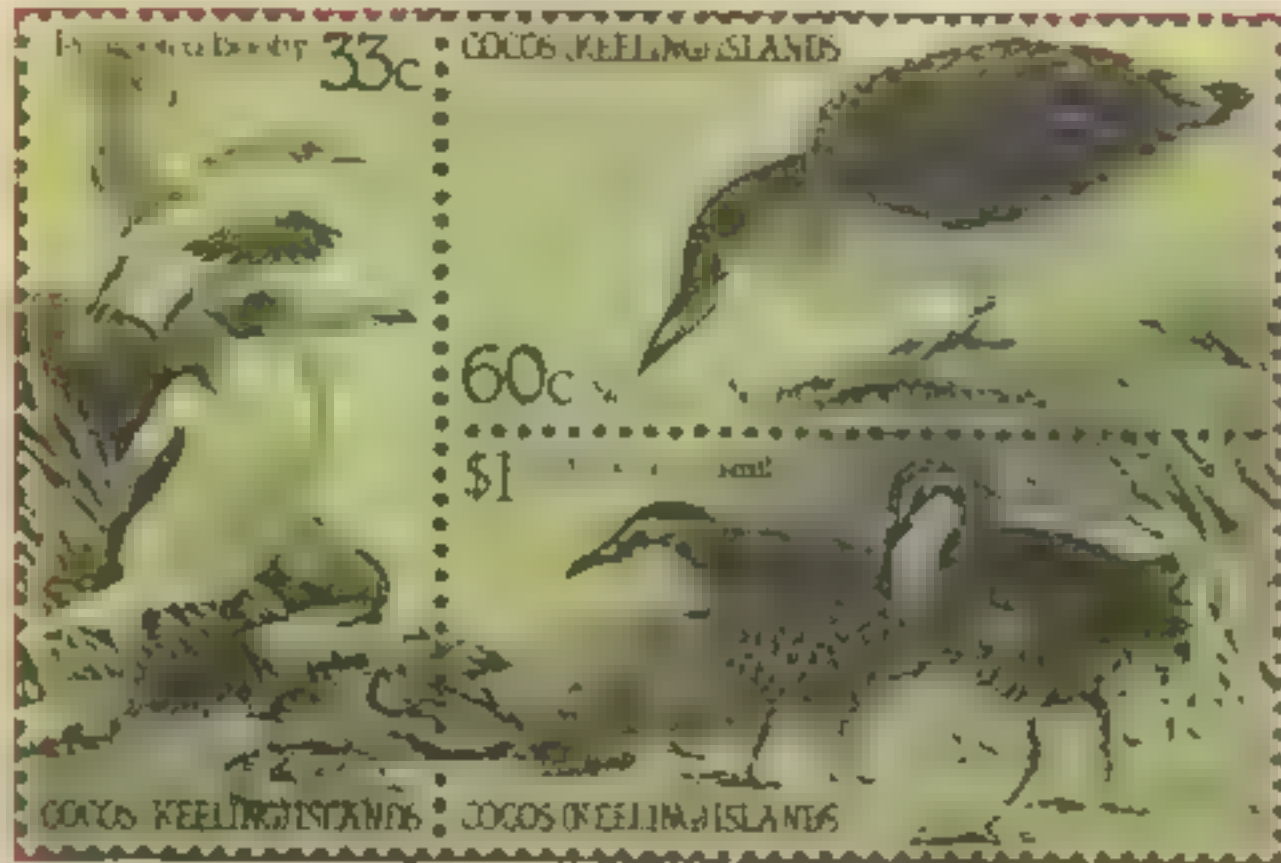


هواة جمع الطوابع

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع



طيور.. وطوابع



اصدرت جزر كوكوس كيلينج بالمحيط الهندي في ١٧ يوليو الماضي ثلاثة طوابع متلاصقة حول بعض انواع الطيور التي تعيش في انحائها.

نباتات مزهرة على طوابع هونج كونج



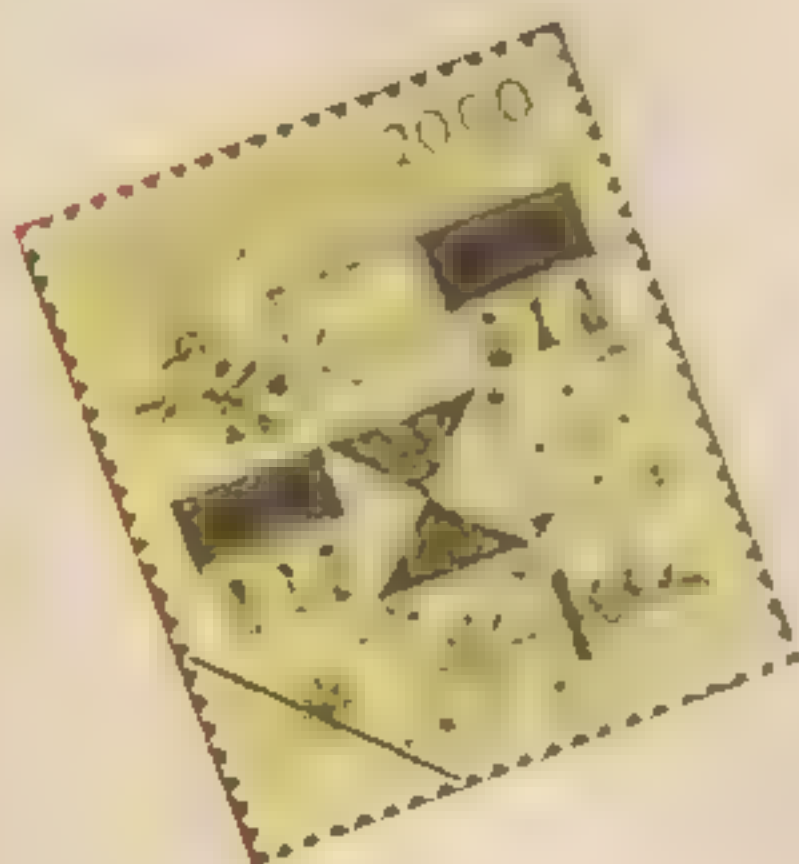
اصدرت هونج كونج في ٢٥ سبتمبر الماضي مجموعة بريدية مكونة من ستة طوابع تصور انواعاً من الزهور والنباتات المزهرة التي تنمو في اراضيها.



طابع.. ومناسبة

اصدرت جزيرة أسنسيون بمحيط الاطلنطي بين شهري اكتوبر ونوفمبر ، مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع تذكارية بمناسبة العام الدولي للشباب ، ومرور ٧٥ عاماً على تأسيس حركة المرشدات .. وتبدو في الطابع الليدى « بادن باول » زوجة مؤسس الحركة الكشفية

جولة بريدية



● اصدرت البرتغال في ١٥/نوفمبر طابعاً يمثل نماذج من بلاط السيراميك ، من تصميم الفنان «مانويل كارجاليرو» .

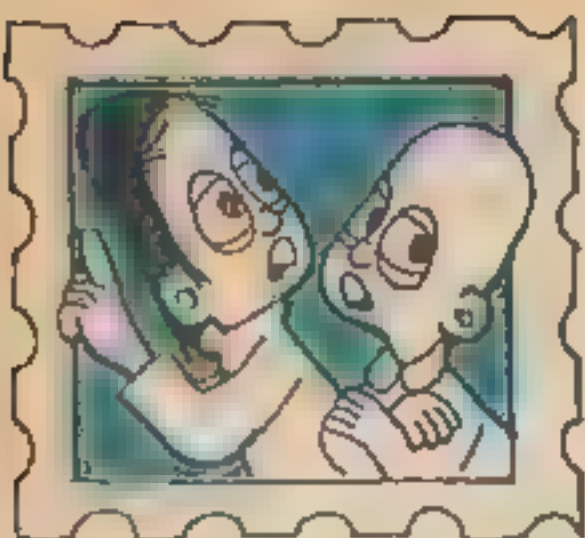
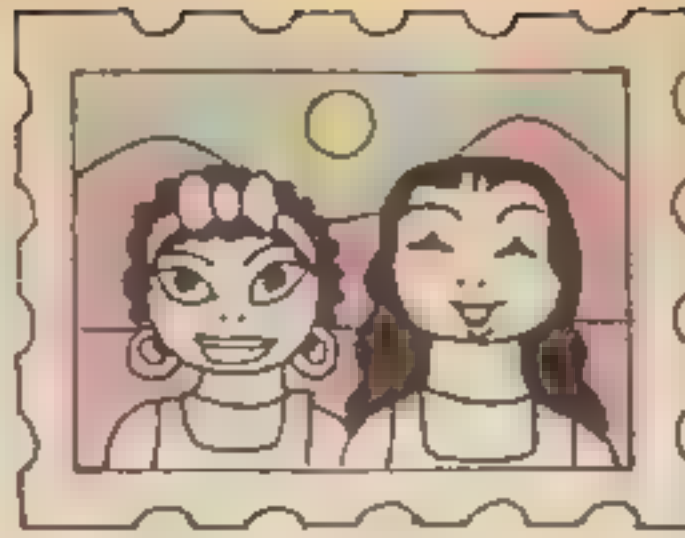


● اصدرت الاراضي التابعة لبريطانيا في القارة المتجمدة الجنوبية (انتاركتيكا) خلال شهر يناير أربعة طوابع يدور موضوعها حول نجم هالي المذنب .. ويظهر في هذا الطابع الفلكي البريطاني «ادموند هالي» الذي أطلق اسمه على المذنب .



● اصدرت فنلندا في ١٢ سبتمبر الماضي طابعاً حول حرفة التطريز على الكتان والقطن والصوف ، وتصميم النقوش عليها لاستخدامها في المفروشات .. ويعود تاريخ هذه الحرفة في فنلندا الى منتصف القرن الثامن عشر .

هل تبادلني الطوابع



إذا كنت من هواة جمع الطوابع ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة . أرسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب . كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

● عبد العفور محمد :

سلطنة عمان - السيب - ص.ب. : ٩٦٧٤

● ايهاب إسحق محمد أمين المنير
الأردن - عمان - شارع السلط - بقالة شهير
المنير / قرب وزارة المالية
● الشاوي يوسف

المغرب - الدار البيضاء - زنقة كوفلان - الدار
٧ - الشقة (١٥ - ١٦) الطابق ٢
● ناهل عبد الله سعد

اليمن الديمقراطية - النواهي - عدن - حي
٢٢ يونيو - وحدة ٢٧ نوفمبر - مكتبة
الجامعة

● سيد خليفة سيد
مصر - القاهرة - عين شمس الشرقية - ٨
شارع أحمد خليل، من شارع سيد أحمد
الزهراء

● حافظ ونزار قطاطة
تونس - صفاقس - نهج الوزارة - عمارة
بوريشة - عدد ٦

● عبد الرزاق عبد اللطيف الحمادي
الإمارات - أبوظبي - بدع زايد - ص.ب.
٥٠٠٦٦

● رجاء سيف خلفان محمد
سلطنة عمان - روى - ص.ب. : ٨٣٦ - مسقط
● حسن جابر حسين الجابر

قطر - الدوحة - ص.ب. : ٣٦٢
● ايهاب ابراهيم محمد صالح
الجمهورية العربية اليمنية - لواء الحديدة -
ص.ب. : ٣٨٥٩

● دى جودت علي سحتوت
الأردن - أربد - ص.ب. : ١٧٠١
● خالد عبد الرحمن علي الخزيم

السعودية - الرياض - ص.ب. : ٣٤٥٦
● محمد خليفة ابراهيم وسلطان أحمد بن
كوس

الإمارات - دبي - الجافلية - ص.ب. : ٨٥٢٩
● رهاف راضي حيدر الركابي
العراق - البصرة - المعقل - شارع حطين -
دار ٥٥٥

● عماد محمد أنور
السودان - الخرطوم - العمارات - شارع ٥٧
- ص.ب. : ١٤٥٦

● ناصر عبدالله خميس بوبدر:
الإمارات - العين - ص.ب. : ١٠٧٢

٣٠١ - كيريباتي - KIRIBATI

مجموعة جزر متناثرة تقع في الباسيفيك شمالي شرقي استراليا مساحتها الاجمالية ٢٧٠ ميلا مربعا ، ويبلغ عدد سكانها ٦٠ ألف نسمة عام ١٩٨٢. العاصمة تاراوا حملت هذه الجزر سابقا اسم جزر جيلبرت . وكانت مستعمرة تابعة للتاج البريطاني ، وقد نالت استقلالها واصبحت جمهورية في شهر يوليو ١٩٧٩ .
● العملة المتداولة الدولار يساوي ١٠٠ سنت .



● سفينة

(صدر عام ١٩٧٩)



● الاسفلال

(صدر في ١٢ يوليو ١٩٧٩)



● علم كيريباتي

(صدر في ١٢ يوليو ١٩٧٩)



● محطة اقمار صناعية

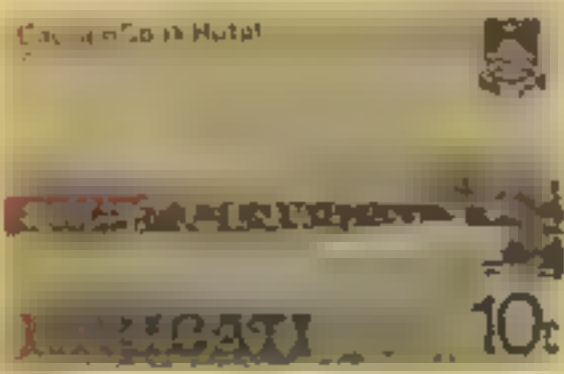
(صدر عام ١٩٨٠)



● عام الطفل الدولي (صدر عام ١٩٧٩)



● من
(صدر عام ١٩٧٩)
١٠٠ عام على وفاد رولاند



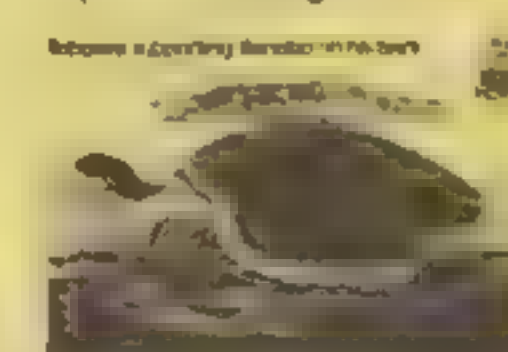
● منظر
(صدر عام ١٩٨٠)



● (صدر عام ١٩٨٠)



● (صدر عام ١٩٨٤)



● اساطير محلية

(صدر عام ١٩٨٤)



● اسمك

(صدر عام ١٩٨٤)

ردود سريعة

● مبارك عبدالله الخاطر - الجبيل - السعودية
- هذه الطوابع من امانة أم القيوين قبل
قيام الاتحاد، وقيمتها عادية جداً.
● ماجد جميل عزيز - اسبوط - مصر
- هذه الطوابع قيمتها عادية، ولكنها
تستحق اهتمامك وعنايتك.

● خالد أحمد الشمر - القطيف - السعودية
- الطوابع من بولندا والمجر والاتحاد
السوفييتي والبحرين وامارة الفجيرة (قبل
الاتحاد)، وقيمتها عادية.

● محمد عبدالله السعدي - حلوان - مصر
- مجموعة الطوابع التي تستقرس عنها لا
تتمتع بقيمة كبيرة، ولكن لها قيمة تاريخية،
فاحرص عليها يا صديقي.

● سعد باقي - الزرقاء - الأردن
- الطوابع التي تستقرس عنها ليست نادرة
أو ذات قيمة كبيرة، ولكنها تستحق
اهتمامك.

سيناريو :
حمزة عبيد
رسم :
بهجت

الدلة والفنجان



الأطفال يرددون في المهرجان
الثاني لثقافة الطفل بالشارقة

نحن للوطن

الأولاد والبنات
يشاركون في المسيرات
والعروض المسرحية
والمعارض الفنية

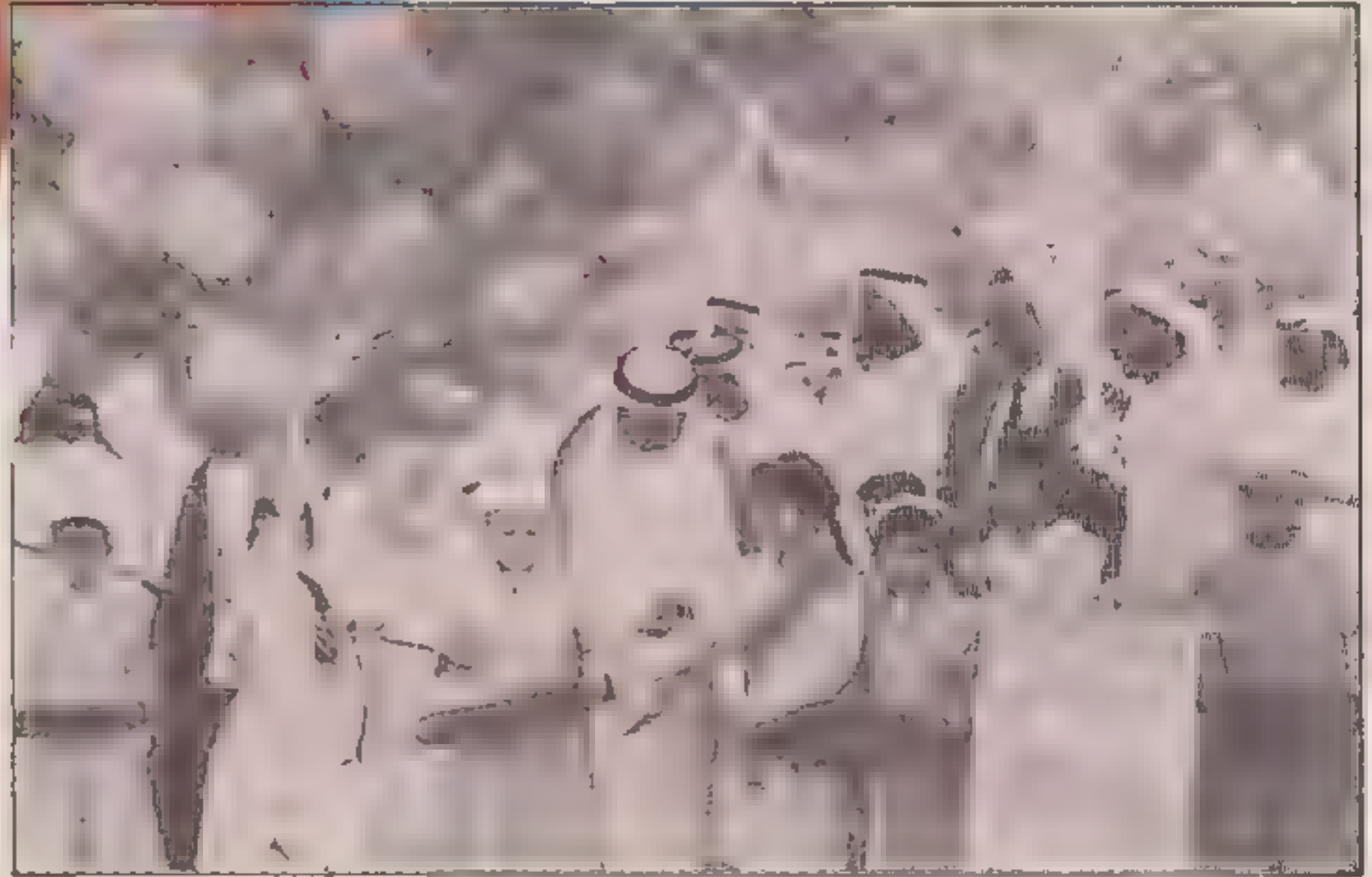
تحقيق: أنور بدر

بالآلاف الأطفال الذين انتشروا في أرض
المهرجان بملابسهم الزاهية كالزهور
الليانة ..

بدأ المهرجان بعزف السلام الوطني لدولة
الإمارات العربية المتحدة .. ثم قام صاحب
السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد
القاسمي حاكم الشارقة بقص شريط
المهرجان .. بعدها مباشرة انطلقت مئات
الحمائم البيضاء .. وآلاف البالونات الملونة
في سماء الشارقة .. حاملة أعلام دولة
الإمارات .. وشعار المهرجان .. « نحن
للوطن » .

وكانت البداية مع معرض
« الهولوجرام » .. وهي الصور ذات الأبعاد
الثلاثية .. والتي يتم تصويرها باستعمال
أشعة « الليزر » .. وتجعل المشاهد يشعر بأن
الصور بارزة ومجسمة ومتحركة .. ضم
المعرض ٤٧ لوحة رائعة .

وشمل المهرجان أيضا معرضا لكتب
الأطفال .. شاركت فيه ٣٥ دارا للنشر ..
وضم أكثر من خمسة آلاف عنوان ..
اشتملت على كتب وقصص وحكايات
للأطفال .. وألعاب الكمبيوتر ..



● صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي يفتتح المهرجان ●

تحت شعار « نحن للوطن » .. أقيم المهرجان الثاني لثقافة الطفل
بالشارقة ..

ردد هذا الشعار آلاف الأطفال .. والتلاميذ والتلميذات في دولة الإمارات
العربية المتحدة .. هذا الشعار ليس مجرد شعار .. ولكنه عهد .. وقسم ..
« نحن للوطن » .. أي نقسم بالله أن نكون أبناء هذا الوطن المخلصين ..
نقسم بالله أن نكون درعا نحمي الوطن من أعداء الله والدين .. نقسم بالله
أن نظل بالوطن والعروبة مؤمنين ..

المسابقات ..

قام بافتتاح المهرجان صاحب السمو
الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي
عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بأرض
المعارض التي امتلأت منذ الصباح الباكر

المهرجان استمر أسبوعا كاملا، خلال شهر
فبراير الماضي .. وخلال هذا الأسبوع عاشت
الشارقة .. أيما حافلة بالنشاط الثقافي ..
والمسيرات الكرنفالية .. والعروض
مسرحية .. والمعارض الفنية .. وبرامج



● الإعلام والنشطاء يحملون طلبة المدارس أثناء المهرجان ●



● نحن للوطن، شعار المهرجان تحمله طالبات المدارس ●



● الفتيات يشاركن بأحدى الرقصات الشعبية ●



● الكرنفال الكبير يتقدم في شوارع الشارقة ●



● مشهد من مسرحية «أبو علي» ●



● طفلة في المهرجان
بالملابس الشعبية
الخليجية ●



استمر المهرجان الثاني لثقافة الطفل اسبوعا كاملا .. امتد الى كل مدن الشارقة .. والتقى الأطفال خلاله مع ٢٣ عرضا مسرحيا .. وشاركوا في ٣٤ فقرة مختلفة .. من المعارض .. والمسيرات .. والمكتبات .. والمسابقات .. كما عقدت من أجلهم ٩ ندوات ومحاضرات .. وإذا كان المهرجان قد انتهى بسرعة .. فقد ترك خلفه ذكريات جميلة ستظل في عقول ووجدان الجميع .. زمنا طويلا ..

موكب الكرنفال ضم ١٥ سيارة .. تميزت بالتصاميم الفنية الجميلة .. منها سيارات كانت على شكل قطار .. وبطة .. وقطة .. ودلة .. وطائرة وحمامة تحمل أطفال مدينة الشارقة .. ومن أبرز ما قدمه المهرجان أيضا .. مسرح القاهرة للعرائس .. الذي يزور دولة الإمارات العربية المتحدة لأول مرة .. وشارك في المهرجان بمسرحية «أبو علي» .. هذه المسرحية استمر عرضها على مسرح القاهرة للعرائس ١٣ عاما متتالية .. وقد فازت المسرحية بالدروع المميز لمهرجان جرش بالأردن ..

وفي مجال المسرح .. شاهد الجمهور مسرحيتين .. الأولى مسرحية «الطوى المهجور» والثانية مسرحية «حارسو الغابة» .. كما قدمت فرقة افتتح باسم استعراض قصر الألعاب ..

الكرنفال

وكان من أبرز ما قدم خلال المهرجان الكبير، المسيرة الكرنفالية الرائعة التي بدأت من بحيرة خالد بالشارقة .. وسارت عبر شوارع المدينة .. وانتقلت الى كل المناطق .. حتى وصل مجموع ما قطعته أكثر من مائة كيلومتر خلال أيام المهرجان ..

الاندلسية .. كما قدموا الرقصات الشعبية الخليجية مثل «الرزقة» .. و «العيلة» .. و «الليوه» .. ومن خلال هذه الرقصات كان هناك عرض للأزياء والملابس الشعبية ..

وفي مجال الرياضة قدم المهرجان عرضا رياضيا كبيرا للجميل .. ثم مسابقات رياضية متنوعة .. بالإضافة الى المسابقات الثقافية .. والموسيقية .. والدينية .. حيث وزعت عشرات الهدايا على الفائزين .. والبارزين في المهرجان .. كما أقيمت بطولة نهائي الشطرنج تحت ١٠ سنوات .. وحصل الفائزون على جوائز قيمة ..

الفرحة الكبرى

وعلى مدى أيام الأسبوع السبعة .. ظلت الشارقة وما حولها تعيش الفرحة .. والبسمة .. وكانت البسمة أكثر اتساعا .. فشعار الشارقة «ابتسم .. أنت في الشارقة» ..

لم يكن المهرجان مهرجان .. كتب .. ورسوم فقط .. ولكنه كان مهرجانا فنيا كبيرا .. وشاملا ..

فقد قدم آلاف الأطفال .. الأغاني .. والأناشيد الحماسية .. والموشحات ..

بعد معرض الكتب كان معرض رسوم الأطفال الذي ضم أكثر من ألف لوحة .. شارك فيها تلاميذ وتلميذات مدارس المرحلة الابتدائية .. كانت هذه اللوحات تعبر عن البيئة المحلية والتراث الخليجي ..

وفي الهواء الطلق .. اقيم معرض للرسم .. شارك فيه أطفال المدارس الابتدائية الذين قاموا برسم عدد من اللوحات الجميلة أمام صاحب السمو حاكم الشارقة ومرافقيه .. وكانت معظم رسوماتهم من البيئة والطبيعة والحدائق العامة ونشاطات الأطفال المختلفة ..



نادي الرسامين



- الراعي ● ليلى درويش سالم
- صاحب السراسل طه عثمان

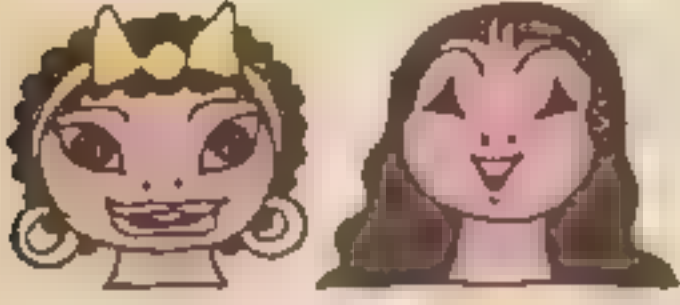


- مزهريه ● فؤاد محمود موسى
- الفحاحييل - الكوييت



- مركب ● ياسين احمد عسر ● جيزان - السعودية

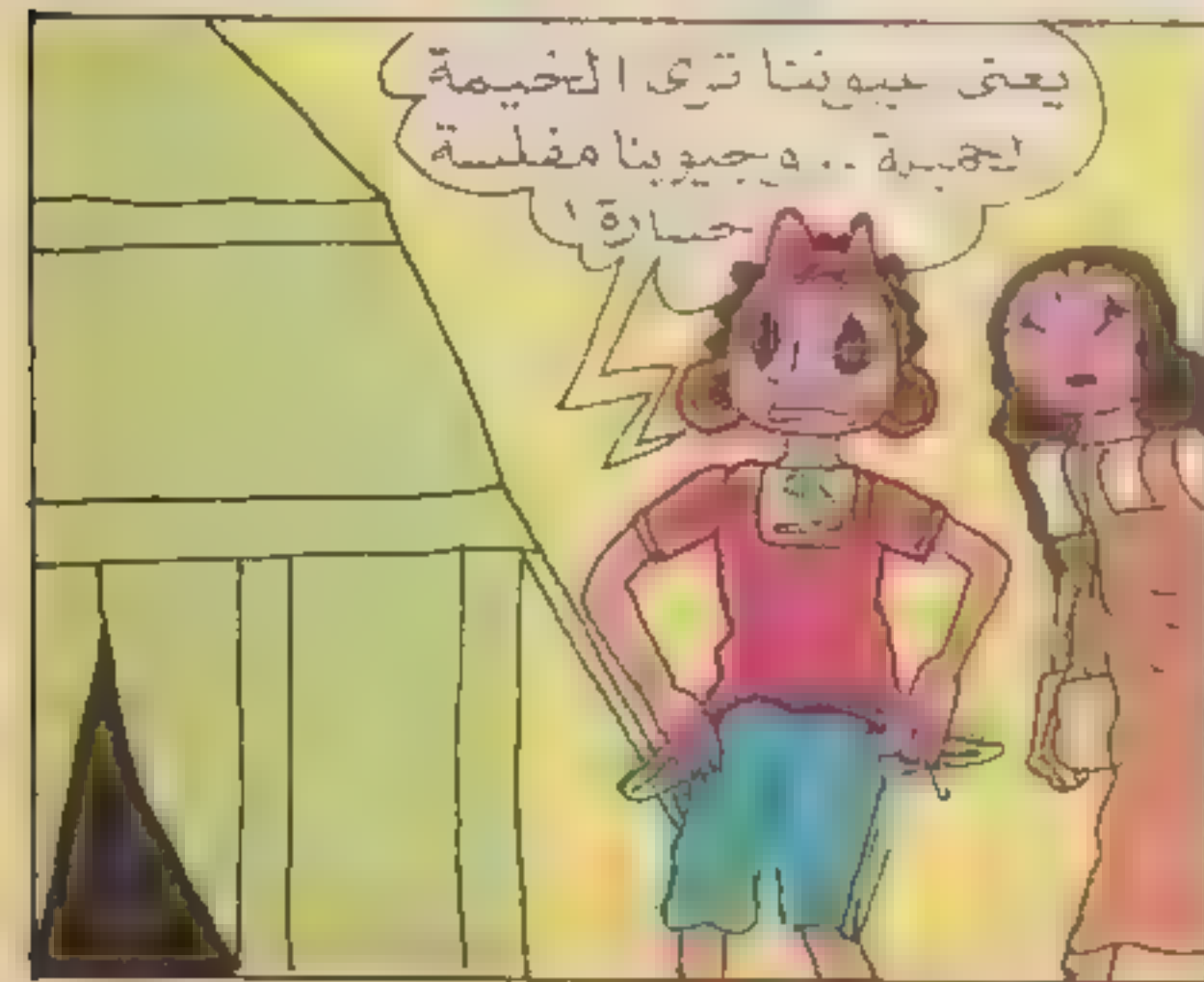
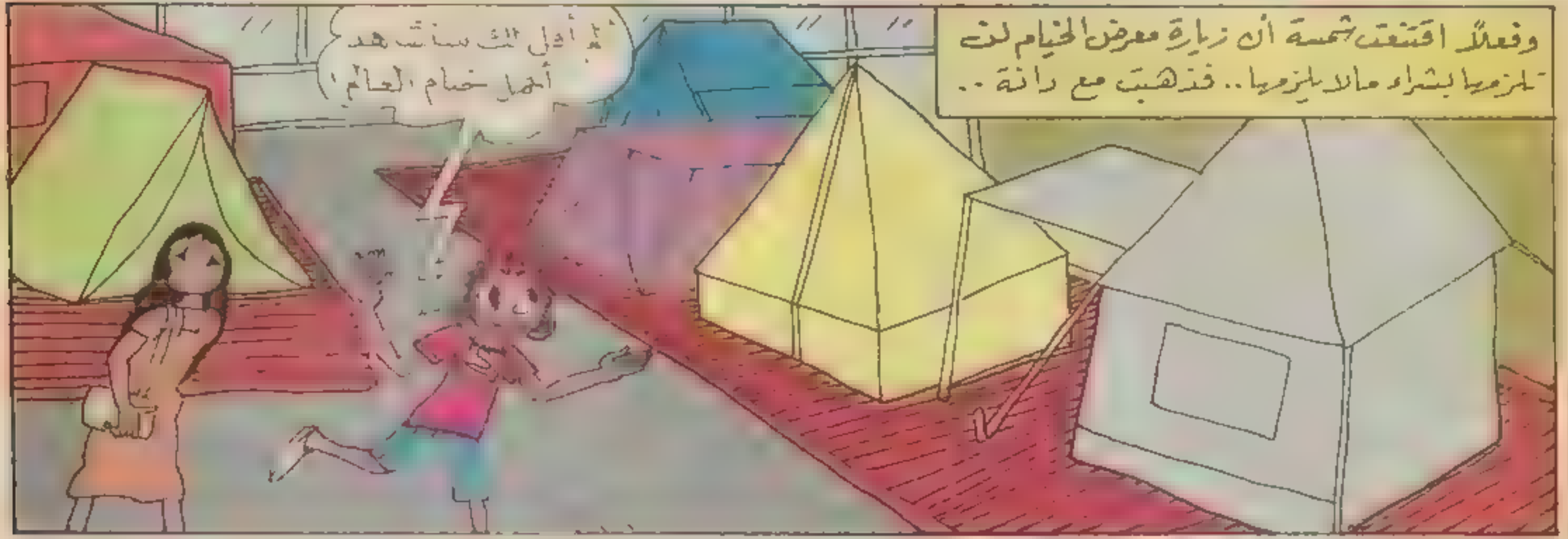
خيمة جديدة

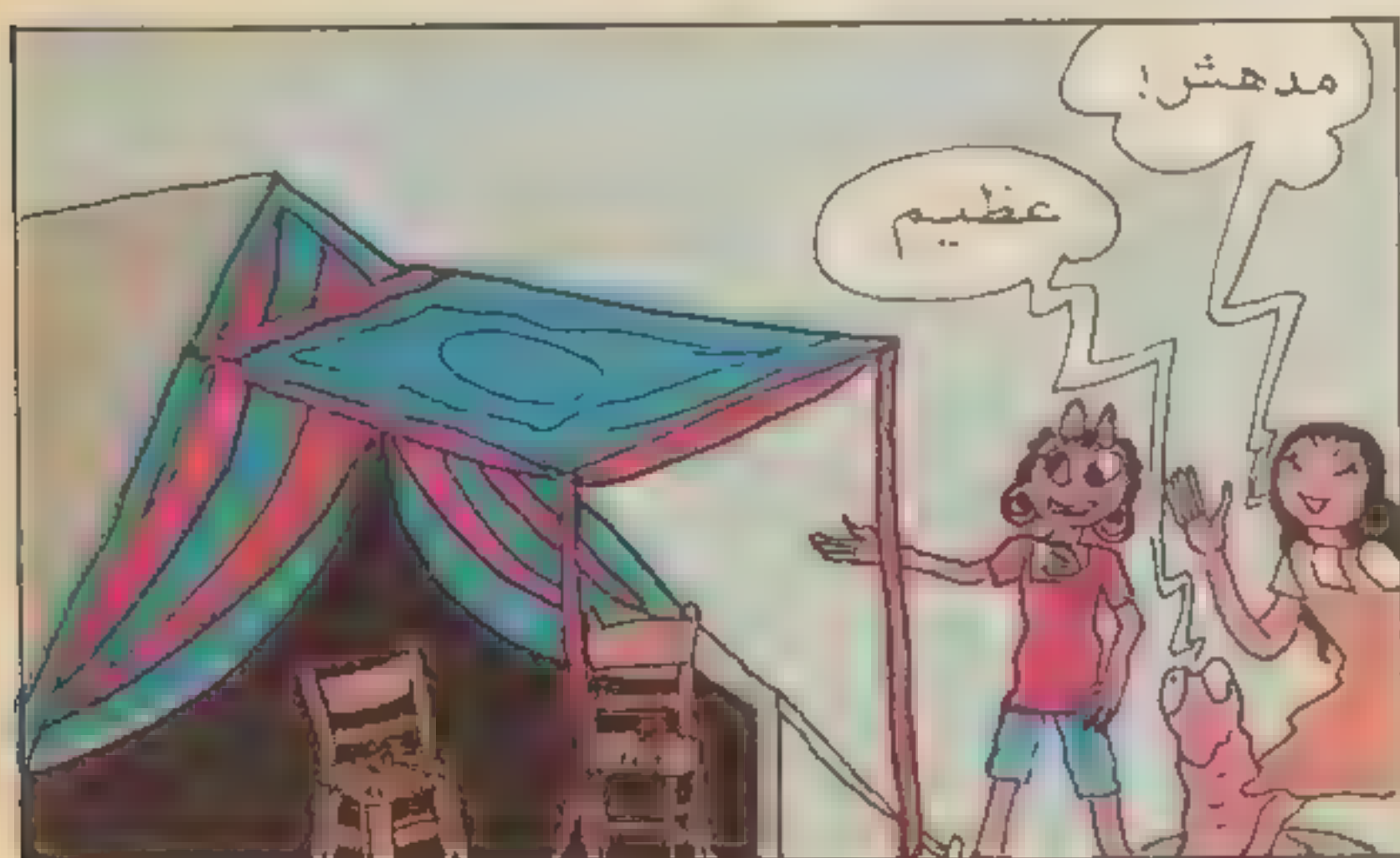


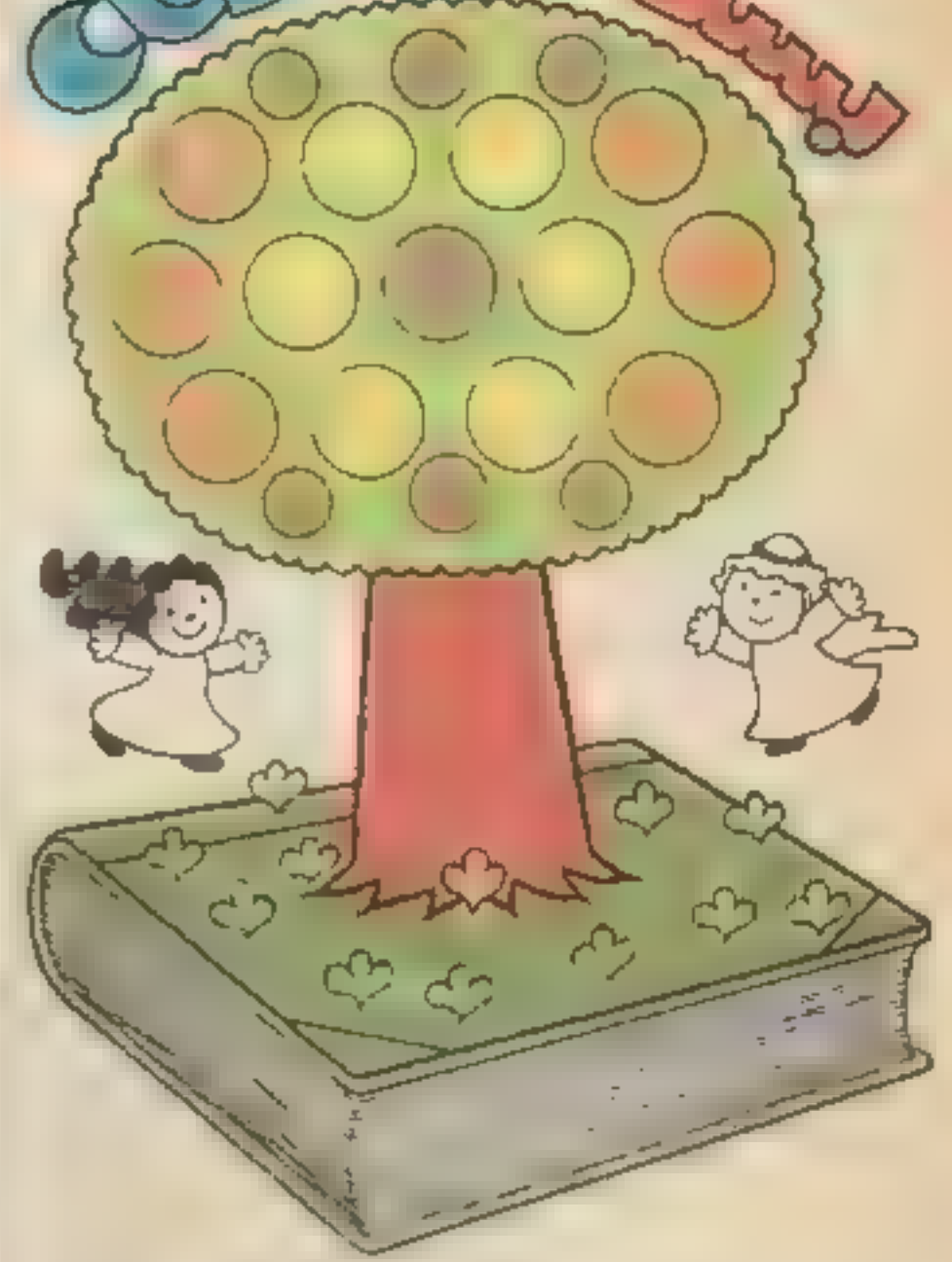
سيناريو:
سميرة شفيق
رسوم:
إيهاب

شهرت وانت ودانت









اعداد : لبيب خير الله

عمرها طويل .. حركتها بطيئة !

اصخم انواع السلاحف البرية تعيش في جزر «جالاباجوس» التابعة لأكوادور في المحيط الهادى ، كما كانت توجد بأعداد كبيرة في جزر سيشل والقمر والدبره وريونيون في المحيط الهندى .. هذه السلاحف البطيئة الحركة يتجاوز وزنها ١٥٠ كيلوجراما ، وتعيش مائة عام أو أكثر ، وقد حافظ هذا النوع الضخم على بقائه ولم يتعرض للانقراض ، بفضل تواجده في جزر منعزلة ، لا تهدده فيها حيوانات مفترسة .. يبلغ طول هذه السلاحف المعمرة مترا ونصف المتر ، وارتفاعها ٧٥ سنتيمترا ،

كرة .. في سلة الخوخ !



ولدت رياضة كرة السلة في معهد بمدينة «سبرينجفيلد» في ولاية «ماساشوسيتس» الأمريكية ، على يد مدرس متخصص في التربية البدنية يدعى «جيمس نيسميث» (١٨٦١ - ١٩٣٩) وذلك في منتصف شهر ديسمبر

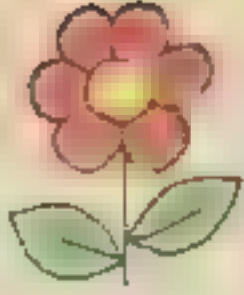
كما ان الذكر اكبر حجما من الانثى .. وهى تتغذى بالأعشاب والتين الشوكى وأوراق النباتات والثمار ، كما انها تفضل التنقل ليلا ، وتقضى نهارها في مكان ظليل داخل صدفتها التى تقيها من الحر .
تسبب الانسان في القضاء على اعداد كبيرة من هذه السلاحف الضخمة ، مما أدى الى انقراضها نهائيا في عدة جزر بالمحيط الهندى .

١٨٩١ .. كان الدافع وراء ابتكار هذه اللعبة ، الحاجة الى وضع اسس لالعاب رياضية جديدة بديلة يمكن ممارستها في ملعب مسقوف ، وليس في ملعب مكشوف ، خلال فصل الشتاء .. طبعاً الكرة المستعملة في هذه اللعبة كانت مختلفة انذاك ، كما كانت السلة عبارة عن سلة خشبية من النوع المستعمل محلياً خلال جني محصول الخوخ (الدراق) .. المباريات الاولى كانت تضم ١٨ لاعباً ، أي تسعة لاعبين في كل فريق ، والسبب ببساطة أن الفصل الذي كان «نيسميث» يشرف على تدريبيه كان يضم ١٨ شاباً .. وقد تم تعديل أصول اللعبة في مطلع عام ١٨٩٢ بحيث اصبح الفريق مكوناً من خمسة لاعبين .

الКраوية .. من عائلة البقدونس

تنتمي نبتة الكراوية الى عائلة البقدونس ، وتعتبر أوروبا وغرب آسيا موطنها الاصلي .. تمتاز حبوب الكراوية المجففة برائحتها الحلوة المعطرة ، وتدخل في تحضير بعض اصناف الطعام والحلوى لاضافة النكهة . وتشتهر هولندا بصفة خاصة بزراعة وانتاج أجود اصناف الكراوية .. تتميز نبتة الكراوية بأوراقها الرقيقة ، وأزهارها الصغيرة البيضاء .. ويتراوح لون حبوبها بين البني الفاتح والبني الداكن ، وهي بطول ٥ مليمترات .. يتم تقطير حبوب الكراوية لاستخراج زيت عطري مركز طيار ، يستفاد منه طبياً في طرد الغازات المسببة للمعص في البطن .

من كل بستان زهرة



● استخدم المصريون القدماء النفط في تحنيط موتاهم .. والفينيقيون لسد الشقوق في هياكل سفنهم .. كما استخدمه البيزنطيون ابتداء من القرن السابع الميلادي لاضرام النيران على سطح البحر، من أجل احراق الاساطيل المعادية .

● بدأ استخدام الاسمنت المسلح في البناء والانشاءات منذ مطلع القرن العشرين .



● أول بئر بترول في العالم

● تم حفر أول بئر بترول في العالم في مدينة «تيتوسفيل» بولاية بنسلفانيا الأمريكية ، في ٢٧ أغسطس ١٨٥٩ ، بواسطة «إدوين دريك» وهو سائق قطار سابق .. وكانت أهمية البترول آنذاك تكمن في كونه بديلاً للزيوت الحيوانية وزيت الحوت ، المستخدمة في الإنارة .



● زهرة الكاميليا آسيوية المنشأ ، وتسمى (وردة اليابان) .. وقد حملت اسم «كاميليا» نسبة إلى باحث أوروبي تشيكي الأصل ، يدعى «جورج جوزف كامل» (١٦٦١ - ١٧٠٦) اهتم بجمع النباتات في الفلبين بالإضافة إلى الصيدلة وتركيب العقاقير .. وقد توفي في مانيتا ..



خلال القرن الخامس عشر ، وخدم في بلاط الخليفة العباسي المعتصم ، ومن بعده المتوكل .. قتل على يده الرازي الطبيب المشهور ، له كتاب «فردوس الحكمة» وهو سفر مختصر على هيئة الموسوعات لما حواه من البحوث في الفلسفة وعلم النفس والحيوان والفلك والظواهر الجوية ، إلى جانب مقالاته في الطب التي تشتمل على مقالات في الطب الهندي .

الطبرى المؤرخ .. والطبرى الطبيب

أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى مؤرخ ومفسر وفقيه مسلم عاش بين عامي ٨٣٩ و ٩٢٣ م .. اقبل على الدرس وحفظ القرآن صغيراً .. تنقل بين العواصم طلباً للعلم ، فذهب إلى الري وبغداد والبصرة والكوفة ، وزار سوريا ومصر ، وبعد عودته من مصر اعتنق المذهب الشافعى .. ويعتبر كتابه «تاريخ الرسل والملوك» من الكتب الجامعة ، وقد حاكاه واخذ عنه من جاء بعده من مؤرخين كابن مسكويه وابن الأثير .. وله أيضاً «تاريخ الرجال» .. أما كتابه «جامع البيان في تفسير القرآن» فهو أوضح مثل للتفسير المأثور ، يعتمد فيه على الرواية والحديث رافضاً ما لم يصح عنده .
تكلّمنا عن الطبرى المؤرخ الشهير .. ولكن هل سمعتم عن الطبرى الطبيب ؟ .. وهو شخصية أخرى عاشت في فترة زمنية لاحقة .. تعالوا نتعرف عليه :
على بن زين الطبرى طبيب عربى عاش

من اندونيسيا.. الى زنجبار

المستعمرين الهولنديين في أوائل القرن السابع عشر قضوا على زراعته على نطاق واسع في اندونيسيا ، وحصروها في جزيرتين فقط (أمبوانا وترنات) بحيث يحتكرون تجارتها كسلعة نادرة مرتفعة الثمن ، فيجنون بذلك أرباحاً طائلة .. ونجح الفرنسيون في النصف الثاني من القرن الثامن عشر في تهريب بذوره ونشر زراعته في جزر المحيط الهندي والعالم الجديد ، فكسروا بذلك الامتيازات التي احتكرها الهولنديون لأنفسهم .. وتعتبر زنجبار وجزيرة «مبماء» المجاورة بشرق أفريقيا أبرز مناطق العالم المنتجة لكبش القرنفل حالياً . كما تنتشر زراعته أيضاً في جزيرتي جاوا وسومطره الاندونيسيتين .

يصل المحصول السنوي لشجرة القرنفل من البراعم المجففة إلى ٢٤ كيلوجراماً . ويحل موسم القطاف في أواخر الصيف ، وخلال الشتاء ، ثم يجفف المحصول تحت أشعة الشمس .. وتحتوي براعم كبش القرنفل عند تقطيرها على نسبة من الزيت العطري المركز تتراوح بين ١٤ و ٢٠ في المائة ، ويتم استخدامه في العطور ، والمواد المبيدة للجراثيم وكمخدر موضعي لآلم الاسنان ، ومطهر للفم ، كما يدخل في تحضير نكهة الفانيлия الصناعية .. أما البراعم نفسها فتستخدم في اعداد وتطبيب بعض أصناف الطعام والحلوى .



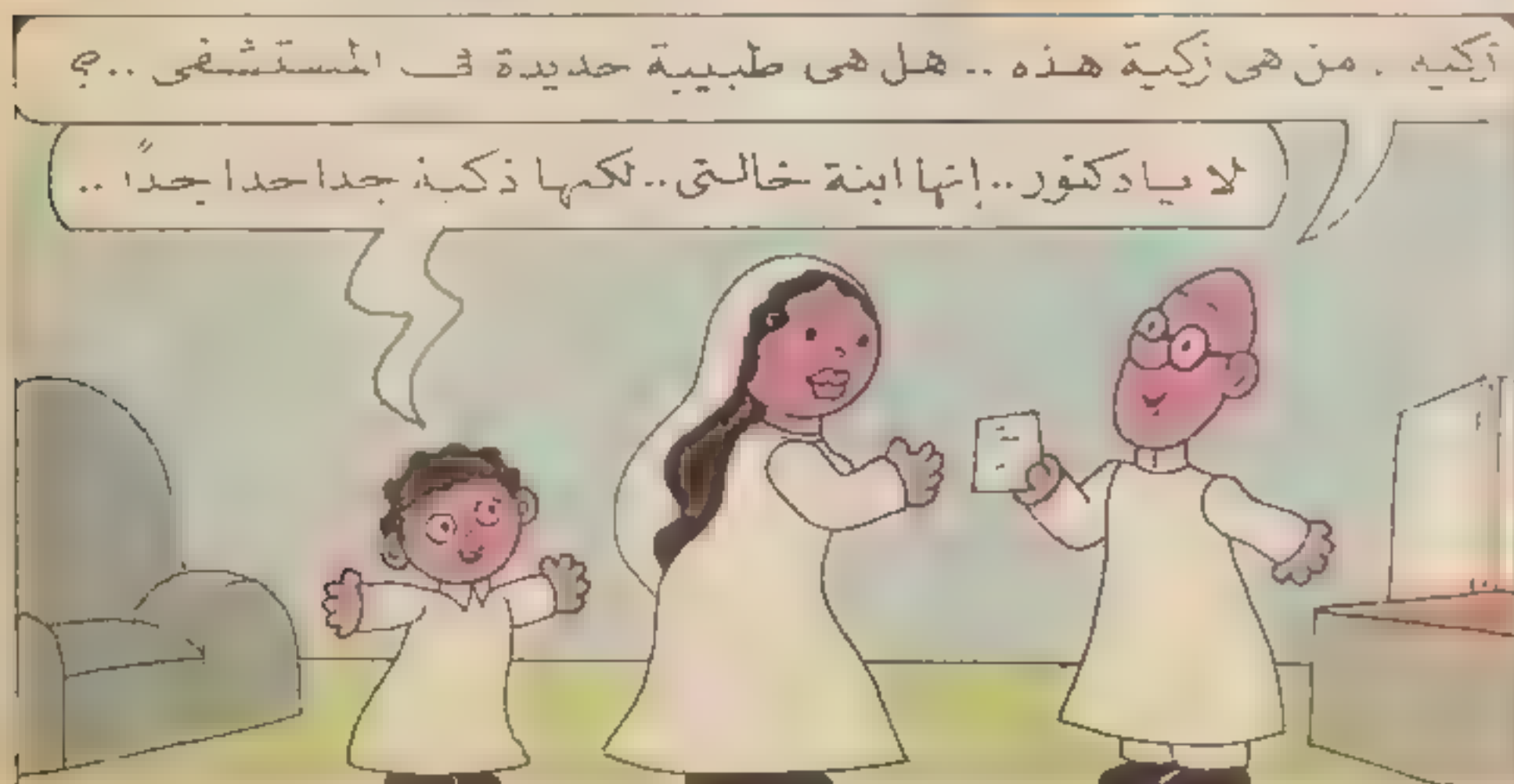
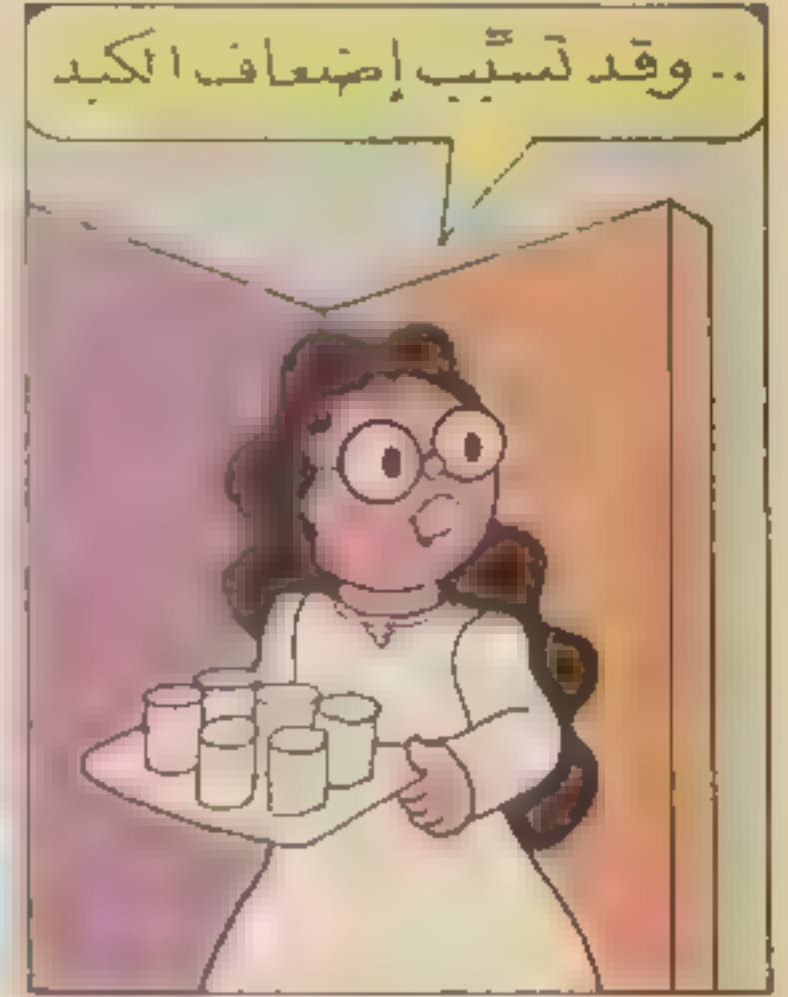
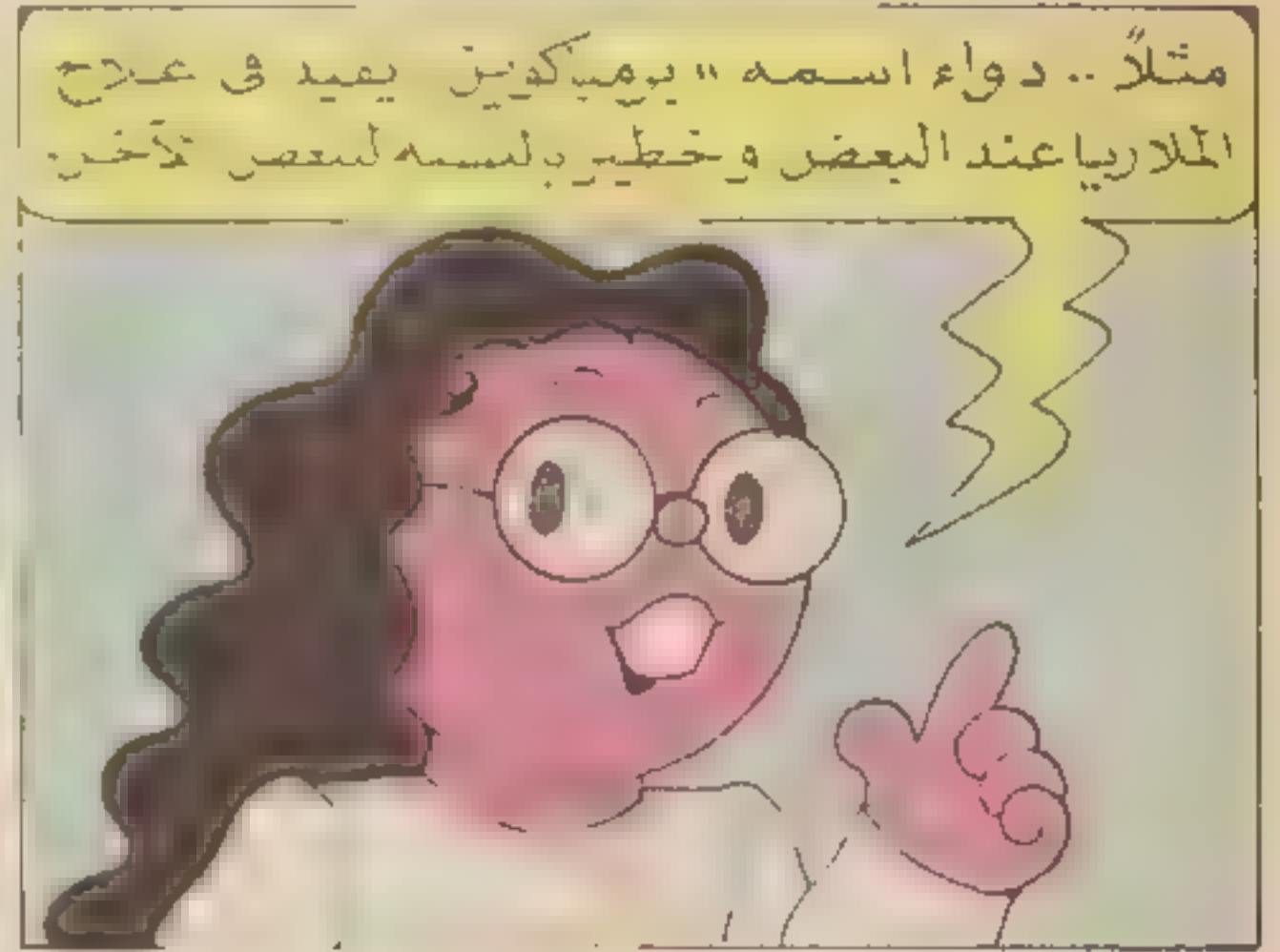
يعتبر كبش القرنفل من التوابل التي تمتعت بأهمية تجارية منذ زمن قديم .. وتنمو شجرته الدائمة الخضرة في المناطق الاستوائية إلى ارتفاع يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ قدماً ، ونادراً ما يصل إلى ١٥ متراً .. الموطن الأصلي لكبش القرنفل جزر «ملقه» باندونيسيا . وقبل بداية التاريخ الميلادي بعدة قرون ، كان الموفدون القادمون من «جاوا» إلى البلاط الصيني يعطرون أفواههم بكبش القرنفل خلال مقابلة الامبراطور الصيني .. ظلت زراعة كبش القرنفل محصورة بالجزر الاندونيسية زمناً طويلاً . ولكن

سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي



نكيه الذكيه







بأخي



● هاني السيد محمد
الإسكندرية [مصر]



● مدي حسين تحله
أبوظبي [الإمارات]



● جاسم محمد هادي
المحرق [البحرين]



● عدير محمد اشرف
بشار [الكويت]



● محمد علي ناجي
جدة [السعودية]



● بشري حسين فايد
دبي [الإمارات]



● هبة سعيد حامد
أبوظبي [الإمارات]



● محمد مبارك محمد
البحر [قطر]



● شروق إبراهيم
الجبيل [السعودية]



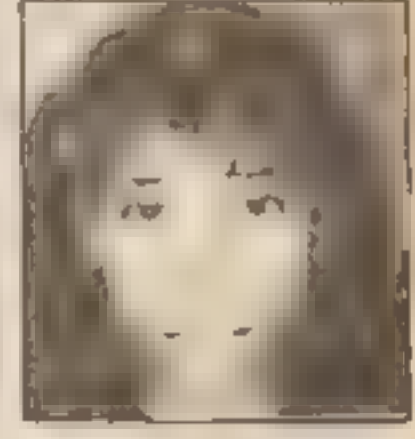
● وحيد محمد علي
الإمارات [الإمارات]



● رشيد البلس
الدار البيضاء [المغرب]



● عبد الملك عمر محمد
الحديدة [اليمن]



● حليمة الحبل محمد
الخرطوم [السودان]



● فهد محمد عبد الرحمن
دبي [الإمارات]



● علاء الدين حصر
حلفا [السودان]



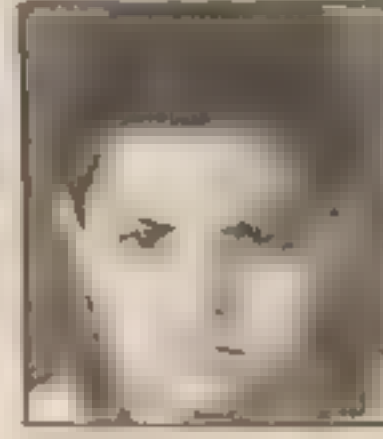
● عماد زهير
الدار البيضاء [المغرب]



● إبراهيم عبد الله محمد
البيضاء [اليمن]



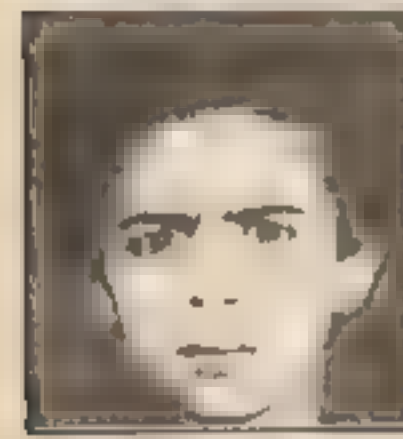
● صالح أحمد محمد
كسلا [السودان]



● محمد أحمد عبد الحميد
المحلة الكبرى [مصر]



● هادي عيسى محمد
مدينة عيسى [بحرين]



● حسين أحمد الحسي
رداع [اليمن]



● عبد الله أحمد المدي
المنافل [السودان]



● حسن محمد عثمان
الإسكندرية [مصر]



● محمد فوزي أحمد
راس الحيمة [الإمارات]



● إبراهيم ناصر سعيد
[سلطنة عمان]



● رشاد محمد عثمان
الفاهر [مصر]



● محمد عبد الله
الهوف [السعودية]



● أنور محمد طالب
مسعده [اليمن]



● أم سلمة عبد المعروف
واد مدني [السودان]



● محمد فرج الله الشاذلي
المحيرة [مصر]



● ليس حيدر الجامع
مدينة عيسى [البحرين]



● سليمان منصور سعيد
سروي [سلطنة عمان]



● خلود حسن عبد العزيز
الطهران [السعودية]



● سليمان محمد أحمد
دبي [الإمارات]



● محمد ناصر سعيد
أبوظبي [الإمارات]



● اسلام خليل السيد
الاسماعيلية [مصر]



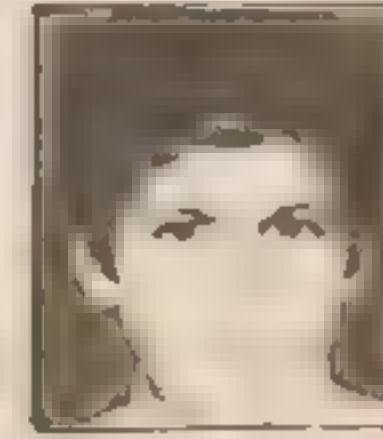
● حميدة حمزة محمد
قرية الدبر [البحرين]



● وليد حمود سالم
مسقط [سلطنة عمان]



● محمد علي بعدادي
الحمير [السعودية]



● علي محمد عي
عجمان [الإمارات]



● هيثم ناصر
الإسكندرية [مصر]



● عواد سويلم حسين
العقبة [الأردن]



● حاتم علي حصر
عطمره [السودان]



● حاتم عباس الناصر
الحيرة [مصر]



● رائد شعيل
بغاري [ليبيا]



● هبة أحمد المهدي
الشارقة [الإمارات]

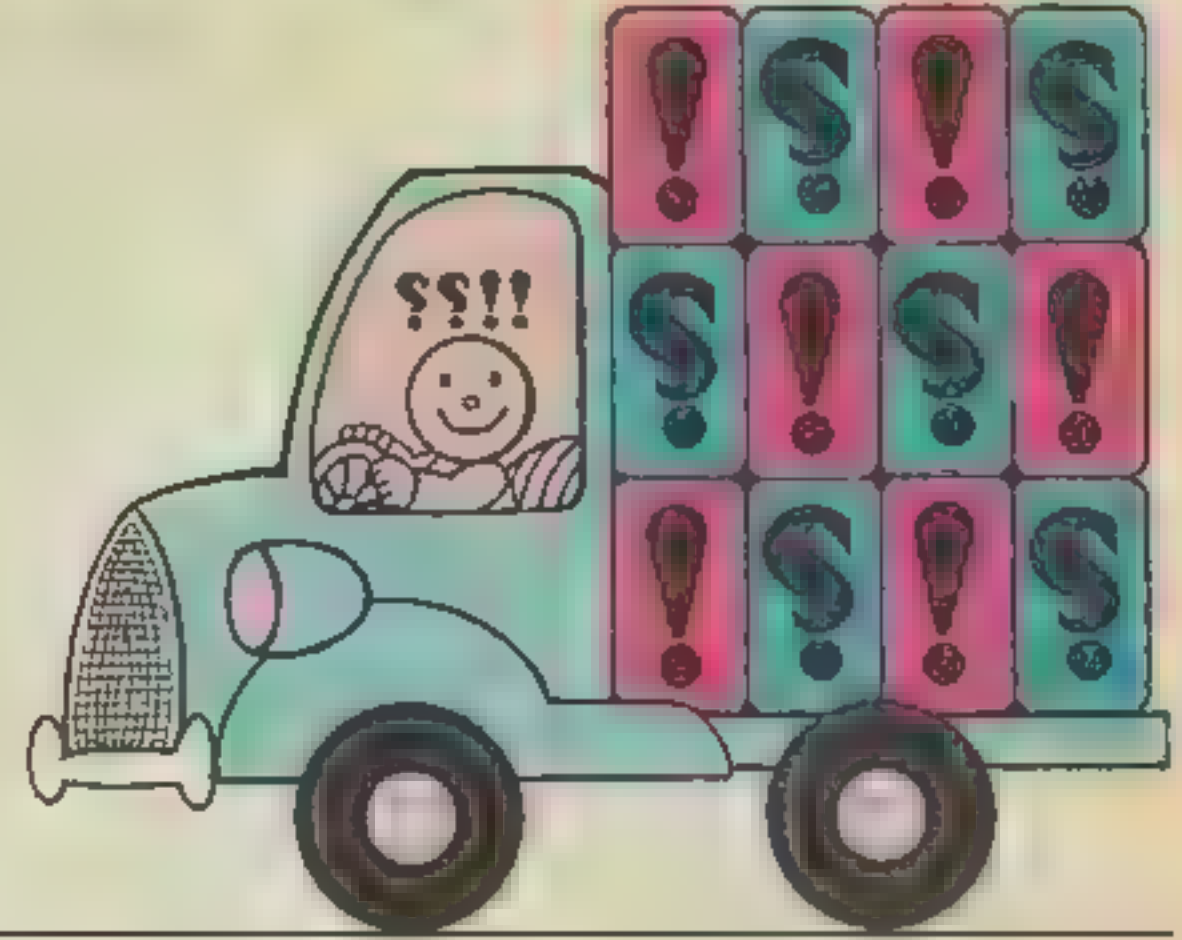


● هدي أحمد حصر
إب [اليمن]



● أقيال الريح
الدار البيضاء [المغرب]

جوائز مالية • ميداليات ذهبية • هدايا قيمة للفائزين كل أسبوع



- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

● اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين :
بسم الله الرحمن الرحيم
« فِي الْحَمِيمِ ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ »
(صدق الله العظيم)

آية ومعنى

[١] هذه الآية من سورة غافر . ما رقمها ؟ [٢] ما معنى : (يُسْجَرُونَ) ؟

● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يرسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوباً نشيطاً .. أو تلميذاً مثالياً .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذي اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولداً أم بنتاً .. سانشر اسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..



جائزة الأسبوع الخاصة

إبحث عن فضولي بأزيائه المتنوعة !

لا تتوقع ان تجد فضولي كل اسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل اسبوع يغير ملابسه ، قبل ان يختبئ في إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولي في هذا العدد ، وإبحث أيضاً عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز بأحدى الجوائز ..

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً





المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

الميدالية الذهبية

٥



هذه الميزة ميسرة
بميدالية واحدة ذهبية

● ثلاثة أصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل أسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية أن يساهم الصديق الفائز في تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. أو نكتة ظريفة .. أو موضوع جيد .. أو خبر جديد .. أو رسم جميل .. أو أى مادة متميزة ..

كاريكاتير

٤

● الرسام .. نسي كتابة الكلام ..!! .. هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟



■ جوائز
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

لوحة الشرف

٦

● هل أنت متفوق في دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك في هذه المسابقة .. أرسل شهادة من المدرسة تؤكد أنك من المتفوقين على مستوى الفصل .. أو المدرسة .. بالإضافة الى صورتك .. كل أسبوع ساختار أربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالإضافة الى نشر صورته في لوحة الشرف

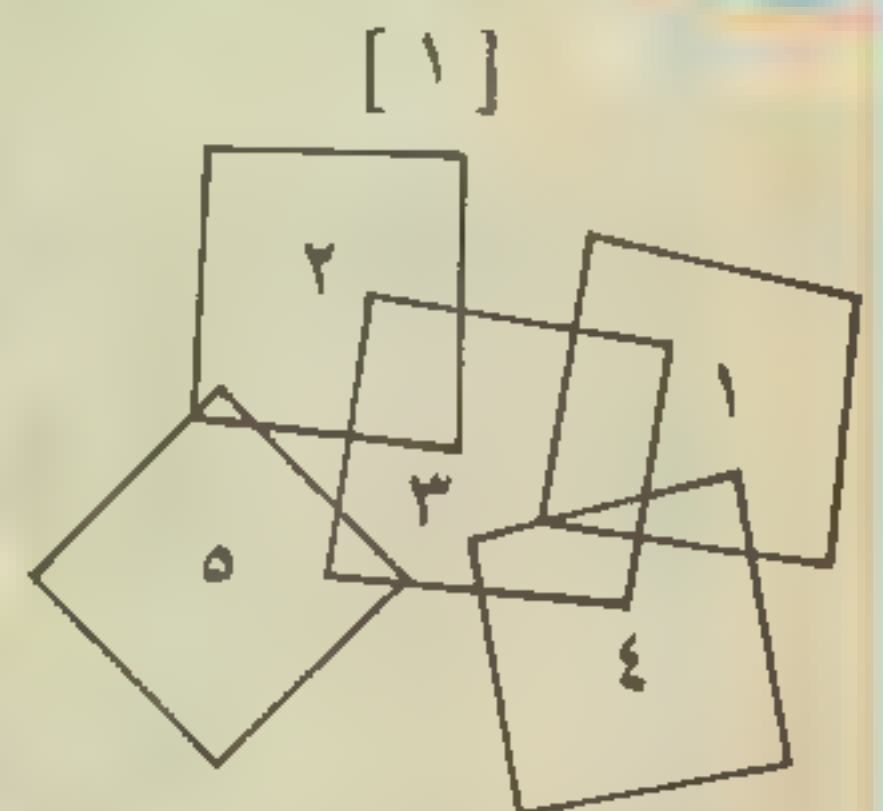
أقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الألغاز بسهولة . وبالتالي تكون امامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز
جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



● هذه تسع قلاع رملية ..
بينها قلعة واحدة مختلفة ..
هل تستطيع اكتشافها ؟



● امامك أربعة ظلال . واحد
منها فقط يخص هذا الحيوان
الصغير .. هل عرفته ؟



● الأشكال الهندسية الخمسة
واحد منها فقط يُعتبر مربعاً
صحيحاً متساوي الأضلاع
ما هو رقمه ؟

٨

أسبوع ..

ماجيد

للأولاد والبنات

والكبار أيضا



● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من أصدقائي الأولاد والبنات .. في أى مكان من الوطن العربي .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولأن بعض هؤلاء الأصدقاء لا توجد هواتف في بيوتهم .. يمكن لكل منهم أن يكتب رقم هاتف والده أو أحد اقربيه .. سواء كان الهاتف في البيت .. أو العمل .. ستجربى المكالمات مع الأب أو القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق في الحصول على الجائزة .. للتسهيل على أصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. أو بأقربانهم .. في الوقت الذى يحددهونه .

٩

أكمل

الرسم

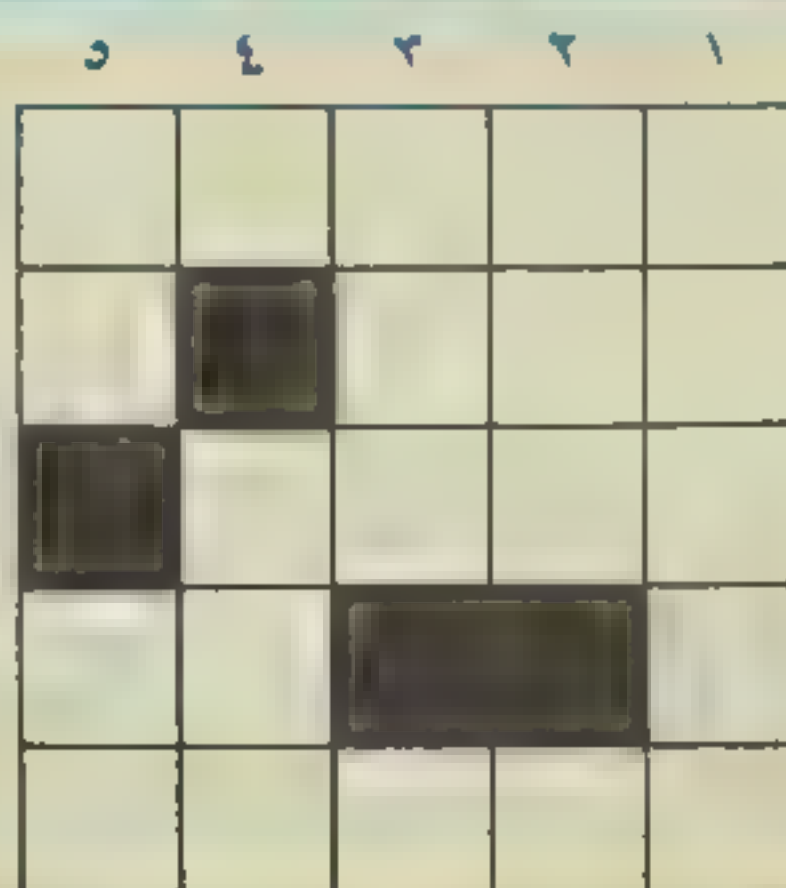


● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسماً لشيء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى قيمتها ٣٠ درهماً
- جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
- جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً

١٠

الكلمات
المتقاطعة

■ كلمات أفقية :

(١) للملوك

(٢) دولة عربية

(٣) كلمة (دقيق) مبعثرة

(٤) حرف جر

(٥) مواطنة من الهند

■ كلمات رأسية :

(١) تتصف بالأمانة

(٢) ثبت

(٣) دق على الباب (معكوسة)

(٤) عرائس

(٥) من الحواس الخمس - ضمير

(معكوسة)

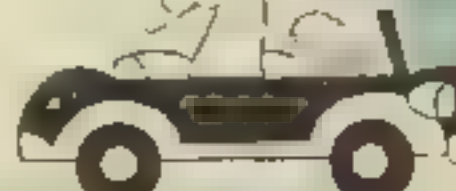
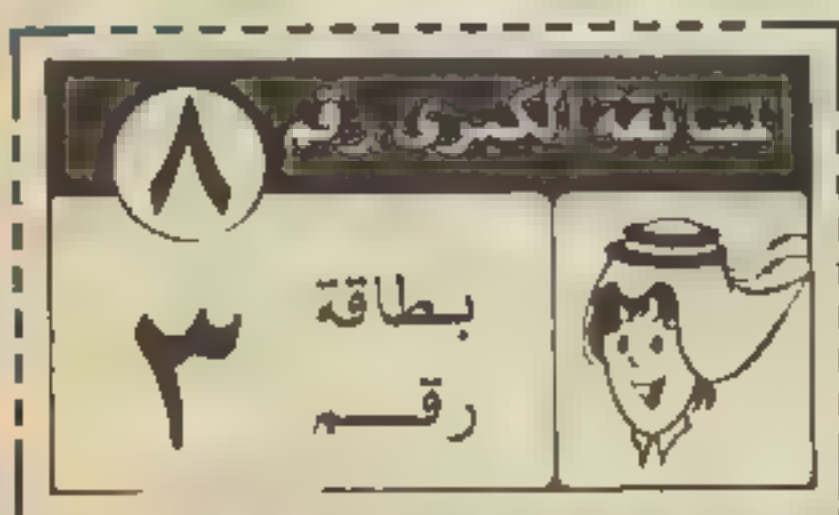
■ جوائز هذه المسابقة

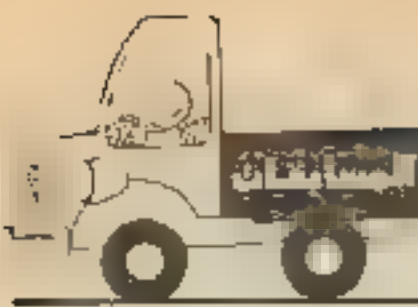
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم « ٨ »

باهتمام طوال هذه الفترة .
● باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع ، وسوف أقدم للفائزين جوائز ممتازة .

● اجمع بطاقات المسابقة التى تستمر ٤٠ اسبوعاً ، واحتفظ بها حتى أطلبها منك .
● فى نهاية المسابقة سأقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الإجابة عليها ، اذا كنت تقرأ المجلة





المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

أكمل الرسم



- رسم الصديق عديان احمد - التضامن - صنعاء - اليمن. [الجائزة ٤٠ درهماً]



- رسم الصديق: محمود محمد - حلوان - الشارقة - الامارات. [الجائزة ٢٠ درهماً]



- رسم الصديق: سراج منير - مدرسة العلوم الشرعية - المدينة المنورة - السعودية. [الجائزة ٢٠ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٣٦٤]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة:

- ١ - الآية رقم (٢٠) من سورة [الرحمن]
- ٢ - (بينهما برزخ) .. اي حاجز من قدرة الله تعالى.
- الفائزون:
فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) محمد صالح العامر - مدرسة راشد بن حميد - عجمان - الامارات.
(٢) عبدالله عبدالعزيز - مدرسة الامام مسلم - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) أسماء ماهر - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين.
(٤) وليد محمود صادق - ثانوية حولي - الكويت.
(٥) عائشة محمد - المدرسة الباكستانية - الدوحة - قطر.
(٦) مجدى بهجت - مدرسة الصلت بن مالك - المصنعة - سلطنة عمان.
(٧) علاء الدين نصر - مدرسة جرش التجارية - الاردن.
(٨) عصام سيد - مدرسة اسماعيل القباني - اسيوط - مصر.
(٩) جميلة رديف - اعدادية حليلة - البيضاء - المغرب.
(١٠) وهب الفزاح - المعهد الفني - نابل - تونس.

ألو.. ماجد

- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، ثلاثة اصدقاء من الخامة (البحرين) .. وإب (اليمن) .. والشارقة (الامارات) ..
- المكاملة الاولى، كانت مع الفائزة نادية إلياس عبدالله الطالبة بمدرسة الرفاع الشرقي الاعدادية بالخامة .. وهذا نص المكاملة
- اهلاً .. وسهلاً .. غير معقول .. لا .. لم اكن اتوقع الفوز.
- اقرا المجلة منذ صدور العدد الاول .. واحتفظ بجميع اعدادها.
-

المرتفعات الجنوبية.. وهو يهدف الى تحقيق التنمية الزراعية بالقرى اليمنية.

● نعم استفدت منه كثيراً.. فقد تعلمت فيه طريقة الزراعة.. وقمت بتطبيق ما تعلمته عملياً.. كما تعلمت النظرية.. والاسعافات الأولية.

● محمد اخي غير موجود الآن.. ذهب الى البريد لارسال خطابات لاصدقائه الذين يرسلهم عن طريق باب هواة التعارف في المجلة.

● سيحزن جداً لعدم تمكنه من اجراء هذه المكاملة.. خاصة انه كان دائماً ينتظر كل اسبوع بجوار التليفون في انتظار مكالمته.

● اتمنى لمجلة ماجد ان تكون دائماً الاولى.. واشكركم على ائحة هذه الفرصة وادعو لجميع اصدقاء المجلة بالنجاح والتوفيق.

□ □ □

● المكاملة الثالثة: كانت مع الفائزة علياء ابراهيم فرج الطالبة بمدرسة اشبيلية للبنات بالشارقة.. وهذا نص المكاملة

● بامرحبا الحمد لله اما بخير

● كنت استذكر دروسي لا لم اكن اتوقع الفوز

● اقرا المجلة منذ حوالي سنتين

● يعجبني موزة وكسلان جداً

● بالصف السادس الابتدائي.

● اتمنى ان اكون مهندسة معمارية لاساعد في تعمير بلادي

● اقيم بالشارقة.. ويعجبني بها منتزه الجزيرة.. والحدائق العامة.. كما تعجبني شوارعها النظيفة الهادئة ومبانيها.

● اخوتي رجاء (١٦ سنة) .. واحمد (١٢ سنة) .. ولياء (٨ سنوات) .. وعبدالله (٦ سنوات) .. ومحمد (سنة ونصف)

● يقرأ معي المجلة رجاء.. واحمد

● هذه اول مرة يسعدني الحظ بالفوز

● نعم اساعد والدتي في اعمال المنزل.

● ساشترى بقيمة الجائزة أدوات مدرسية وقصصاً

● يعجبني جميع ابواب المجلة.

● كنت استذكر دروسي

● دائماً من المتفوقات.

● بالصف الثالث الاعدادي

● اقوم بتنظيم وقتي.. والتنسيق بين استذكار دروسي.. وممارسة هوايتي.

● هوايتي القراءة والرياضة.

● اتمنى ان اكون مهندسة كمبيوتر.

● التحقت في الاجازة الصيفية بمركز الحوره لتحفيظ القرآن.

● سافرت الى الشارقة بدولة الامارات.. واعجبني بها المنتزه.. والاشجار.

● اتمنى ان اسافر الى السعودية لاداء العمرة

● ساحتفظ بقيمة الجائزة للذكرى.. لانني اعتبرها وساماً قدمته لي المجلة.

□ □ □

● المكاملة الثانية: كانت مع الفائز محمد زيد عبدالله الطالب بمدرسة خالد بن الوليد الاعدادية بـ إب (اليمن) .. وهذا نص المكاملة

● السلام عليكم.. ورحمة الله وبركاته.

● انا شقيقته نجاة.

● نعم اقرا المجلة.. وانا التي عرفت بها شقيقي محمد.

● عرفتها عن طريق احدى صديقاتي بالمدرسة.

● يعجبني بها كسلان جداً وشمس ودانة وفضولي

● انا واخي محمد بالصف الثالث الاعدادي.

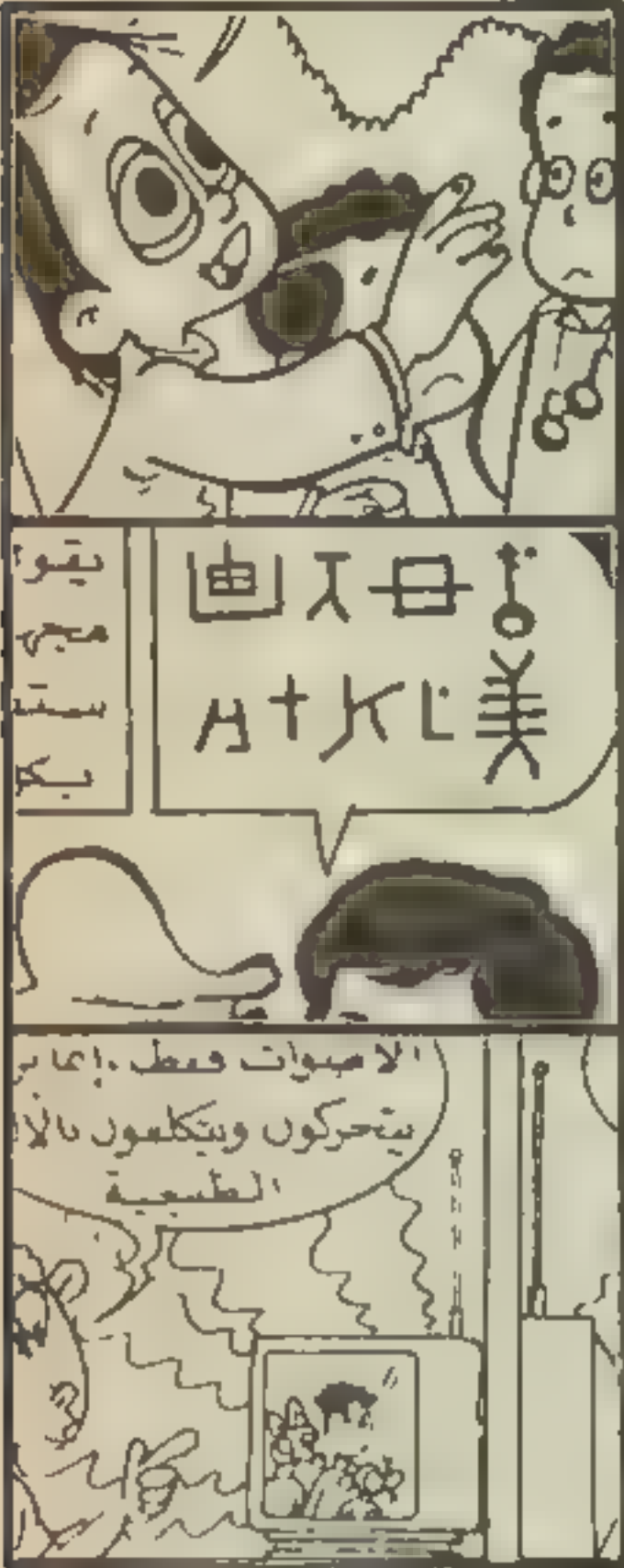
● نعم.. انا اصغر منه بالسنة.. لكنني امتحنت سنتين في سنة واحدة.

● دائماً ترتيبي من الاوائل

● اتمنى ان اكون مهندسة زراعية.. لانني احب الزراعة.. واود ان اشترك في نهضة بلادي الزراعية.

● في العطلة الصيفية العلم الماضي.. عملت كمرشدة اقتصادية في مشروع

ابحث عن فضولي!



● صورة فضولي كانت في صفحة (٧) ونظارته في صفحة (٢٣) ومفتاحه في صفحة (٥٢).

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:

(١) سميرة توفيق - مدرسة خديجة الكبرى - أبوظبي - الامارات.

(٢) عمير حسين - متوسطة كود - خميس مشيط - السعودية.

(٣) عبدالحسين علي - مدرسة المحرق - عراد - البحرين.

(٤) سمر عبدالقني - مدرسة أمنة بنت وهب - الدوحة - قطر.

(٥) رابعة مبارك - مدرسة هند - السالمية - الكويت.

(٦) علي محمد - مدرسة المتنبى - ابراء - سلطنة عمان.

(٧) اروي عبدالوهاب - ثانوية اروي - صنعاء - اليمن.

(٨) احمد محسن - كلية النصر - اسكندرية - مصر.

(٩) بهاء الدين ابوالخير - مدرسة الانوار - طرابلس - ليبيا.

(١٠) ياسين يوسف - اعدادية المستقبل - الدار البيضاء - المغرب.

الامير حمزه بن الحسين - الزرقاء - الاردن.

(٦) عبيد محمد - مدرسة الهلال - بنى سويف - مصر.

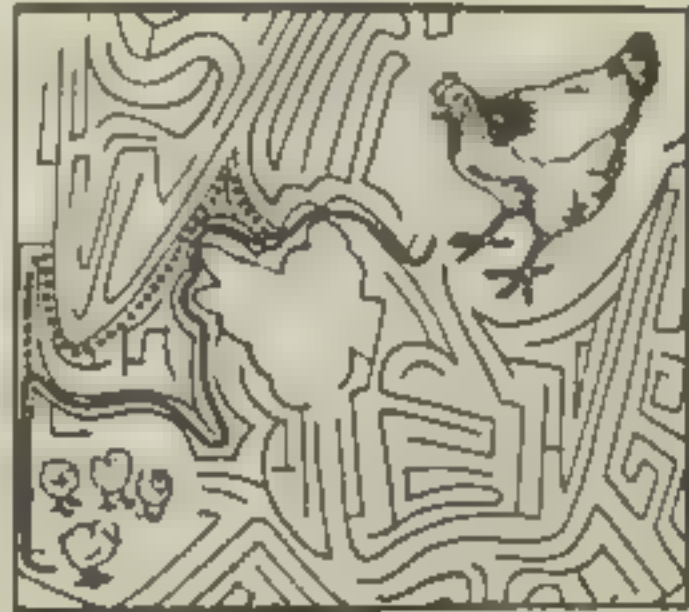
(٧) وليد حسين - مدرسة الزحف الثوري - طرابلس - ليبيا.

(٨) عبدالرحيم تويمر - مدرسة حي الادارسه - فاس - المغرب.

(٩) فرج عمر - مدرسة شارع حبيب بورقيبة - سوسة - تونس.

(١٠) عبدالكريم محمد - المعهد العلمي - تعز - اليمن.

أين الطريق؟



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:

(١) عبدالحسن محمد - المعهد العلمي الاسلامي - العين - الامارات.

(٢) زاهد نذير - مدرسة انس بن مالك - القصيم - السعودية.

(٣) ليلى علي - مدرسة مدينة عيسى - تبلي - البحرين.

(٤) احمد محمد - مدرسة الغويرية - الخور - قطر.

(٥) مروه اسماعيل حمزه - مدرسة بيان - الكويت.

(٦) محمود جميل - مدرسة رشيد طليع - عمان - الاردن.

(٧) عماد محمد - مدرسة عمر بن الخطاب - دبي - الامارات.

(٨) أسماء مصطفى - الشهيد جواد حسني - الاسماعيلية - مصر.

(٩) كليتي مراد - سان دومينيك - الدار البيضاء - المغرب.

(١٠) ليلى ارحومه - مدرسة طارق بن زياد - طرابلس - ليبيا.

(١١) نائلة هلال - الحي الجديد - جرزونه - بنزرت - تونس.

(١٢) منيرة محمد - مدرسة الغالية بنت ناصر - عبري - سلطنة عمان.

هذا الطابع؟

■ الدولة التي اصدرت الطابع هي: غينيا، وعاصمتها: كوناكري.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:

(١) ايمان محمد - مدرسة الايمان - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) ناصر احمد - مدرسة النموذجية - سيهات - السعودية.

(٣) آسيا ابراهيم - مدرسة ساره - جد حفص - البحرين.

(٤) محمد احمد - مدرسة مالك بن انس - قطر.

(٥) حسام رزق - ثانوية عبدالله السالم - حولي - الكويت.

(٦) شيرين محمود - مدرسة هند بنت عتبة - مسقط - سلطنة عمان.

(٧) ايناس عبدالكريم - مدرسة السلام - القاهرة - مصر.

(٨) امير محمد - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.

(٩) حفظ الله احمد - مدرسة معين - صنعاء - اليمن.

(١٠) نزار محمد - مدرسة الامام الشافعي - عمان - الاردن.

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥
و	د	م	م	د
١	ج	م	د	د
ر	م	ي	م	م
س	ج	ن	ه	ه
و	ل	د	د	د

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:

(١) سحر ابراهيم - مدرسة العاشرة - الدمام - السعودية.

(٢) سهر سليم - مدرسة السد - الدوحة - قطر.

(٣) منال ناصر - مدرسة أم جميل العامرية - الجهراء - الكويت.

(٤) خالد احمد - مدرسة ٢٦ سبتمبر - تعز - اليمن.

(٥) صلاح مصباح - مدرسة

أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديق: محمد خضر - أبي بن كعب - الرياض - السعودية. وكان تعليقه: جالس كي لا تسببك السمكة

● ٢٠ درهماً للصديق: اسلام احمد - مدرسة الشعب - دبي - الامارات. وكان تعليقه: اني انتزعه تحت الماء

● ١٠ دراهم للصديق: محمد عبدالرحيم - الوحدة - صنعاء - اليمن. وكان تعليقه: لو كنت اعرف ان البحر عميق ما ابهرت

● ١٠ دراهم للصديقة: هويدا جمال - ملك حفنى - الاسكندرية - مصر. وكان تعليقها: اعلم ابيه.. المرور زحمة.. وانا مستعجل

● ١٠ دراهم للصديق: سامي رجب - مدرسة السعيدية - صلالة - سلطنة عمان. وكان تعليقه: الرجل البحري!

● ١٠ دراهم للصديق: محمد علي الشعار - دمشق - سوريا. وكان تعليقه: ساعي خاص بالبريد البحري

● ١٠ دراهم للصديق: محمد نصير - مدرسة سيدى فرج - باجة - تونس. وكان تعليقه: متسابق برمائى!

● ١٠ دراهم للصديق: احمد عاصم - علي السالم - حولي - الكويت. وكان تعليقه: سوق على مهلك سوق.. بكره الدنيا تروق

● ١٠ دراهم للصديق: محمد احمد - عوف بن الحارث - المدينة المنورة - السعودية. وكان تعليقه: غواص متجول!

● ١٠ دراهم للصديق: سليمان محمد - راشد بن الوليد - قريات - سلطنة عمان. وكان تعليقه: دراجة هوائية بحرية!

• كسار يكساير •

لا والنبي يا عبده

ملاكمة ام مراقسه

ما يعرفش
كوعه من بوعه



● فكرة الصديق: عامر حسي - مدرسة
ابن زيدون - اربد - الاردن.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

● فكرة الصديقة: غادة عدنان - مدرسة
الرجاء - المنامة - البحرين.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

● فكرة الصديقة: ايمان السعيد - مدرسة
غرناطة - طرابلس - ليبيا.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

ياترى
هو الغلططان ولا انا

انى مهزوم
من راسي حتى قدمي

الحقنى
يامرسى يا ابوالعباس



● فكرة الصديق: مهند طلال - مدرسة
العلاء بن الحضرمي - رحيمه - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

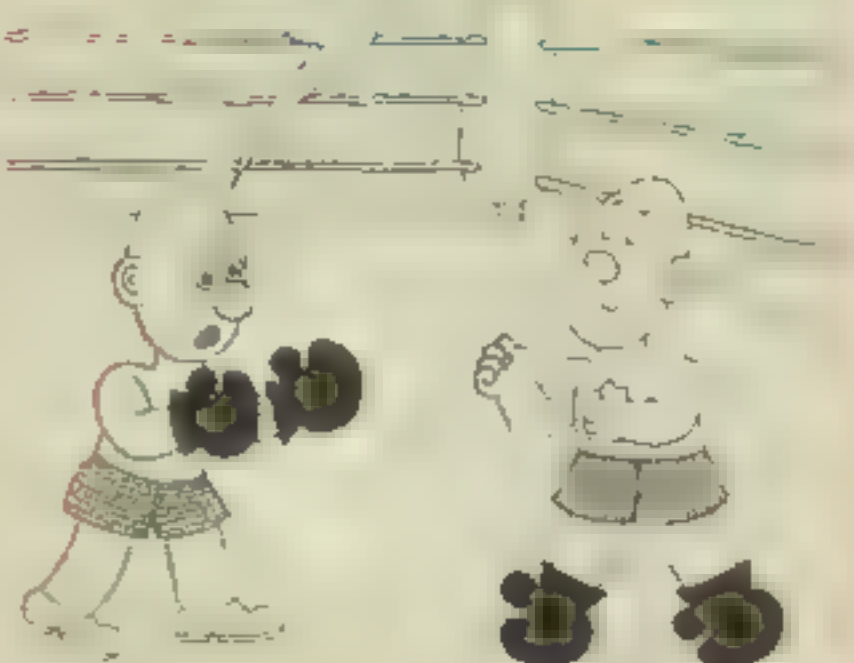
● فكرة الصديق: محمد يلير - مدرسة
المسيرة - الناظور - المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة الصديق: ايها محمد - مدرسة
العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

عامل زي الشريك المخالف

استنى انا انت على راسي
عشان نبقى زي بعض

مصارعة ولا كورد



● فكرة الصديق: أحمد مجدي - مدرسة
قطر - الدوحة - قطر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة الصديق: محمود سميح - مدرسة
علي مبارك - دكرنس - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة الصديقة: صفاء محمود عطاري -
ابوظبي - الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

أكمل الرسم



آية ومعنى

١ ٢
.....

ألو.. ماجد

- اتصل بي الساعة .. (صباحا-مساء)
- يوم .. (اكتب احد ايام الاسبوع)
- هاتف منزلي رقمه (.....)
- او على رقم (.....)
- وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله
ودرجة قرابته لك)

.....
.....
■ ملحوظة : اكتب رقم هاتف واحد فقط

كاريكاتير

اكتب التعليق هنا
.....

الألغاز

- [١]
.....
[٢]
.....
[٣]
.....

إبحث عن فضولي !

- وجدت فضولي صفحة [.....]
وجدت نظارته صفحة [.....]
وجدت مفتاحه صفحة [.....]

الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١					
٢					
٣					
٤					
٥					

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

من ابقت عاجزاً

العدد رقم ٣٦٩

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





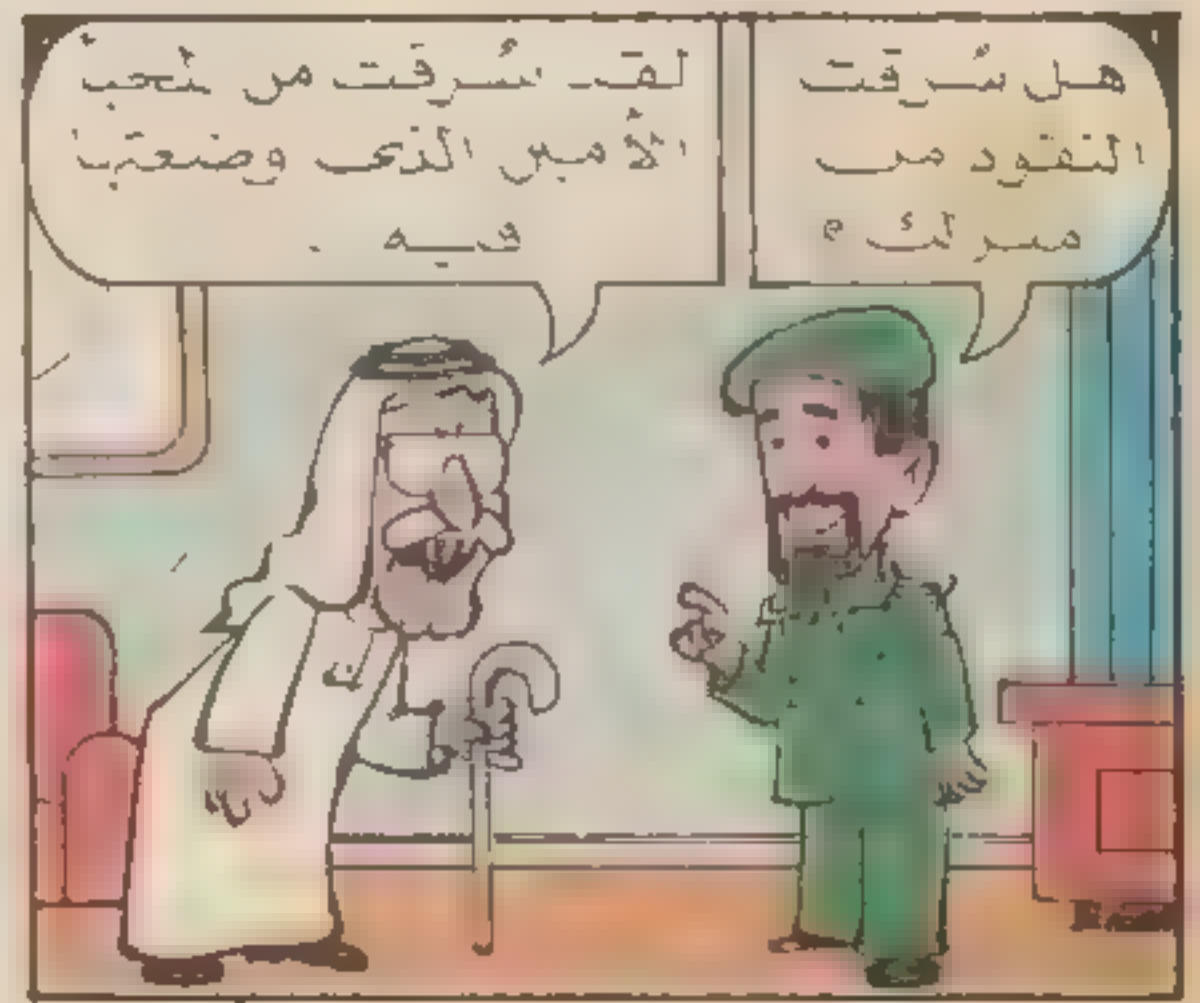
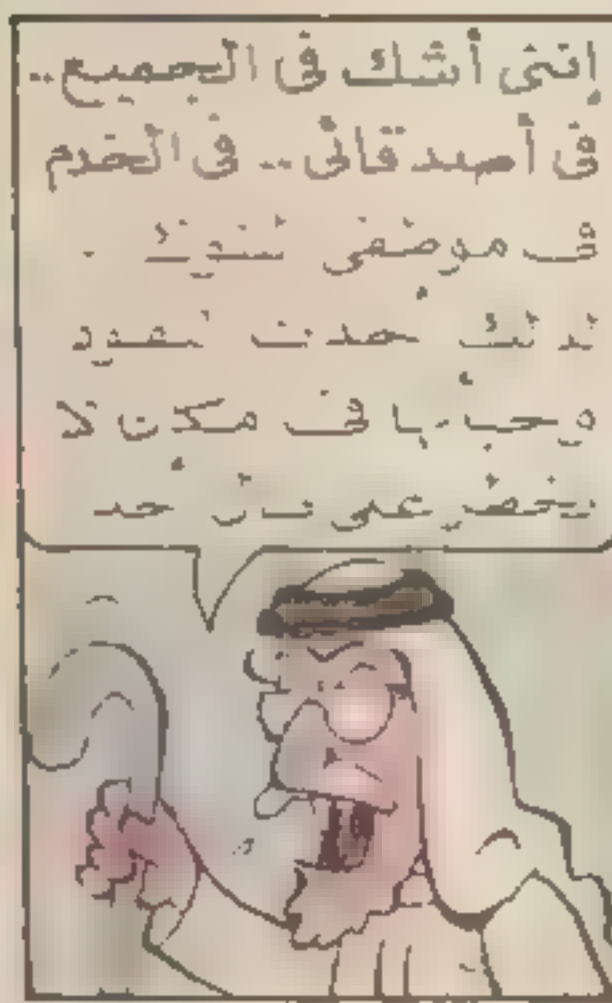
سيناريو
محمد المنسي

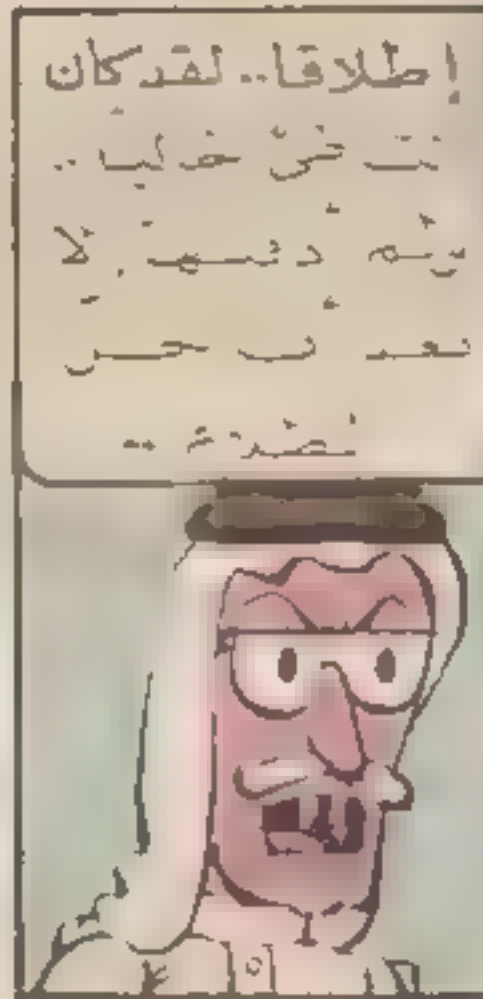
رسوم

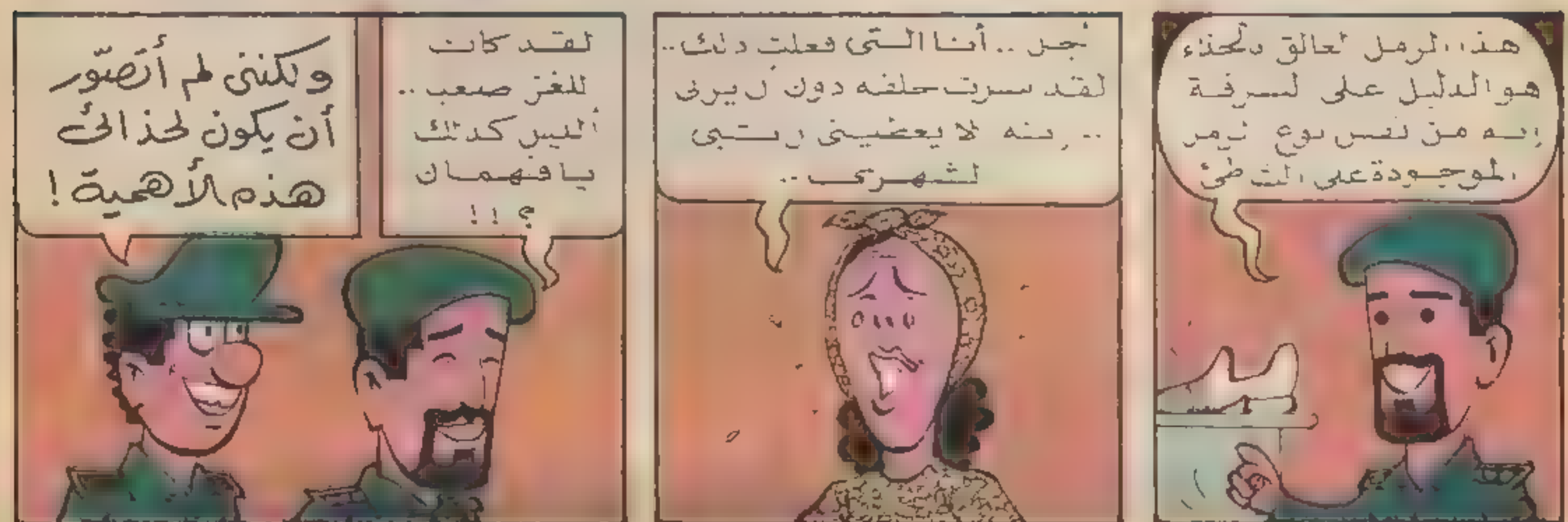
محمد بدير

النقود المذفونة

التيب خلفان
المساعد فرمان









الآن

مع
الباعة
والمكتبات

عصابة

الخمس

والمهراجا!

كتاب
تتمتع بقراءته
كثيراً

سيناريو
جمال سليم
رسوم
حجازي

عصابة الخمسة والمهراجا!



١١٦

صفحة
طباعة فاخرة
بالألوان



مكتبة ماجد

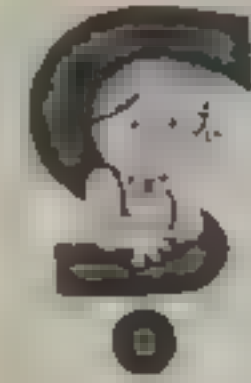
كتاب جديد.. ومثير.. يقوم ببطولته القلم همام والقاضي عادل، اللذان يطاردان عصابة الخمسة.

انه يضم العديد من المسلسلات والقصص مثل، سر الكلب المسموم، بنك البطاطس المسلوقة، الدراهم الطائرة، رجل أعمال ناجح جداً، اللص الغبي، عملية انقاذ، الأوراق السرية، القصر المهجور، الموناليزا، كنوز الملك راشا.

□ أسعار البيع □

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن وليبيا واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس ديناران ونصف ● المغرب ٣٠ درهماً ● مصر ٤ جنيهاً ● السودان ٨ جنيهاً ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها. بالبريد المسجل ضعف الأسعار السابقة.

الأنسة الصغيرة الطيفة



**أنا
عندي
مشكلة**

○ مشكلتي أنني أحب صديقاتي. أثق فيهن اعتبرهن مثل أخواتي وأكتب لهن رسائل .. أعبر فيها عن مشاعري .. وأحاسيسي .. فأنا أحبهن جميعا .. ولا أجد عيبا في التعبير عن هذا الحب .. ولكنهن لا يفهمن ذلك .. ويستن الظن بي .. ويهزان مني .. حتى أن الكثيرات منهن ابتعدن عني .. وأنا أسأل نفسي هل أنا مخطئة ؟ هل ارتكبت ذنبا لمجرد أنني افتح قلبي للجميع .. وأعبر عن حبي لصديقاتي .. إنني أحس بالفشل .. والخجل .. ولا أجد حلا لهذه المشكلة .. فماذا أفعل ؟

الحائرة

رام

الدية - البحرين

●● من قال أنك مخطئة ؟ أنت لست مخطئة أبدا .. صديقاتك لم يفهمن شعورك .. لم يقدرن أحاسيسك .. إن رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم يقول : حب لأخيك ما تحب لنفسك .. وأنت تحبين صديقاتك حبا كبيرا ، وهذا ليس عيبا ، ولكنهن يعتبرن رسائلك التي تبوحين فيها بمشاعرك عيبا .. لذلك توقفي عن كتابة هذه الرسائل .. احتفظي بحبك في قلبك .. فالحب شعور متبادل بين الصديقات .. وتكفي الكلمات الطيبة .. الجميلة ، الرقيقة ، ولا داعي لكتابة الرسائل .. أما إذا كنت تحبين الكتابة ، فاكتبي ذكرياتك .. انطباعاتك .. أحاسيسك ، اكتبيها لنفسك فقط .

أبنتى الحبيبة

الاحتفال بعيد الأسرة في المدرسة ليس مجرد رقصات على المسرح .. وتمثيليات .. وأغان .. ولكن الاحتفال الحقيقي هو الاحساس بالمسئولية نحو الأسرة .. نحو الأم التي حملت .. ووضعت .. وأرضعت .. وربت .. وحنّت .. وتعبت .. وسهرت .. فعلت كل ذلك بكل الرضا .. وبكل الحب ، وبكل التضحية ، وبكل الأمل ، فهي عندما تعطي لأولادها .. تحس أنها تعطي نفسها .. وعندما تطعم صغارها ..

ماما نوره

— وصلت الى مملكة سبا .. القيت بالرسالة على فراش الملكة .. رايتها تقراها .. ثم أمرت بعقد مجلس المستشارين في المملكة ، واجتمع المجلس ، وقالت الملكة بلقيس : — يا أيها الملا إني ألقى في كتاب كريم ، إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ، ألا تعلوا عليّ وأتوني مسلمين .. ثم نظرت الملكة الى المستشارين قائلة : — إن سليمان يطلب التسليم .. أفقوني في أمري ..

قال المستشارون

— نحن اقوياء أشداء .. ونستطيع ان نحارب .. ولكننا ننتظر رأيك وأوامرك .. سكنت الملكة قليلا .. ثم قالت — لا داعي للحرب .. سابعث له بهدية ثمينة .. وسوف نرى .

وبعثت بلقيس بالهدية الى سليمان .. فرفضها .. وعادوا اليها بالهدية .. فقررت ان تذهب بنفسها الى سليمان الحكيم .. ولما علم بذلك .. قرر ان يأتي بعرشها من اليمن . وتطوع عفريت من الجن بالحضار العرش في أقل من غمضة عين .

وعندما حضرت بلقيس .. دهشت لان العرش يشبه عرشها تماما .. فكيف سبقها في الحضور ؟ .. ورات قصر سليمان المقام على مياه البحر ، فانبهرت به .. وأدركت انها امام أعظم ملوك الأرض .. واحد انبياء الله .. فاعلنت اسلامها

— قالت رب إني ظلمت نفسي واسلمت مع سليمان لله رب العالمين .

لهن تاريخ بلقيس

بلقيس هي ملكة سبا .. يمانية من اهل مارب .. جاءت قصتها في القرآن الكريم في سورة النمل ..

بدأت القصة بالهدد الذي علا بعد غياب .. وأخبر سليمان الحكيم بنبا خطير .. ان هناك ملكة في سبا لها عرش عظيم .. وانها وقومها يسجدون للشمس ، ولا يعبدون الله الواحد القهار .. فقال له النبي الكريم سليمان

— سننظر .. اصدقت ام كنت من الكاذبين .

سكت الهدد خلفا .. بينما كان النبي سليمان يفكر .. ثم رفع راسه .. وأمر بالحضار ورقة وقلم .. وكتب رسالة .. ومد يده الى الهدد قائلا :

— اذهب بهذه الرسالة الى قصر الملكة بسبا .. وارم الرسالة لها .. ثم اختبئ .. وانظر ماذا سيفعلون .. ثم عد وحدثني بأخبارك ..

التقط الهدد الرسالة بمنقاره وهو لا يصدق انه نجا من عقاب سليمان وطار وغاب .. ثم عاد .. ودخل على سليمان وقال له

صديقات جديدات

للأنسة الصغيرة صديقات كثيرات اذا اردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .



● لامي محمد واصف
حسلب [سوريا]



● لينا سعدات الكور
الوفيرة [الكويت]



● سمر احمد عبد المنعم
العين [الامارات]

اتَّفَقْنَا أَنْ أَجْزِيكَ الْيَوْمَ
قِصَّةَ السَّنْدُ بَادِ الْبَحْرِ...
مَا رَأَيْتُكَ فِي مَالِيسِي
الْخَاصَّةِ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ؟

هَه؟ يَبْدُو أَنَّ هُنَاكَ
شَيْئًا نَاقِصًا !

عَرَفْتَ !

أَعْتَقِدُ أَنَّ هَكَذَا بَحْرِي جَدًّا... مَا رَأَيْتُكَ الْآنَ؟

السندباد البحري

حكايات «السندباد» جزء هام من «ألف ليلة وليلة»، وهي تمتد من الليلة العشرين حتى الليلة التاسعة والأربعين. وتعد من أروع قصص مغامرات الأسفار والبحار التي اشتهر بها العرب في العصر العباسي، وبصفة خاصة العرب من أهل الخليج العربي، في رحلاتهم البحرية إلى أفريقية والهند والصين. وتبدأ حكايات «السندباد» بتعرف الحمال الفقير «السندباد البحري» على «السندباد البحري».

في يوم شديد الحر، سار حمال من بغداد وهو يحمل حملاً ثقيلاً، فمر على قصر ضخم له بستان بديع قدماه كنس ورش، ويخرج من بابه نسيم عليل ورائحة زكية وتغريد طيور. ووصلت أسماع الحمال نغمات موسيقى وأصوات غناء، فتوقف يستريح، وقال: «سبحانك يارب يا خالق يارزاق! ترزق من تشاء بغير حساب. وتتعم على من تشاء من عبادك. وقد حكمت على خلقك بما تريد، فمنهم تعبان ومنهم مستريح. ومنهم مسرور وسعيد، ومنهم

من هو مثلي غاية في التعب والذل. وأنشد الحمال:

وأصبحت في تعب زائد *
وأمرى عجيب وقد زاد ذلي *
وغيري سعيد بلا شقوة *
وما حمل الدهر يوماً كحملتي

ويسمع صاحب القصر ماقاله الحمال الفقير، فيدعوه إلى الدخول، ويكرم وفادته، ويسأله عن اسمه، فيجيبه الحمال: «إنني يا سيدي أدعى السندباد، وأعمل حملاً بالأجرة».

يبتسم صاحب الدار ويقول له: «إعلم يا حمال أن اسمك مثل اسمي: فأنا أدعى أيضاً السندباد البحري. ومن الآن أصبحت لي أختاً، وستلازمني طول العمر ولن نفترق بعد اليوم».

«واعلم يا حمال أن لي قصة عجيبة، ولم أصل إلى ما أنا فيه من سعادة ورغد إلا بعد تعب شديد ومشقات عظيمة وأهوال كثيرة. وكما قاسيت في الزمن الأول من تعب. وقد سافرت سبع رحلات، وكل رحلة منها لها حكاية غريبة تحير العقل، وتشيب الشعر، ويقشع لها البدن!».

ويبدأ السندباد البحري في قص رحلته السبع العجيبة للسندباد الحمال:

لقد أحب السندباد البحري السفر والبحر والتجارة. وفي أولى رحلاته: يبحر من ميناء «البصرة» مع جماعة من التجار. وينتقل من بحر إلى بحر، ومن بر إلى بر، ومن جزيرة إلى جزيرة، حيث يرى في كل ذلك كثيراً

من العجائب. نزل السندباد البحري مع رفاق رحلته إلى جزيرة، وأوقدوا عليها النار لطهي الطعام، فإذا بالجزيرة تتحرك، وإذا بها ليست أرضاً، بل هي سمكة هائلة قد رست في وسط البحر، فتراكمت عليها الرمال وصارت مثل الجزيرة، ونبتت عليها الأشجار.

وغطست السمكة الهائلة في الماء، ففرق من ركاب السفينة من غرق في البحر. أما السندباد فقد تعلق بقطعة خشب طفت به، حتى أوصلته إلى أرض غريبة بعد تعب وكرب. وهناك تبدأ مغامرات «السندباد البحري» الحافلة باكتشاف البلاد العجيبة والشعوب الغريبة، والتي يخرج فيها السندباد من كرب إلى هول إلى عجائب لا تنتهي إلا باستقراره في النهاية في ذلك القصر العظيم الذي صادفه فيه الحمال الفقير السندباد البري، والذي كان السبب في أن السندباد قص علينا رحلاته السبع العجيبة.

[عن «ألف ليلة وليلة»]



مجلة
كل الاولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم اربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للتصحافة والنشر
المدير العام
عبدالله النوييس
مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان :
دولة الامارات
العربية المتحدة
ابوظبي :
ص.ب. : ٣٥٥٨

الهواتف :
ابوظبي : ٤٦٦٦٠٠
دبي : ٢٢٤١١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٥٢٧٥٥

الاعلانات :
ابوظبي : ٤٦٢٢٠٦
دبي : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس :
22984 EM ITTRES

طبع من هذا العدد
١٧٠٥٠٠
نسخة

ABC

Membership approved
Pending first audit for
July-December 1985

■ الموزعون في الخارج ■

المغرب : العربية للتوزيع ٢٤٢٧٠٠
تونس : المؤسسة للنشر ٢٤٢١٩٩
السودان : دار التوزيع ٨٠٥٨٨
باريس : N. M. P. ٥٠٨٢٠٨٣
لندن : ديومين للتوزيع ٠١/٩٣٤١٨٨٧
نيويورك : دار الكلمة ٨٥٢٠٢٩٢
جنيف : شركة جولا ٢١٦٣٧٧
اليونان : هيلنيك - اثينا ٩٩١٧٤٤٤
فيينا : هيلنيك - فيينا ٤٤٤٨٨٨
بومبي : دار الكلمة ٢٨٤٦٠٤
كراتشي : مكتبة العربية ٥١٣٠٢٦

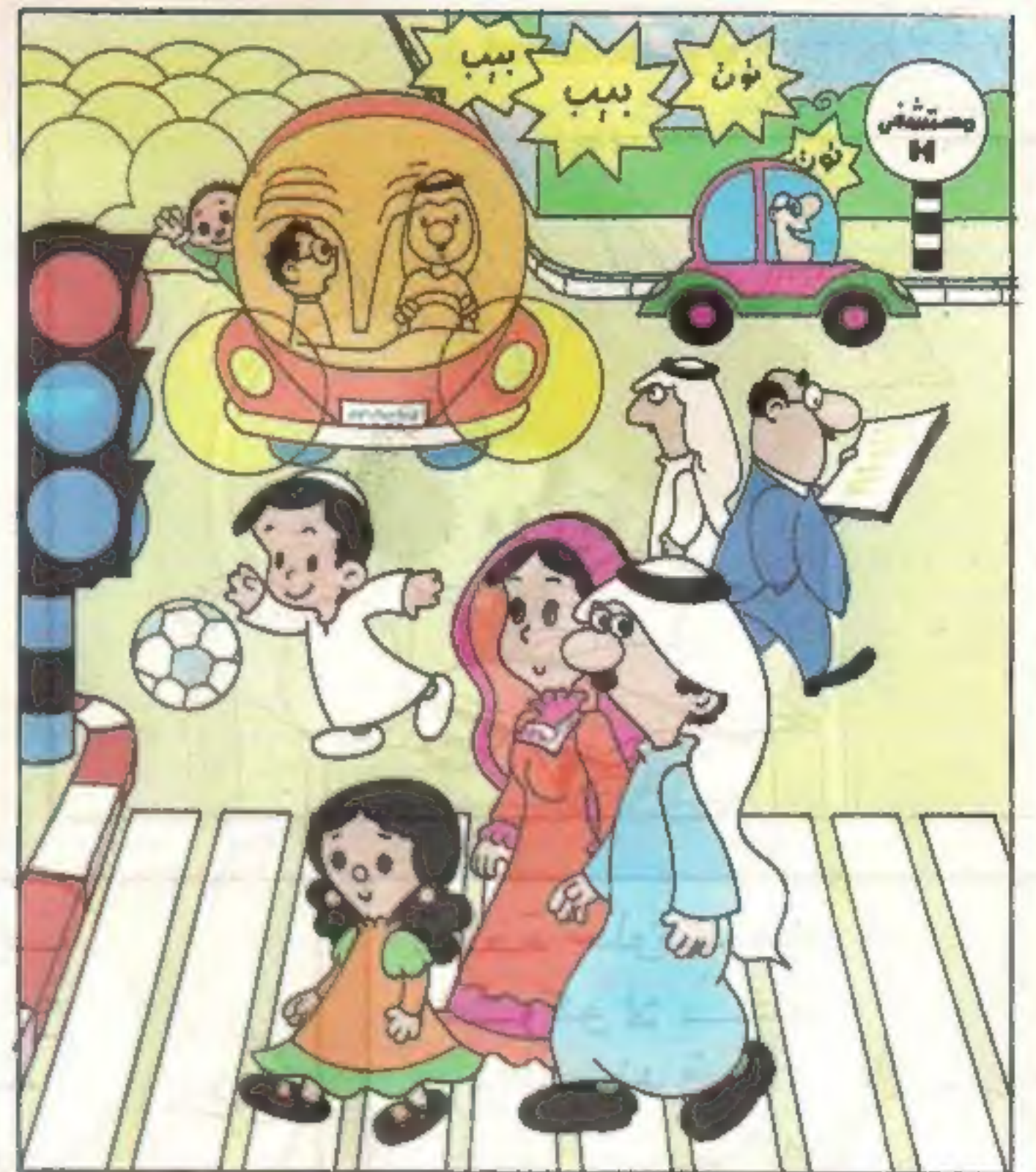
البحرين : الشركة السعودية (جدة) ١٦٥٥٠٢١
البحرين : مؤسسة الهلال ٢٥١٠٤٥
قطر : دار الكلمة ٤٤٤١٨٢
الكويت : المؤسسة للتوزيع ٢٤١٢٨٢٠
عمان : وكالة مجل ٧٠٨١٩١
عمان : دار الكلمة ٧٧٨١٢
عمان : مؤسسة ١٤ للتوزيع ٢٤١٢٧٧
لبنان : حسن جوهرى ٢٥٣٧٨٣
الاردن : وكالة التوزيع العربية ٣٠١٩١
مصر : مؤسسة الامارات ٧٥٥٥٠٠
ليبيا : المنشأة العامة - طرابلس ٤٥٧٧٣

■ اسعار البيع في الخارج ■

السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بييسه ■ العراق ١٥٠ فلس ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ١٠٠ فلس ■ تونس ٣٠٠ فلس ■ مصر ٣٥٠ فلس ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قروش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٠ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ درهما ■ قبرص ١٠ روبية واحدة ■ الهند ١٠ روبية واحدة ■ باكستان ١٥ روبية

الاشتراكات بدمهم الاسارات ، او ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ■ الدول العربية الاخرى ٢٦٠ درهماً ■ امريكا وويل شرقى اسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ■ اوروبا ٣٦٠ درهماً ■ اسيا ٣٠٠ درهماً



في أمان الله

مسابقة خاصة بأسبوع المرور

- دقق جيداً في هذا الرسم .
- ستلاحظ أن بعض المشاه وقائدي السيارات قد خالفوا قواعد المرور ، التي يجب أن يلتزم بها الجميع .
- إذا استطعت أن تعرف خمساً من هذه المخالفات ، يمكنك الاشتراك في هذه المسابقة ، التي تقدم جوائزها القيمة ، إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بدولة الامارات ..
- هذه المسابقة مفتوحة لجميع قراء المجلة ، وآخر موعد للاشتراك فيها يوم ٢٠ ابريل القادم .
- والآن أقول لكم الى اللقاء
- وفي أمان الله

ماجد



الاسبوع القادم



● سيف بن ذي يزن . وكتاب النيل !!
قصة .. تتمتع بقراءتها

● المساعد فهمان .. يقع ضحية
المنوم المغناطيسي .. كيف يتصرف ؟

● طوابع بريد .. لمعاونة الدول
الأفريقية التي تضررت من الجفاف .





وشقيقتما
رثيوه

موزة الحبوبة



قطعة حلوى مع
الشوكولاتة
والبندق !

طبعاً !



قطعة حلوى
كبيرة شهية مع
الشوكولاتة !

بالطبع



أريد أن آكل
قطعة حلوى..

تفضل !



قطعة حلوى مع
الشوكولاتة
والبندق والكريمة..
وفوقها قطعة
كبيرة من الأناناس
...

نعم.. نعم



قطعة حلوى مع
الشوكولاتة والبندق
والكريمة
اللذيذة

لا مانع
يا
حبيبتي



أنت هكذا يا أمي.. ترفضين
طلباتي دائماً..!!



هل يمكن أن أضع خمس
قطع من الأناناس بدلاً
من قطعة واحدة ؟!

لا..
لا
أوافق